

腊八好“粥”到 岁寒暖人心

本报讯(秦红丽 蒲允静)1月6日,由宁德市民族中学、福安团市委、福安师范附属小学、前进社区和冠杭社区联合主办的“浓情腊八 福满福安”主题活动在富春公园举行,吸引了众多市民参与。

活动现场,志愿者们精心熬制福安传统的“乞丐粥”,老师和学生们也积极协助,现场气氛热烈,忙碌的身影构成了一道温暖而亮丽的风景线。与此同时,炉具上热气腾腾,空气中弥漫着腊八粥的香甜。“腊八常年暖逍遥,今年腊八冻全消。”一碗碗精心熬制的腊八粥,传递着浓浓的温暖与关怀。

腊八粥熬制完成后,志愿者们将暖粥送到市民手中,大家有秩序排队领取,每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。“在寒冷的冬日里喝上一碗热腾腾的腊八粥,暖身又暖心,让我们也更加深刻地感受到了传统节日的意义。”市民刘阿姨说道。

与此同时,在城南街道东风、南湖等社区、阳头广场、阳春社区广场、铁湖工业园区,市总工会城阳镇党委、政府和园区商会等地,各社区纷纷组织志愿者,精心熬煮香浓美味的腊八

粥,分发到市民群众手中,传递节日的温暖与祝福。

“我是来旅行的,从杭州到深圳,昨晚入住到福安。”游客陈先生说,“早上叫醒我的不是闹钟,而是领八宝粥的广播,领了一份,真材实料,很温暖”。



学生志愿者为外国友人送上一碗腊八粥

坂中森林公园北区建成迎新年

本报讯(李郁 林耀琳)元月期间,坂中森林公园北区建成正式对外开放,吸引了众多市民游玩打卡。

让森林走进城市,让城市拥抱森林。漫步在森林公园,四周绿意盎然,令人心旷神怡。新建的儿童乐园内,孩子们欢声笑语不断。他们有的从滑梯上疾驰而下,有的在

索道上体验紧张刺激。不远处的森林迷宫更是抓住了不少人的眼球。人们穿梭在蜿蜒曲折的迷宫中,在破解迷宫的同时享受自然风光,平日工作生活的压力在亲绿享绿的“森”呼吸中进一步释放。

坂中森林公园北区总面积约9万平方米,共投入3000多万元,在

改造提升历时近十个月。在保护生态公益林的基础上,融入儿童乐园、森林迷宫、森林走廊、健身平台、林下球场、休闲亭廊等景观和游憩设施,进一步打造集生态、科普、休闲、娱乐为一体的城市生态公园,为游客提供亲近自然、畅享幸福慢生活的打卡点。

冬日,记者来到穆阳镇穆阳溪畔,只见溪水缓缓流淌,两岸绿树成荫,在阳光的照耀下,清澈的溪面泛起的粼粼波光,与蓝天白云交相辉映,居民在溪边散步闲聊,水声、风声、笑声、鸟声交织,好一幅动人的生态画卷。

穆阳溪,又称穆水溪,是福安古代经济发展的“黄金水道”,河流总长125公里,流域面积1389平方公里,素有“闽东北最美母亲河”之称。据《八闽通志》记载:穆阳集市“盐货从富溪津过者,居积于此。盖溪溪之上游,亦泰顺、寿宁、政和、松溪、浦城之喉舌也”。

随着时代发展变迁,穆阳溪渐渐失去原来的繁华,换之而来的是垃圾堆积两岸、河道凹凸不平,汛期水位高涨,溪水时常淹没堤岸。如今,通过穆阳溪安全生态水系项目的建设,“黄金水道”焕新机,成为“水清、岸绿、景美、人乐”的绿色生态景观河。

水清岸绿景美 共建生态水系示范廊道

驻足穆阳溪畔,俯瞰穆水公园、桃花岛,绿道绵延;感受渔歌唱晚、休闲垂钓,安然闲适。穆阳溪安全生态水系项目是福建省首批安全生态水系项目之一,也是全省安全生态水系项目建设样板工程。在福建省水利厅的指导下,福安市通过生态修复改善、滩地修复、建设休闲步道及生态亲水工程等,对穆阳溪进行“河畅、水清、岸绿、安全、生态”的安全生态水系建设,建成“清新穆阳溪 醉美桃花源”的生态区域。

