

钟团玉·

以武兴村
「打」出振兴新招式

□ 单志强 陈雅芳

“三月三的乌米饭香，六月六的武术场忙，咱们要把老祖宗的宝贝变成金凤凰。”近日，在康厝畲族乡金斗洋村的武术主题公园，全国人大代表，金斗洋村党支部书记、村委会主任钟团玉正带着孩子们排练畲族拳，为“三月三”畲族传统文化节展演作准备。

“今年政府工作报告提出，促进乡村特色产业延链增效、联农带农，拓宽农民增收渠道。咱们这畲族拳大有文章可为！”她的话音未落，孩子们的拳脚同时施展开来，动作协调，干净利落，精气神十足。

以金斗洋畲族拳为代表的畲族武术列入福建省非物质文化遗产代表性名录后，钟团玉带领村民深挖畲族武术文化底蕴，加快畲族村寨升级改造，引进运营团队打造“畲武研学”“畲家寨”等特色旅游品牌，致力于创建武术金牌旅游村。

作为省级非遗代表性传承人，钟团玉在武术训练馆里支起手机支架，带着徒弟们直播“畲族拳操”，直播间里的打赏化作孩子们的练功服。去年，村里接待游客超过2万人次，村集体经济收入突破50万元。村民雷梅娇感慨道：“随着好政策不断落地，乡亲们增收致富的信心更足了！”

当天中午，钟团玉的身影又出现在尚武廊。她要和乡村振兴建设项目的设计师讨论武术主题民宿改造方案。“我们要把训练馆变成学堂，把畲武研学户外营地变成打卡地。”钟团玉牵头编撰的《畲族传统武术套路教材》，巧妙地将舞蹈、音乐等元素融入武术对练，对武术动作进行优化创新。

在钟团玉促成下，原金斗洋小学修缮改造成“畲武研学民宿楼”，窗外就能看到孩子们练拳的身影。“我们还计划开发畲药康养项目，让游客既能学拳，又能体验畲族医药文化。”说起振兴新招，钟团玉眼里都是光，她在全国两会上提出了畲族文化数字化保护等建议。

走在池坵自然村的水泥路上，钟团玉甚是欢喜。这条路曾让村民“晴天一身土，雨天两脚泥”，在乡党委、政府的大力支持下，她多方沟通，筹集资金，终于在2022年修成。

暮色中的金斗洋村，武术文化公园的灯笼次第亮起。“下一步，我们计划建设武术馆、物流中心和农产品展示中心。”钟团玉说，“我们要让老祖宗的拳法不仅留在典籍里，更要活在年轻人的生活中。”

溪柄：

守护碧水清流 绘就生态画卷

□ 黄楚妍 兰文馨

天刚蒙蒙亮，溪柄镇溪柄村的河道专管员已带着工具沿河巡查。长柄网兜划过水面，塑料瓶、枯树枝等漂浮物被逐一清理。

“我们的主要职责包括及时清理河道垃圾，清除水花生、水葫芦等水生植物，保持河道整洁畅通，发现乱占乱建、乱排乱倒、乱堆沙、乱截流等‘四乱’问题，及时制止、清理并向上汇报，以确保河道畅通、水质达标。”河道专管员陈锐智介绍。

溪柄镇境内水系丰富，赛江流域、茜洋溪流域和龙新溪流域等诸多河流在这里交错分布。为切实加强水环境治理工作，当地积极落实河长制，配备5名流域河长及8名河道专管员，负责各流域的日常巡查、维护管理与信息反馈工作。

潺潺流淌的溪流见证着治理成效。村民徐先生指着水清岸绿的河道感慨：“过去这里垃圾打漩，夏天都不敢开窗。现在水草规整了，岸边还种上了花草，晚饭后散步的人多了好几倍。”

2024年以来，溪柄镇累计组织巡河170余次、河道环境整治4次、“四乱”清理11次，清理河道塑料垃圾100余公斤、建筑及生活垃圾800余吨。在抓实动态整治“护航”的同时，该镇还注重基础设施“奠基”与源头治理“清零”多向发力，稳步推进农业水价综合改革，完成高标准农田灌溉用水计量设施安装，围栏建设3处、水尺安装26处，水渠维修500米，全面摸排非法禽畜养殖场、“五小企业”，开展联合执法5次，拆除违法禽畜养殖2500平方米，取缔生猪养殖15处、生猪950头，进一步推动辖区水生态环境持续向好，打造“水美人和”的幸福乡村画卷，让广大群众获得感成色更足。

溪柄镇党委副书记、镇长刘勤表示：“下一步，溪柄镇将加大源头治理，完善相关设施建设，坚持治水护水双轮驱动，通过深化‘河长制’推动‘河长治’，切实做好‘水文章’，答好‘生态卷’，让溪柄真正成为看得见山、看得见水、记得住乡愁的福地。”



