

白石坂村依托本土特色资源，深耕农文旅富民路——

一颗桃子的“裂变效应”

□ 陈雅芳

“过去我们也种桃，但效益远不如现在。”白石坂村副主任蔡飞平道出昔日村里种桃困境，早年从江西引进白凤桃，但因需冷量不足，桃树常年少花少果甚至无果。150多亩平坦耕地如何撬动村财增收，白石坂村两委一直在思索。

转机始于2021年，省农业科学院茶叶研究所副研究员、省派驻村第一书记陈玉真定点帮扶白石坂村。“陈书记依托她背后的农科所资源，为村里引进10个桃树新品种，建成高标准桃树生态栽培技术示范园，扭转了村里种桃亏损的局面。”蔡飞平回忆。

新品种带来新机遇。“我们的桃子比其他品种提前约50天成熟，靠着错峰上市这一优势，1公斤卖到30元，去年为村集体经济增收50多万元。”随着桃树进入采收期，蔡飞平信心十足，“今年桃子有望增收突破100万元。”

一颗桃子的“裂变效应”，远不止于产业增收。借着创建省乡村振兴实绩突出村的春风，白石坂村争取到各级项目补助资金800多万元，港湾式候车亭、乡村小公园、夜景提升工程等10多个项目落地，村子焕然一新。“路宽

了、灯亮了、打卡点多了，村里人气自然旺了，多的时候一天有1000多人来玩。”眼看着村子旅游日益红火，蔡飞平难掩喜悦。

乡村的美丽蝶变，孕育着新的发展机遇。2023年，蔡昕炜发现桃子成熟季吸引很多游客前来采摘，却因缺乏餐饮配套，难以留住游客消费。“自家房子就在桃园旁，爸爸又有一手好厨艺，把房子改成农家乐，说不定能接住这波流量。”蔡昕炜的想法与家人一拍即合。

2024年8月，充满乡野韵味的“桃园山灶”农家乐正式开张。茅草屋檐、竹木大门、灯笼高挂，处处彰显着乡土风情；菜单上的时令蔬菜、溪鱼、本地土鸡，均从村民手中收购。“假期人多的时候，农家乐一天能订出十多桌。农家乐不仅盘活了自家闲置房屋，还带动了村里农特产品销售。”蔡昕炜介绍。

游客增多，新需求也随之而来。“你们这里有咖啡卖吗？”面对游客的询问，蔡昕炜嗅到机遇，与在上海从事咖啡行业的朋友共同谋

划，历经两个多月筹备，白石咖啡屋顺利落地。“目前，我们已推出20多个咖啡品种，满足游客需求。后续还将根据季节变化、节日特色持续推出不同品种，丰富消费体验。”

村里人气上来了，蔡昕炜决定将创业步伐迈得更大些，“白石云屋民宿已对外营业，我们将推出更多配套设施，不断丰富旅游业态，让游客住得下、玩得好。”

白石坂村走农文旅发展的决心也更加坚定，从“桃源溪谷”野营基地到“桃园山灶”山村小吃、咖啡屋等多元业态，该村正联动周边农户构建起集观光、休闲、消费于一体的乡村旅游经济圈。“我们将整合春季赏花、夏季采果以及沿溪的文旅资源，实现游客有景可赏、有乐可玩、有物可购，持续集聚乡村人气，拓宽村民的增收渠道，为乡村振兴注入强劲产业动力。”宁德市科技特派员、白石坂村驻村第一书记缪颖表示。



仲夏，暑意渐浓，傍晚六时许，上白石镇白石坂村逐渐热闹起来，驱车前来消暑的游客络绎不绝，村内的白石咖啡屋成为打卡点之一。返乡创业青年、白石咖啡屋主理人蔡昕炜忙着制作咖啡、接待游客，但一得空她便会打开电脑继续完善咖啡屋的设计方案，“打算对现有的咖啡屋进行改造升级，融入一些小巧思，比如胡闹咖啡区域，游客可以动手制作咖啡，增加新体验。”

为什么选择回村开咖啡屋？蔡昕炜将目光投向咖啡屋一侧的百亩桃林。只见圆润饱满的蜜桃掩映在绿叶间，散发出清新果香。入夏以来，村里的早熟蜜桃“上线”，吸引游客穿梭桃林间体验采摘乐趣。白石坂村的发展密码也藏在这片桃林中。

穆阳溪潺潺清流，流经上湾村转了个弯，便见约一公里长的枫杨林。这一大片枫杨林，远远望去形如巨船，静泊溪畔自成一景。

第一次去上湾村，是我儿时，因为父亲在上湾村修造船只，顺便带我去叔叔家玩。

父亲和陈吕谦、陈吕光叔叔是莫逆之交，而我爷爷与他们的父亲又是闽东造船业的老搭档。从马尾造船厂到当时的福安县造船厂，两家人的命运就像船和锚，是分不开的。上世纪五十年代末，公私合营时，两家合并到福安县造船厂，后来父亲和吕谦、吕光叔叔一起支援马尾，一同在连江琯头、霞浦造船厂设计渔船货船，在闽东造船史上留下戮力同心、艰苦创业的足迹。