穆阳溪相继重塑了3个江心洲,修复了1个古码头、7个古渡口、10个沿河洗

衣台,建成田园水岸、五显雅韵、樟语竞芳、穆水新境、梧溪绿岛滩地、葛兰坂桃花源公园等6个生态亲水公园,新建园路和步道9公里,修复河滩河床6万多平方米。穆阳溪将污水处理与河床改良、河滩恢复、河岸修复、生态亲水工程建设有机结合起来,既保证了防洪安全,又融入绿色生态、宜居环境、旅游景观、历史文化等多种元素,共建一条富有自然野趣、游人记得住乡愁的万里生态水系示范廊道。

“以前,穆阳溪到处可见垃圾,溪水

也是当地最早种植水蜜桃的地方,被称为“桃花岛”。过去,人们需横舟渡水方可抵达此处,水蜜桃销路不畅。随着穆阳溪安全生态水系项目的建设,让葛兰坂重现生机。当地以该项目为依托,立足“千亩桃园”资源优势,在葛兰坂建成了4200多平方米的桃花广场和一个游船码头,并打造江心水蜜桃采摘文化园,供游客观光游览、采摘、亲水垂钓等。如今,葛兰坂穆阳水蜜桃产业已经成为福安市重要支柱产业,通过文旅产业融合,有力助推乡村振兴。

“每当遇见特大暴雨、台风等极端天气,穆阳溪的防洪堤就起到重要作用,特大洪水快超过28米警戒线时还能排洪。”

福安积极打造穆阳溪安全生态水系——

“黄金水道”焕新机

□ 张文奎

浑浊,时常伴有恶臭,群众经过此处都得绕道走。”福安市水利局工作人员介绍,过去穆阳溪的生态和水质环境较为恶劣,近年来,福安市加大对穆阳溪环境恶化和生态修复,有力改善了穆阳溪水安全生态景观。两岸绿树成荫,沿线生态肌理良好,水质常年保持较优水平,穆阳溪安全生态水系建设早已成为福安市深入践行“绿水青山就是金山银山”理念、推进水清岸绿的水生态环境、促进当地全方位高质量发展超越的生动案例。

筑牢安全屏障 防洪标准显著提高

蓄洪补枯,调节径流。福安市高度重视河段防洪体系建设,持续加快穆阳溪流域重点河段防洪工程建设,穆阳溪安全生

发力农文旅赛道 昔日“黄金水道”迎来新机遇

以水为脉,以生态作廊,有力地支撑了穆阳溪流域内的经济社会发展。而首当其冲享受到这波生态红利的,便是穆阳溪安全生态水系项目所打造的最大江心洲葛兰坂。

葛兰坂有着180多年的水蜜桃栽培历

“我们需要将两个导轨的基准线摆放在面对面位置,完成摆放后对导轨进行预锁……”近日,在福安职业技术学校机电专业技术实验室,学生许佳修正进行十字滑台安装,并录制视频讲解操作步骤。

这是福安市工匠学院日常教学的一个缩影。作为全国工业百强县,福安市拥有不锈钢新材料、电机电器、食品加工、冶金铸造和船舶修造等5大重点产业。但据调查,2023年,福安市5大重点产业的高级技工缺口达1.3万人。

为破解这一难题,近年来,福安市总工会联合福安职业技术学校等推动建设4个工匠学院,强化校、企、工会三方合作机制,制定“订单班”“委培班”人才培养计划,促进产业工人技能培养与就业无缝衔接。

“工匠学院根据不同专业设置多样化实践项目,工业机器人专业学生利用智能化生产线完成芯片与联轴器组装,机电专业学生则专注于产品冲压、智能仓储、视觉检测及搬运码垛等训练。”福安职业技术学校副校长谢方军表示,学院将结合地方产业需求,加强人才培养力度,助力福安电机电器及按摩器相关产业转型升级与数字化改造,提升新质生产力。

“我们更注重培养学生的数字化和智能化能力,引导工业技能和机电专业学生向数字化、智能化方向发展。同时,通过下企业、产教融合等方式培养,让学生深入了解产业现状,激发他们用所学回馈家乡的热情。”福安职业技术学校工业机器人技术应用专业老师刘凯说。

