

盘活“福”资源 乐享“福”生活

□陈政清 郑晓春

近年来,我市紧紧围绕“福佑生命、福润生态、福兴生产、福隆生意、福安生活”的“新五福”鲜明标识,全力打造“全家福安”区域公用品牌,让百姓参与福文化、发展福文化、乐享福文化。

2月9日晚,在城南街道东风社区,280多米的东门头民俗文化街区人头攒动,700多名社区居民、商户欢聚一堂,共享传统“百家宴”。

“感觉很喜庆,非常热闹,现场氛围也非常好,今天带着孩子一同过来体验福文化,让孩子传承我们的民俗文化”市民陈先生道。

东门头民俗文化街区历史悠久,是福安民间手工艺品经营聚集地。这里入驻了我市60%以上金银饰品珠宝行、旗袍、龙凤褂等商铺,人们可以一站式配备齐全各类红白喜事用品。近年来,随着婚

庆习俗、乔迁习俗、金银器制作技艺入选各级非物质文化遗产代表性项目,东风社区也不断挖掘资源,打造具有地域特色的“福文化”主题街区。此次“百福宴”就是在社区引领下,居民自发组织参与的一场“福”文化接力,同时,增进睦邻友好,有效凝聚起社区建设发展力量。

“‘百家宴’每家每户的参加促进社区的和谐发展,也增加了彼此之间的信任。”城南街道东风社区党总支副书记王少华表示。

280多米长的东大路是具有福安本地特色的“福”文化主题街区。演绎见证了福安民间底层初始经济、民族工业、集体、国有经济的变迁,因历史文化积淀的缘故,现如今已然成为福安民俗“福”文化的载体。

“疫情三年致使我很久没回到家乡,这次回来,特意来到这边,这是福安比较传统的街区,感觉一下子回到了以前。”市民李先生道。

去年以来,我市深入挖掘民俗文化中丰富的“福”文化元素,将城南东大路、阳头寮阳古街等具有福安本地特色的“福”文化主题街区,打造成永不落幕的“福”文化嘉年华。

城南街道东风社区党总支书记、居委会主任王智妃说,将福之文脉引入大街小巷,对老旧街区东大路实施一期改造,将打造成具有福安本地特色的福文化主题街区。如今东大路的“福”文化氛围更浓了,来采购福字贴、福联、福灯等年货的市民群众明显增多。

“自从市政府改造这条街后婚庆的氛围慢慢体现出来了,我的店铺以前是家蜡

烛店,现在改造成了伴手礼店,根据当下的潮流年轻人很喜爱,慢慢地与婚庆一条街相融合。”东大路经营者说。

蓝天碧海,绿水青山,是我市的另一道“福字招牌”。2022年,我市持续在旅游服务供给、文旅品牌塑造、旅游产业升级上下功夫,将“福”之意蕴融入文旅,推出“养福、寻福、集福、亲福、纳福”5条旅游精品路线,有效盘活文化旅游资源要素,充分展示“五福新城,全家福安”的深厚底蕴。同时,积极依托本地特色资源,加快“福”文化系列项目实施以及推出“福菜”“福宴”“福茶”系列产品等引热消费,通过发布“福”文化主题歌曲,举办“福”文化宣传周、非遗文化周、畚族三月三、连家船民上岸节等主题活动,实现“福”文化与经济社会发展同频共振。

有着千年历史的福安,在长期的发展过程中积累下异彩纷呈的民俗文化,其中以春节的民俗文化最为丰富多彩。舞龙灯、唱戏、踩街……浓郁地方特色的祈福习俗,为新春佳节增添了浓浓的喜庆氛围,也成为一个个地方独特的福文化记忆。



穆阳赶墟

一 除夕“接年驾”

福安是全国最大的畚族聚居县(市),聚集了6.8万畚族人口。大年三十晚上做大年,是“过畚年”最庄重的仪式。各家厅堂中庭柱上都贴上对联。除夕,按户募捐一定数量的钱、米,由值祭者购买三牲(猪肉、鸡、鱼)、福礼(海藻、豆腐、粉丝、黄花菜等)、茶酒、香烛、纸钱及糍粑等,送到村里神宫供奉。做完满福,家家贴春联,以红纸条封坛坛罐罐及仓库,表示仓盈库满。当晚,户户从神宫里分回食物,煮酒吃大年饭(团圆饭)。饭后,大家环坐在篝火旁“守岁”,准备迎接新的一年到来。

