

深耕民生“微场景” 涵养城市“大文明”

□ 单志强 陈雅芳

环卫工人、交警、志愿者……6月22日,福安市召开共建文明城市工作动员会暨申报省级历史文化名城推进会,一群一线从业者受邀参会,成为一大亮点。福安的考量很明晰:一线群体常年扎根城乡治理最前沿,直面市容保洁、道路交通等各类民生堵点、治理痛点,最清楚群众真实诉求,也最具基层治理话语权。

让一线从业者参会,清晰传递出福安文明城市建设的治理思路:摒弃大拆大建,将工作重心下沉至群众触手可及的民生场景,聚焦背街小巷综合治理、农贸市场提质升级、老旧小区改造、交通秩序优化等一件件关系群众切身感受的“小事”,精准发力。

完成这些“小事”,绝非一朝一夕之功。动员会上,“常态”“长效”被频频提及。福安市委书记黄其山明确要求,文明城市建设要摒弃“突击迎检”“临时抱佛脚”的短期应付思维,以稳定长效的治理机制持续提升群众满意度。

循着“以稳定长效的治理机制持续提升群众满意度”的思路,福安城乡各处正发生着看得见、摸得着的变化。甘棠镇便是其一。

踏入甘棠镇区,曾经杂乱拥挤的街道井然有序,车辆整齐停放在划定泊位,沿街摊贩有序经营,往日乱糟糟的镇区彻底换了新模样。当地群众陈颖铿感慨:“真没想到,咱们甘棠能变得这么舒心。”

感叹背后,是一场从2020年开始便不曾间断的“爱我甘棠·美化莲城”人居环境

整治活动。每天早晚六点半,5名干部准时从镇政府出发,手持夹子沿街巷捡拾垃圾,遇到占道经营便温和劝导,这已成为雷打不动的日常。2000多个日夜的坚持,促成了干部与群众的“双向奔赴”。甘棠镇成功入选全国城乡环境卫生整治优秀案例,获评省级卫生乡镇。

甘棠的治理实践说明,环境卫生不是小事,不是面子事,不是一阵子的事,更不是政府的事,它需要干群同心,需要常态化、长效化持续推动。

如今,甘棠的经验已从一域走向全域。范坑乡通过“线上+线下”联动,“入户+宣讲”结合、“示范+评比”带动,推动辖区人居环境焕然一新。“人居环境整治没有捷径可走,更不能一蹴而就,需要的是领导带头、干部下沉、群众同心,靠的是真抓实干、马上就办、久久为功。”范坑乡党委书记王立强感触颇深。

文明城市建设不是政府部门的“独角戏”。动员会召开之前,福安的筹备工作已全面铺开。“韩城有你·文明有礼”系列主题活动在当地推开,营造出浓厚的共建氛围;城市观察员、微信公众号“韩你拍”等渠道相继启用,让人人都能为城市文明建设发声。这些行动都指向同一个方向——福安正推动全民参与文明城市建设。

阳春社区从老旧小区蝶变为完整社区,关键一招便是构建治理共同体。“我们建立联席会议制度,24个成员单位定期会商研判,从加装电梯到道路拓宽,均经联席会议审议,再由居民代表会议表决,凝

聚起党委政府、共建单位、社区、业委会、居民群众的合力。”阳春社区党委书记、居委会主任李华杰介绍。

停车难、物业失管……过去的京都美景小区曾有一本理不清的“账”。团结党员、业委会、楼长等志愿力量一起发力后,停车区域规范了,摄像头装上了,休闲娱乐空间落地了,群众的幸福感在家门口悄然升级。

一边深耕文明城市创建,一边抢抓省级历史文化名城申报机遇,福安两手发力、同步推进。眼下,《福安市历史文化资源调查报告》《福安市申报福建省历史文化名城文本》《福安市历史文化名城保护规划》编制工作全速推进;传统村落连片改造、历史文化街区环境整治、古建修缮活化等一批重点项目蹄疾步稳。

城南街道莲池历史文化街区的蝶变,完美诠释了文脉保护与民生改善的共生共荣。作为承载福安千年记忆的省级历史文化街区,这里曾深陷基础设施老化、街巷狭窄拥挤的困境。福安将街区改造列为重点民生工程,投入近5800万元,系统性升级道路、完善配套设施、修缮古建筑、打造特色景观节点。

改造工程落地生根,

沉寂的老街重焕新机。如今,居民在家门口就能欣赏幔帐戏、平讲戏等非遗演出,咖啡店、古玩小店等新业态陆续入驻,老街人气持续高涨,不少游客专程前来打卡拍照。

“古街恢复老模样了!”“出门就有休闲好去处!”往来居民的声声赞叹,诉说着街区改造带来的实实在在的改变。

“以文明风尚涵养城市气质,以历史文脉厚植城市底蕴,让文明城市建设、历史文化保护的成果真正惠及千家万户。”黄其山表示,福安将持续聚焦群众身边“小事”,抓常态、建长效,统筹城市精细化管理与历史文化传承,走出一条全民共建、民生提质、文脉延续的城市发展之路。