产业高质量发展,人才支撑是关键。目前,福安市工匠学院已开设机电技术应用、工业机器人等多个聚焦当地产业发展核心技能的产教融合“示范班”。仅今年,福安市总工会以工匠学院为依托开展的企业职工岗位技能提升、企业新型学徒制培训等服务人数便超过1300人次。

“我们将以产业人才需求为导向,持续推动产教融合,全力搭建产业工人成长成才平台,为产业高质量发展提供坚实的人才支撑。”福安市总工会工作人员郑庭辉说。

工匠学院『智』撑产业 产教融合赋能升级

□ 秦红丽

九榕迎客武陵溪

□ 唐顺

甲辰大雪,漫步武陵溪畔,一边是清凌凌的溪水跟随游客脚步流淌,另一边是九株古榕苍郁挺伸向溪面,村人喻之“九龙汲水”,十分形象,但作为初来乍到的我,感觉更像迎客客,分明是许许多多热情挥舞的手臂,迎接四面八方客人。

“武陵溪、武陵溪!”口中默念耳熟能详的溪名,仿佛置身桃花源中,脑海不禁涌现出唐朝诗人王昌龄的七绝:

武陵溪口驻扁舟,溪水随君向北流。行到荆门上三峡,莫将孤舟对猿愁。我们此刻漫步在棠溪村的武陵溪畔,并非陶渊明或王昌龄笔下的武陵溪畔,但斯岸风景并不亚于彼岸风景,皆乃桃花源中人矣。难怪棠溪村于2014年被确认为“中国最美休闲乡村”,自然能与著名的武陵源相媲美。

棠溪村前的武陵溪是我市赛江上游,向东,通江达海;向北,是古时闽东寿宁、柘荣,浙南泰顺、景宁等地企业员工集散地。遥想当年,门前檐樵如林、商贾云集,熙熙攘攘,何等繁荣昌盛。

九株榕树植于明朝初年,距今六百五十余载。吾辈来访之时,潭头镇党委书记小万介绍:棠溪村最初九姓氏以船运谋生,因泊位而争执,屡发矛盾,村中有一望长者召集九姓家长,各执一株榕树,沿溪栽种;榕树等距离之间的溪岸,辟为各家泊位,互让互谅,分工合作。也许是这里的土壤特别适合榕树生长,九榕很快长成参天大树,枝叶交接,根脉相连,似乎寓意九姓分工有序,团结友爱。也许是九榕强大基因的感应,棠溪村之后发展到30多个姓氏,户籍人口3000有余,村民们和谐相处古风一脉相承,发扬光大。小

万说他在潭头镇工作多年,棠溪村邻里和陆风气远近闻名,村民纠纷和上访问题几乎可忽略不计。九榕创意,天道引领,棠溪村布局共有九条街巷、九口水井,登高临九坎,入堂上九阶,还有九星惜字炉,过溪订步八十九块,等等,村民生活在“九”字中华优秀传统文化中,游客聆听和体验“九”具有的丰富意义,包括极数、阳数、长久和尊贵的象征,油然而生的是崇拜与敬畏之情。

所以,当你踏着武陵溪滩鹅卵石铺就的、600米长的老街前行,巡抚两旁“三十六家茶行,七十二家米店”之时,你仿佛听到铺主店家古道热肠的招呼声和往来骡马清脆悦耳的蹄声。

所以,当你从高高的、代表水土金木火五行的风火墙下穿行,迈入保存尚好的“八扇八廊府”内,仰头望见“八方汇水”的屋檐,低头看到“四方来财”的天井,便会体会到一块块镶嵌哲理的匾额与楹联的用意。

“登烛桥”横跨武陵溪两岸,是闽东式的廊桥,桥上共排列19间厝屋,又称厝桥。该桥架设于闽浙两省的古官道上,清朝宣统年间建成。斯时棠溪村被誉为“制茶师摇篮”,制茶师推动了“坦洋工夫”茶的兴盛,居功至伟,于是茶商们怀着感恩之情,挑来十担白花花银圆,为棠溪建造登烛桥。