除夕,子时正点,家家户主手点香,到门外燃放爆竹“接年驾”,以求新年五谷丰登。

二 正月初一讨彩头

大年初一,一早起来,大人小孩先喝一杯甜蜜蜜的糖茶,谓之“做年茶”,寓意“尝甜头”。喝罢糖茶,全家便出行祈福,祈求一年平安吉祥。



灯谜点的小朋友和志愿者

年味里的福文化

□林耀琳

新年伊始,走动走动,一年四季,顺顺当当。全家老小吉时出门,朝着兴旺的方向出发,福安人称之为“出行”,他们相信通过这种方式能够使自己迎到新的一年贵气和好运。

三 正月初五“请林公”

每年岁首的正月初五、十四两天,是一年一度“请林公”民俗活动最热闹的日子。这一天是毗邻芹洋的周宁杉阳迎神日。正月里,福安各地的林公宫和信奉林公的乡村,都要到周宁县杉阳祖宫“求林公”、分香火,并举行“平安福”仪式。

宋元之际,闽东地区的林公信仰已很盛行。福安不少村的信众这一天会自发组织鼓乐队、舞龙队,沿街献技,让人大饱眼福。信众从林公宫祖殿求取一炉香火,保佑全村一年平安顺利、兴旺发达。

四 大年初八“走八寺”

在福安,民间至今尚有“初八走八寺”习俗。

至于八座寺、庵、庙,每个地区有所不同,一般都选择寺名或地名带“福”“官”之类的八座寺,或以本地为中心,选择路程最短,声誉较好的寺、庵、庙,必须在一天走遍,除了万不得已的情况,必须是步行,不能坐轿坐车,才表示自己是

虔诚的。

每年正月初八凌晨四五时,信众会穿戴一新呼朋引伴,肩跨香烛袋,一起前往八座寺庙烧香祈愿。

五 穆阳赶墟祈福新春

农历正月十一,穆阳镇的踩街活动拉开帷幕。当天,穆阳古镇锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,人头攒动。

穆阳传统赶墟节踩街活动热闹非凡,有人浓墨重彩,有人披红挂绿,五花八

门,不拘一格,形式多样的舞龙灯、铁技、戏班、腰鼓等表演让人大饱眼福。踩街过后,节日才刚刚开始。农贸市场吆喝声阵阵,周边乡镇和附近县市的群众来到穆阳市场,将自己手工制作的产品和花果树苗等特产,运到穆阳街边出售。这别具一格的开春民俗,既交换农副产品又祈福新春,成为穆阳传承数百年的民俗文化“狂欢节”。

六 甘棠春舞夜龙灯

每逢春节、元宵等传统节日,福安乡村都有舞龙的风俗,其中以甘棠舞夜龙祈福颇具特色。

三月开春的傍晚,随着鞭炮声和强劲的鼓点,甘棠刘家祠堂的舞龙表演正式拉开序幕。两条20多米长的彩龙,在夜色下翩翩起舞,来回穿梭、上下翻滚,龙身内嵌有电子发光设备,在烟花的映照下,光彩夺目。龙灯时而表现“龙摆尾”、时而表现“金龙蟠玉柱”。上千盏灯缠绕于身,在夜晚散发出五彩缤纷的光芒。20名舞龙手张弛有度,挥动手中的龙架,仿佛乘龙而行。

七 猜灯谜迎元宵

在福安,元宵节这天人们除了吃元宵、观灯之外,还有一项重头活动,那就是猜灯谜。

在灯谜现场,大家穿梭在灯笼和彩色谜语间,或驻足沉思,或激情讨论,整个活动现场充满了欢笑、快乐、喜庆,随着谜底被一个个猜中,大家带着愉快的心情度过了一个欢乐、祥和的元宵佳节。



灯谜点吸引了许多市民驻足猜射