改造后的莲池社区新貌 李郁 摄

本报讯(缪先达 吴景华)19日,福安市在畲族文化中心举办“粽迎端午·学法同心”民族团结进步促进法知识竞答与宣传主题活动。活动将畲族传统民俗、端午文化习俗与普法宣传有机融合,吸引市民踊跃参与。

包粽子、猜灯谜、点雄黄等传统端午项目轮番登场,趣味互动让市民亲身感受节日魅力。灯谜区设常规题与“谜王”高难度题,猜中可兑换精美礼品。书法志愿者现场挥毫,免费赠送“福”字,传递端午安康祝福。手打糍粑非遗制作体验、畲族特色美食品尝等环节,更让传统技艺与畲乡风情可感可尝。

今年恰逢闽宁协作30周年,活动特别增设“共铸山海 携手闽宁”主题展厅,集中展示闽宁协作丰硕成果,同步展销宁夏特色优质农产品,生动演绎跨越山海的对口协作情谊。

畲歌、快板、方言民歌、汉服秀等精品节目轮番登台,尽显闽东非遗魅力与畲族文化风采。

粽香传古韵 同心促团结



现场活动吸引众多市民参与 吴景华 摄

我市举办第十届中小学生围棋比赛

本报讯(秦红丽)近日,由福安市教育局、市文体和旅游局主办的2026年福安市第十届中小学生围棋比赛,在实验小学南湖校区顺利开赛。全市20余所中小学、近150名小棋手同台竞技。

本次赛事分初中组、小学男女甲乙组五大组别,采用积分制,当日完成七轮比拼,各组决出前八名优胜选手。一日七轮高强度赛程,各组积分排名十分焦灼,每一局都关乎最终名次,赛场竞争格外激烈。

赛场安静有序,只闻棋子落盘轻响。小小棋手端坐棋桌前,凝神思索,目光紧盯棋盘,心中快速推演各种棋路,反复权衡得失。领先时,孩子们沉稳落子,不骄不躁,稳步守住优势;局势落后,不少选手虽面露失落,却迅速平复情绪,沉下心来寻找翻盘机会,胜不骄、败不馁。部分小棋手出现失误后强忍情绪,坚持下完整盘;高年级选手大局观突出,攻防有度,即便名次胶着,依旧专注每一手棋。围棋讲究取舍与大局,连续七轮

对战,不仅考验棋艺,更磨炼少年心性。

现场裁判公正执裁,各校老师在场边暖心鼓励。经过激烈角逐,各组前八名优胜名单全部出炉。获奖选手欣喜领奖,取得理想成绩的孩子也主动与对手握手,以棋会友。

据悉,围棋比赛已走过十个年头,是我市传承围棋国粹、落实五育并举的重要平台。下一步,我市将持续推进校园围棋普及,丰富棋类活动,让青少年在黑白对弈中启迪智慧、锤炼品格。

本报讯(秦红丽)6月20日晚,以“月光回响”为主题的威拉二重奏音乐会在阳春社区党群服务中心精彩上演。泰国小号演奏家吉达楠·内泰(Stamp)携手加拿大华裔(祖籍福安)钢琴家阮京子(Linda)同台演绎,为现场观众带来一场跨越国界与文化的音乐盛宴。

演出曲目精心编排,既有汉查《月光》、佩斯金《小号协奏曲第二号》、弗朗赛《小号奏鸣曲》、福雷《第十三夜曲》等西方经典,亦包含泰国民歌《老坎霍姆》、中国民歌《茉莉花》等东方韵味。其中,麦克迈克尔《图腾之声》以狼、白鲸、蚊子、雷鸟四种意象分章铺陈,用细腻的音符描摹自然生灵的灵动与力量。曲目尾声,《月亮代表我的心》与福安原创歌曲《全家福安》精彩登场,两首饱含温情的曲目将气氛推向高潮,引发全场共鸣,掌声不断。

“音乐不分国界,阮京子虽定居海外,根却在福安。社区作为在外游子联结故土的纽带,能为她搭建寄托乡愁、回馈桑梓的舞台,我们倍感荣幸。”阳春社区党委书记、居委会主任李华杰表示,阮京子带着国际化艺术视野回乡,以琴声与邻里乡亲交流,令人骄傲,也希望今后能有更多这样的文化交流活动走进社区,让居民在家门口就能感受世界级音乐的魅力。

据了解,本次活动由福安市文学艺术界联合会主办,福安市音乐家协会、阳春社区居民委员会承办。威拉二重奏取自泰语“时光”(Vela)一词,意在彰显音乐作为时间艺术的本质——对时光的把握与运用,赋予演奏以生命与深度。该组合致力于策划跨越流派的音乐会,将古典传统曲目与非常规作品及原创编曲融为一体,为听众呈现独树一帜的演出体验。

威拉二重奏音乐会在阳春社区精彩上演