为什么起名登烛桥呢?是登桥秉烛制茶?还是登桥秉烛夜读?抑或登桥秉烛夜行?不得而知,但无论哪一种行为,意境都很美。

棠溪制茶师不负众望,声名远播,至今仍有好几位多级别的非物质文化遗产坦洋工夫茶制作技艺代表性传承人,成为家

乡茶产业发展的领军者。

武陵溪井里潭摩崖石刻群的发现,又让人对棠溪村高看一眼。据闽东乡土文化学者陈仕玲先生考证,摩崖其中两处有50字与60字,是当年道士、隐者、文人雅士结伴而游所记,皆刻于北宋宣和辛丑年(公元1121年)。后又在此发现“碧桃居士林谓仁”等同时代石刻。陈仕玲先生认为,井里潭摩崖石刻群是迄今为止闽东地区已发现的最早有确切纪年的道教石刻。

棠溪村已被列入“第五批中国传统村落”名录。井里潭摩崖石刻群就是千年古村落沧桑历史的最好见证,也为千年古村增添一道新的自然与人文景观。

棠溪村有一所百年学堂,闽东籍和国将军黄烽,曾在此任过小学教师。黄烽出生于福安的书香门第,年轻时以教员身份为掩护,从事地下革命工作。我们有理由推定,这里记录了他投笔从戎的思想火花。当他伫立教室窗前眺望美丽武陵溪,感受的一定是“国破山河在”,桃花源同样放不下一张安静书桌了;一定是“国家兴亡,匹夫有责”的一腔热血,驱使他离开百年学堂,毅然参加新四军,浴血抗日,留下传奇人生,尤其其原型改编的影视剧《沙家浜》中的指导员,已成经典形象,给观众留下深刻印象。

黄烽将军1984年第三次返乡,故地重游,一往情深,为棠溪教育鼓与呼,促使老学堂改造提升,莘莘学子受益,父老乡亲感念至今。

千年古村,百年学堂,文化底蕴深厚,人才辈出。据统计,自国家高考制度恢复以来,考录大学生519人,其中,硕士生、博士生48人;副科级以上职务的58人,其中县厅级12人;获得国家级、省级、市(厅)级表彰达57人;在外经商办企业的达158人。一个村,出了这么多人才,实属罕见。

随着城市化的进程加快,村里小学生琅琅读书声渐行渐远,虽留遗憾,但乡贤勤力同心,回报梓里,不啻是一曲激励乡村振兴的交响乐,也应欣慰。百年学堂现

福安举办“一元复始、福满韩城”福文化活动

本报讯(秦红丽)1月1日,福安市天马山五福楼洋溢着新年的喜庆气氛,“一元复始 福满韩城”福文化活动在此举行。此次活动由福安市文联、福安团市委和福安市民间文艺家协会共同主办,旨在进一步弘扬和传播福文化,全面展示福安市文艺领域的新气象、新作为、新面貌。

活动现场,福文化以多种形式精彩呈现。福文化图片展示分为天地赐福、民俗多福、巧艺纳福、产业兴福、时代造福五大板块,系统呈现了福安深厚悠久的福文化底蕴,让市民们在图片中领略独特人文风景,聆听历史足音。

传统技艺展示成为活动的一大亮点,根雕、泥塑、剪纸、油扇等非遗传技艺传承人现场创作,吸引了众多市民驻足观看。一件件栩栩如生的作品在一双双巧手下逐渐成型,不仅为观众带来了视觉上的震撼,也为非遗文化的传承注入了新的活力。

新年集“福”体验活动吸引了众多青少年踊跃参与。在剪纸、泥雕、木雕、拓印及共绘“福满韩城”长卷等环节中,他们充分发挥自己的创造力和想象力,亲手制作与“福”

已开辟为一个展示馆,若能将棠溪村古色、红色、绿色的三色乡村旅游推而广之,定能带动乡村振兴。

棠溪村被誉为“芙蓉李之乡”,共有3400多亩芙蓉李树,每年7月的鲜果和加工成的果脯蜜饯,颇受市场欢迎,成为村民收入的重要来源。有趣的是,游客不仅喜欢品尝福安水蜜桃和芙蓉李,似乎更喜欢欣赏福安的桃花和李花,李花夭夭之后的桃花灼灼,远眺,满山遍野;近观,铺天盖地,雪白开罢粉红登场,两种不同颜色的惊艳。