那年，父亲遭遇海难捡回一条生命，卧病在床，吕谦、吕光叔叔到我家，说是接了新船订单，请父亲病情好点给设计图纸。他们留下定金，有劳父亲好生休养。那晚，父亲喝下一碗白粥，就在桌子上画起图纸。

那年头，说实在话，船舶业十分萧条，接到新船订单，真的是喜出望外，父亲强撑病体也要接下这桩生意，完成图纸。

那些天，父亲只要身体吃得消，就伏在案上仔细绘图纸，一张完备的图纸绘就，凝聚了他当时多少的心血啊！每当我想起当年往事，心中总会油然而涌起对父亲的挚爱和崇敬。

许多年后，作为当地作家的我，再次来到上湾村采风，想起父亲当年带病绘图的情景，仍不禁两眼发潮。

我的老家，在福安沿海的六屿岛上，每次回家乡，我总要绕道去上湾村看看陈姓两位叔叔。在叔叔家，我和他们寒暄后就拉起了家常。他问我父母身体可好，也问我一家子可好。我一一回应。家常唠嗑完，叔叔便紧蹙着眉头叹气，说这木船手艺，咱们的后辈都没

人传承了。我也有同感，时代在进步，国家都建了几艘航母了，旧的机械船都淘汰了，木制船也完成了其历史使命，虽然叔叔们对其造船手艺总是不想放弃。我记得造丹阳船是他们最拿手的手艺，其实丹阳船俗称“担仔船”，因福州方言“丹阳”与“担仔”谐音，人们就将其唤作丹阳船。该船船底纵向中后部略微上凹，形似扁担，航速快、稳定性好、转弯灵活，能抗七级风浪。巅峰时期，闽东沿海有500多艘丹阳船在航行。

有一回，吕谦叔叔拿起一艘丹阳船模型，指着船底对我说：“你看这个弧度恰到好处。我们年轻时候造的

船，下海的人都说行得稳。你父亲设计的图纸，弧度最准。”说完，他便打磨起一块木板，花从刨具上卷出来，落在地上。他的神情是那样专注那样投入。

此刻，我完全晓得，他打磨的是濒临失传的手艺，是上湾村近300年的造船史，在他这一代人手上绝不能失传。

就在那年，上湾村有了新的变化，一个叫吴建隆的驻村第一书记来到了上湾村。他来时，村口边那片树林地上长满杂草，四野一片荒芜，是名副其实的养牛场。村民对村内发展士气不足、信心不足。村级集体经济很不景气，村民

外出务工的越来越多。

吴建隆书记来时做的第一件事，是走访50多户常住村民和老党员，征求他们振兴乡村的宝贵意见，事后建起一本“民情台账”，与村两委制定了三年工作规划和年度计划，提出“文旅融合、多元发展”的目标，并对村口南边那140多亩林间地面，进行开发搞露营经济，借助游客休闲观光，壮大集体经济。

帐篷一搭，城里人便纷至沓来。那年五一期间，日均游客达3500多人。树林草坪成了露营地，溪边那座老房子成了咖啡屋，一条休闲度假旅游线路便形成了。

最让人感到振奋的是，上湾村多元运营模式加快了乡村振兴步伐，该村露营基地新闻上了央视、福建日报等媒体。

嗣后，吴建隆书记把吕谦、吕光兄弟找来，说是上湾村的造木船手艺不能丢，村里应该建一个木船船模馆，一可吸引到村里观光的游客，二是能把上湾村的造船历史延续下去。

时光匆匆如流水，转眼已是十多年。那年，该村又创办了古船模手工制造中心，自主研发设计船模图纸，制造了中式木帆船，该船在国家级中式木帆船展评大赛中获得专业二等奖。2018年，该村制造木船巧匠陈吕光，还被深圳大学海洋艺术研究中心聘为中国木质船模专家顾问。

前几天，我又去了一趟上湾村，见吕谦、吕光两位叔叔正在打磨一艘新船模，他们说是给船模馆新做的丹阳船。我见他俩手推刨刀还是那么平稳有劲，80多岁的老人能保持这样一手好手艺，真的不容易啊！

我跟他俩说，如今上湾村变化之大，恍如隔世，着实让人惊叹不已。两位叔叔回应：“是啊，如果你祖父还健在的话，那高兴的劲儿就甭提啦。庆幸的是，你祖父和我俩父亲留下的手艺，由我们传承了下来。”说时，老人脸上洋溢着兴奋，那额上的皱纹宛如岁月精心雕刻的画卷，记录了他们人生的勤奋、智慧和丰赡……

上湾村的变迁

□ 郑美珊



上湾村枫杨林