河道专管员在清理河道

阳光明媚的春日，我们“村”游来到坂中仙岩村。这个坐落仙岫山北坡的畲村，主要有钟、雷两姓，至今保留着讲畲语、盘畲歌、吃乌饭、包菅粽、打糍粑等畲族传统风俗。仙岩村原生态自然景观丰富，其中以被称“仙岗四景”的老猿抱子、十泉映月、丹榕胜境、仙岫晴云尤为出名。据明万历《闽书·方域志》载，朱夫

仙岫石姆岩

□ 郑望 林耀琳

子曾在龟仙山（仙岫山）受到乡民的饮食款待，因而乘兴手书一联回赠，联曰：“水云深处神仙府，禾稻丰时富庶家。”至今还为人们所称道。

仙岫风景秀丽，是古韩阳十景之一。“仙岭雾”从峰峦的褶皱里浮出轮廓，像一卷被露水润湿的古老帛书，被阳光缓缓拨开。“趣”玩山野之旅，绕过村前一片茶果林，再爬上一个箬竹坡，山上竹木掩映、林壑佳美、秀色迷人。顺着山间的小路往上攀登，发现半山腰突兀一块酷似人形的巨石。带路的向导钟祖生说，这巨石名叫“石姆”。关于石姆岩的来历，民间流传有一段神话故事。传说，很久很久以前，天上有石母和石公两位仙人，私下下凡，在仙岫山结为夫妻。玉帝大怒，派天兵天将到凡间捉拿。石母和石公惊闻逃之，眼看就要被天兵天将追上，石母为了掩护石公逃走，自己故意落后，在这山地里化为一块大石岩，即石姆岩。

仙岫山，一座畲家的石神山。这里许多景观与地名，都与石崇拜有着不解之缘。因此，“石姆岩”自然而然也“立地成神”了。按神话而言，“石姆”一般应祀为“爱神”。耐人寻

味的是，当地群众却奉为“财神”加以礼拜。探究其因，不得不提及仙岫民间又一传说故事。

相传，古早年间仙岫山住着一户人家，父母死后，哥嫂把所有的家产都霸占了，只给16岁的弟弟一小间柴房遮风避雨。有一天，帮财主放牛的弟弟，躺在山上一块巨石下睡着了，等他醒来太阳已经落山，原先在吃草的两头牛已不知去向。弟弟满山遍野寻找仍无踪影。他一路哭喊着回到了石姆岩前，想起明天不知怎么向财主交代，哭声一声比一声悲惨。突然，背后的石姆人说话了：“小孩子，莫伤心，有困难，我帮你。”弟弟转过头来一看，一锭金光闪闪的金元宝从石姆人口中吐出。弟弟用金元宝赔还给财主两头牛，还向财主买了一群牛，在柴房旁建了一个大牛栏。哥嫂打听弟弟发财的来历，迫不及待地准备起上山求宝的东西来。哥哥挑了一担大箩筐，嫂嫂带了两条大麻袋，提着灯笼急急忙忙地来到石姆人前。二人放下箩筐麻袋，就开始一把鼻涕一把泪地鬼哭狼嚎起来，一直哭到三更天。这时石姆人说话了：“小两口，莫伤心，有困难，我帮你。”说完从

口中吐出一锭金元宝，哥哥欣喜若狂，赶忙用箩筐接住金元宝，嘴里还在叫着：再下一个，再下一个，越多越好！可是等了许久还不见石姆人吐第二个金元宝下来。老婆急了，叫丈夫踩到她肩膀爬上去看看，哥哥踩着老婆的肩膀刚够着石姆人的大嘴，大嘴洞里空空的什么也没有。哥哥急了，伸手往石姆人的嘴里乱捣，仍不见金元宝。此时已过三更，石姆人突然“嗯”一声，石口合闭，紧紧地夹住了哥哥的手。哥哥拔不出手来，大声哭喊着叫老婆帮忙。嫂嫂慌忙抱住老公的两条腿用力往下拉。哥哥惨叫一声跌了下来，一只胳膊却永远留在石姆人的口中了。后来有人在石姆人的左下角石头上刻了“贪者戒”三个字，警示后人：知足而已，切勿贪。

仙岩民间石崇拜，古来有之。或许因为在大自然面前，人终究是渺小的，甚至脆弱无比，兴许会产生痛苦、不满和无奈。因此，人们赋予石头以种种超乎自然力的功能，表达驱邪避灾的愿望。仙岩人奉“石姆岩”为“爱神”“财神”，立宫庙祭祀，祈求风调雨顺，经商发财。每逢农历三月初三，远处求财者蜂拥而至，热闹非凡。探寻岁月深处的民间故事，这块约10米高的石姆岩，一直以来有人焚香叩拜。应运而生的石崇拜习俗，该算是“藏”在仙岫山水间的非遗文化传奇，这让石姆岩也有了几分人文蕴意。



石姆岩