

阳头历史文化街区:

烟火焕新生

□林耀琳 李郁

春节来临,走进阳头历史文化街区察阳古巷,一盏盏红灯笼映射下,古朴的小巷里,“文艺范儿”的咖啡店、茶馆人气颇旺。除去岁月“锈迹”后的察阳路一改以往环境的脏乱差,变身新晋网红街,吸引不少年轻人来此乐享闲暇时光。

沧桑岁月源远流长

阳头历史文化街区以察阳古街为主体,北至阳上社区李厝巷,南至阳中社区黄厝下巷,范围11.75万平方米。

闽东第一大河流的长溪流经福安城关的一段人们称之为富春溪。在交通不便的年代,富春溪流经的阳头是福安城区重要的物资集散地。山区群众到福安县城经营商贸、购买生活必需品,都会来到这里的商铺,用柴火换取食盐、咸鱼、针线、布匹。这一带,杂货店、布庄、鱼行、旅社、诊所、国药店、首饰店、糕饼店……仅上世纪三十年代,光是茶庄就多达9家,是当年闽东数一数二的繁华商业区。鳞次栉比、商贾繁华的阳头街区,见证了福安近百年城市格局演变与商业兴衰。

古巷悠悠岁月深,青石老街印旧痕。随着历史变迁,这片土地留下了最具文化韵味的街巷和古民居建筑,形成“一街六巷”为主体的古建筑群,包括1处国家级文物点、45座已公布的历史建筑。“黄、陈、池、李、程”五座宗祠,分别象征着“忠”“孝”“廉”“义”“团结”的传统文化精神。清代修建的民居、西式建筑、宗祠、佛教寺院……构成多元化的建筑特征和文化。其中,黄氏宗祠为朱熹门徒黄干一门的宗祠,有800多年历史,占地面积2516平方米,是福安市现存规模最大的祠堂。祠堂内,雕梁画栋,金碧辉煌。楹联、匾额琳琅满目,建筑工艺精巧,花鸟人物活灵活现,古戏台上八角藻井奇特美观,为明清建筑中的上乘之作。

保存文脉 古街翻新篇

对于一座城市来说,老街既是成长发展的印记,更是宝贵的文化遗产。“阳头码头以前主要是用于运送生活物资,从码头上岸,能通往繁华热闹的墟市,最多时停泊100多艘船。”在阳头老居民李宗雄的记忆中,年轻时看到码头边货物集散的场景,依旧鲜活。

随着现代交通的发达,曾经的水运码头和老街隐于繁华,走向落寞,阳头老街也成为“孤寂”的存在。架空线缆杂乱如麻,路面破损、环境脏乱、公共服务设施缺乏……小巷“脏、乱、差”的窘境成为城市治理的难点和痛点。如何保护好、使

用好这片难以复制的文化景观?福安的做法是对古街采取循序渐进地修复、活化,让老街老而不衰、魅力常在。

2021年,我市将察阳古街列入省住建厅历史文化街区改善提升工程,范围1.77万平方米,综合改造长度300米以上,完成10栋历史建筑修缮维护和活化利用,总投资约1860万元。从阳头街道到福安市、宁德市,各级人大代表争相献策、把脉问诊。据了解,阳头街道人大代表建议,将察阳古街古建筑群开辟为“闽东古民居街头博物馆”加以保护。

街道办事处和社区工作人员本着“既要重视经济的发展,又要重视生态环境、人文环境的保护”和“保护好古建筑,保护好传统街区,保护好文物”的原则,开始深入街区走访调研。针对察阳古街居民的多样性需求,建筑和景观的改造工程均以复古修旧风格为主,将古街两侧墙上杂乱无章的缆线入地,路面铺设仿古青石板。

阳头历史风貌保存完整,最可贵的是原住民、自然生态业态都保留在街区中。“由于当时顺利争取到了全省为民办实事项目,而年底又要完成一期的修缮工作,时间紧,任务重,大家熬夜加班,白天干工作,午间和晚上则到居民家中讲方案、讲政策、讲细节,耐心劝说。”阳头街道人大工委主任程文伟介绍。

经过一番精心装扮后,古街华丽转身:察阳古巷新铺的路面平整地向前蜿蜒,极具特色的青砖墙古色古香,沿街有很多特色商铺,融合了文艺小清新与古法工艺。察阳古巷改造、提升,不仅重现了温情的时光,也使得这条几百米的百年老巷再次走入市民的视野。

守护“根”与“魂” 激发“活”和“用”

旧家具店、茶室、首饰店……笔者在察阳古街看到,装修风格文艺清新、古色古香的茶舍、咖啡吧等商铺,为这条百年老街装点了不少年轻元素。“颜值”提升的同时,阳头街道还积极引进与古街相辅相成的商业新业态。如茶馆、汉服等文创特色产业以及本地特色手工、食品店铺等等,让古街焕发新活力。