2015年夏季,棠溪村举办了一场规模盛大的“福安市首届芙蓉李文化节”。那一日,溪水流光,文旅搭台,农产品上台,轻歌曼舞中评选“果王”,本村人陈金石摘取桂冠。有人高歌一曲“我欲因之梦寥廓,芙蓉国里尽朝辉”,响彻云霄,让宾客又分不清了,到底谁是古人笔下的武陵源人。

20世纪50年代,福安被周恩来总理誉为“绿色油库”,近些年,又获得“中国油茶之乡”称号,棠溪村就是一个缩影,特别是武陵溪畔几座遗存尚好的老油坊,堪称“活态”文物。如果你能身临其境,眼望大水车缓慢转动的身躯,耳听老油坊“砰、砰、砰”沉重的撞击声,鼻闻榛果仁熬烤出浓郁的油香,而后,眼耳鼻通感,见识晶莹剔透、色泽如金的茶油“滴答滴答”流入油桶,你便体验到了传统农耕生活中有油水日子的满足。

“家有梧桐树,引得凤凰来”。2024年,一位福安籍乡贤看上了村里闲置多年的粮食仓库,将之改造成3000多平方米的“原野根雕奇石艺术馆”。从此,武陵溪畔又多了一处青瓦粉墙、庭院幽深、古色古香、琳琅满目的景观,让游客流连忘返于那一件件艺术品,忍不住惊叹自然与人文相结合的创造,竟如此魅力无穷。

暮色四合中,依依不舍挥手告别棠溪,我们记住了,来年早春二月,不忘重返故地,看芙蓉李花盛开,有如薄雪覆盖山野,有如轻纱曼舞溪畔……

福安作品展示 吴景华 摄



福安作品展示 吴景华 摄

文化IP赋能 脐橙热销

□ 张文奎

眼下,正是我市脐橙上市旺季,记者在潭溪岳秀村见到,果农正忙着采摘脐橙,装箱送订单。2024年的脐橙外包装和往年不同,多了一只“山雀”卡通形象作为代言人。

据了解,自2000年起,以岳秀村为核心的多村落连片区域已发展为纽尚尔脐橙种植基地,面积达5300余亩。岳秀脐橙以其果实硕大、品质优良、色泽鲜艳、汁液丰富、味道甜美等特性著称,并在2015年福建省省级评比中荣获金奖。同年,引入红美人品种“爱媛28号”柑橘,经过科技特派员的共同努力,在福安市试种示范和推广中取得了巨大成功,种植面积迅速扩大。甘棠全镇“红美人”柑橘种植面积达1500多亩,年总产量约2000吨,产值3000多万元。为持续做优“一村一品”,助推乡村振兴,当地正通过政策引导、资金扶持、典型引路等方式,推进“红美人柑橘产业+乡村旅游”融合发展,带动果农增收致富。“好雀橙”作为福安脐橙和红美人的创新文创品牌,致力于通过助农及乡村振兴策略,实现品牌年轻化和文创化。

“好雀”是福安方言翻译过来的,“好啊!”“雀啊!”在福安,上至耄耋老人,下至花季少年,只要你说一句“好啊”,对方多半都会对上句“雀啊”。“好雀”有又好又漂亮的意思,用本地的土特产链接乡情,打造本土文创品牌,并用福安的国家二级保护动物红头长尾山雀做“好雀”的卡通视觉形象,北长尾山雀做“津津雀”的卡通形象,两个IP组合的卡通形象,绘制成插画等元素,不仅作为商品存在,更是情感的载体,用在精心设计的包装中,旨在唤起人们对家乡的记忆与情感。

此外,还推出了一系列以“好雀”为主题的文创产品,如福安红糖、穆阳线面等,每件产品均承载着福安的文化与故事。为进一步推广福安方言及文化,文创设计团队计划开展一系列文化活动,包括方言短视频、原创方言歌曲等,旨在让更多年轻人了解并传承母语文化。同时,也在积极探索线上平台,通过社交媒体和电子商务渠道,将“好雀”品牌推向更广的市场,让更多人通过农副 products 感受到福安的魅力。

“我们坚信,通过这些举措,不仅能够推动福安本土文化的传播,也能为当地经济发展注入新的动力。‘好雀’品牌将架起一座连接过去与未来、传统与现代的桥梁,使更多人因‘好雀’而记住福安、记住闽东。”文创团队负责人江小愚表示。