第一个人驻察阳古巷的澜西工作室店主林晏西经营着一家珠宝首饰店。一年多前,原本只是在网上开工作室的她来到古街,一下子就喜欢上了这里。“察阳古巷饱含阳头市井生活气息,是福安的根脉所倚和文化符号,很喜欢这



①福安阳头历史文化街区蕴含丰富文化特征和审美内涵的风火墙。

②阳头黄氏宗祠,入选第八批全国重点文物保护单位。

③老街巷不仅有烟火气,也有精致慢生活。

④察阳古巷焕发生机。



里的氛围。”林晏西说。

一座座古厝和文化建筑被开辟为文创产业基地,不仅延续了古厝原有的使用功能,也将历久弥新的文化基因与文明创建相结合,走进更多人的文化生活和精神世界。

黄氏宗祠设立抗倭英雄黄训纪念馆,留下“丈夫皆有死,公独留青史”“揽镜徘徊若我成翁双鬓白,挥戈慷慨平生许国寸心丹”的对联、诗文,让人感受其对家国的深情。李氏宗祠被打造成“草根舞台”,在春节期间举办社区歌手大赛,丰富社区文化生活,增进乡亲邻里感情,成了一项新的文化民俗。戏台、厅堂、谱室、楼阁等宗祠里原本闲置的场地,成为

社区新时代文明实践活动的举办地,丰富了村居文化生活。程氏宗祠也成了社区老年人活动中心和传统文化活动中心,承担起社区文明宣讲小舞台的任务,成为传播正能量、引导好乡风的文化基地。

与察阳古巷相连的阳头古码头,通过激活水岸空间,增大视觉空间和景观的层次感,融入环阳头岛休闲福道,成为承载福安城区悠长摆渡记忆的窗口,为城市增添更多的历史和文化内涵。每年福安市还在这里举办龙舟赛,传承和发展、现代和传统、速度和激情……所有的元素通过龙舟碰撞、交织、融合,重拾水岸荣光,赋予历史文化街区新的生命力。

“党建引领+诉非联动” 绘就多彩渔村新“枫”景

□郭晓红

闽东山海交融,近年来,随着海洋与渔业经济、海上旅游新业态的迅速发展,海上纠纷、渔事矛盾时有发生,渔区法律服务需求更为迫切。

“没想到不用起诉,法官都能来给我调解,让我拿回了血汗钱。”对着法官,老李连连感谢。

老李是下白石镇宁海村一名从事渔船捕捞作业的工人,受雇于老王。去年年底,在准备外出捕捞作业时,由于海浪较大,船舶突然摇晃,老李不慎从船头掉下来,导致手臂骨折、头部挫伤。

当得知海上社区设立了一个诉非联动

点后,老李便抱着尝试的心态咨询,没想到立即就联系到了赛岐法庭的法官。在了解相关情况,考虑到两人是多年朋友关系,法官采取了“背靠背”的调解方式让双方达成一致意见,最终双方握手言和,老王当场支付了赔偿款,并允诺老李康复后可以继续返工。

该起纠纷的圆满解决,既将纠纷化解于诉前,避免矛盾进一步激化,又维护了当事人合法权益,赢得双方认可。据悉,这是诉非联动点设立以来调解的第7起纠纷。

2022年9月,福安法院因地制宜多维度探索“海上枫桥经验”,在宁海村设立

“‘海上社区’诉非联动暨党建联系点”,与“海上社区”签订《法治结对共建协议书》,加强“社区文化+法治文化”融合发展,通过赛岐法庭与“海上社区”建立定向联系,主动为宁海村提供多元解纷、普法宣传等优质司法服务。同时,为了促进矛盾纠纷实质化解,对于无法当场履行义务的当事人,赛岐法庭通过“司法确认”的方式赋予调解协议书强制执行效力,实现矛盾纠纷百分百“零再诉”。

“其实,早在2021年10月,我们就与我市多家单位党委、党总支以及宁海村等多个村党支部联合成立下白石‘海上社

区’党建联盟,以党建为引领,通过资源整合、优势互补、优化服务等举措,合力保障渔民合法权益,共同打造‘海上田园·多彩渔村’的渔旅结合综合体。”福安法院有关负责人说,近年来,依托“海上社区”党建联盟,该院以渔民的实际法律需求为导向,积极走近宁海村联合开展党建活动,聚焦与渔民息息相关的休渔期规定、合同条款、人身损害赔偿、海洋资源保护等问题开展普法宣传活动,主动为渔区群众提供优质的法律服务,为基层社会治理和乡村振兴发展筑牢法治保障,获得了当地渔民的一致好评。