

古村拾遗

□ 卢腾

初冬时节,阳光和煦,暖风微吹,我们走进了福安棠溪村。村前,一排苍劲挺拔的古榕树,绿叶婆娑,榕须拂动,犹如数位鹤发童颜的老者,颌首微笑迎接远近的来访者。

古榕树已有800多圈年轮了,是老祖先肇基时栽下的,村史也应该近千年了吧!

村中,高墙老宅、低矮农舍,相依相峙,曲曲弯弯地勾划出多条幽长的古巷。有的古巷中,不仅有故事流传,还有古迹遗留。其中,有一二处古迹,看似寻常造设,其内涵却令人费解啰!

官道巷,是村里众人通行的长巷。巷道的路面上,长条石铺中间,河卵石砌左右两旁,恰似一条脊背清亮、鳞甲斑驳的巨蟒蜿蜒村中。

初次进村的人,乍一看,仅认为这巷道古朴美观,再留心看行人的走路规矩,老幼走中间平整的条石路,常人踩着两旁的河卵石行。大致明白了,巷道上河卵石夹铺长条石的本意,是按尊老爱幼的理念铺设的。顿时,感到一股暖

流从巷道上游过。

然而,当人们走到巷中一转弯处,见路面上,以河卵石拼嵌出一个圆圆的小八卦图,就大惑不解了。要知道,在乡间八卦图和八卦件,是忌讳乱摆放更不能跨越,这究竟是何用意?你一言我一语,猜测的莫衷一是。最终,经村中一位老者的点拨,才解读出这个密码。

老者说,这条巷进出的人多,行人大都有靠右走的习惯,在这转角处安个八卦图,谁也不敢任意跨越。拗转(左转)的人,顺转(右转)的人,都得沿

着八卦圈外走,就避免了相互碰撞啦!听他说后,让我联想到,城市道路交通中设置的环形安全岛疏导车流的景象了。我心中暗暗敬佩村里先人的智慧。

这位老者又说,村中还有一条长巷,在通往小学校的转角,也拼嵌着这样一面八卦图。看来,中国人靠右走,礼让行人的传统美德是从小培养成的。

棠溪古村保护的完好,曾获得“中国传统村落”等美誉。村中遗留的古迹,聚起一片片美丽乡村魂,古韵悠悠,给游子们留下绵绵的乡愁!

桥,经穆阳、苏堤、渡头、青草渡、上牛岭入周宁县境,再经柯坪、梨坪、七步接宁德至周宁古道而达周墩(狮城),全长100公里,曾经是福安连接闽北各县的交通要道。

漫步栖云古道,不时千年古枫,扑面而来,枫叶正红,遍地红毯;脚踏落叶,如踩薄膜;山风习习,不觉清凉;蔗林如栏,清甜可口;茶花洁白,芳香沁鼻。

登高半山腰,路遇原居彭家洋村吴姓乡贤,长年往返于栖云

口甘蔗,真是“久旱逢甘露”,倍感精神凉爽,轻松许多。伫立蔗园一回眸,顿时豁然开朗,韩城风光尽收眼底:蓝天白云之下,高楼林立;群山峻岭之中,绿野青松,朦朦胧胧,好一幅仙境之城图,让人不虚此行。

社会的进步,公路的开通,冷落了栖云古道,行人日渐趋少,差点忘却了它的存在。走到一棵古枫树头,大家被其外观所吸引:有人说它像“猪头”,亦有说它似只“老鼠嘴”,还有人说它形似“狗熊”,不知您临近枫树,觉得它又像啥呢?

走在栖云古道上,大家一路畅谈,一路笑语,在欣赏“霜叶红于二月花”和冬日美景之时,时间瞬失,临近黄昏,不觉已到彭家洋村口。彭家洋村乃全国民族团结先进村,辖彭家洋、仙岭头、仙岩下、青元、洋坪五个自然村,韩阳十景之一“仙岫晴云”就在其中,可谓天高云淡,景色怡人,冬日登高,空气正佳。

此时,大家流连忘返,正应唐朝诗人李商隐《登乐游原》的千古名句:“夕阳无限好,只是近黄昏。”

栖云古道 枫叶红

玉兰 摄

□ 椰子

金秋时节,朋友相约,重登栖云古道。下午三时许,阳光明媚。我们一行驱车越过栖云古渡,停至栖云寺旁,从朝阳新村出发。栖云寺位于坂中畚乡仙岫岭下,依山傍水,与阳头街道隔溪相望,风景秀丽。唐宣宗大中八年(841年),平泥和尚来此兴建,为福安诸寺之先。据传宋绍兴十六年(1115年),洪灾爆发,淹没福安,尸骸遍野,唯留龟山之巔。栖云寺僧众尽力收埋无主尸体,并立塔、碑于寺左侧。

千年栖云寺,曾于明清期间一度荒废,民国三十年,阳头寮阳李登波居士热心扶持修复。其占地三十亩,大雄宝殿434平方米,金碧辉煌。

栖云古道,亦称福穆古道,是福安至周宁的县际古道,起始福安韩阳城,过栖云渡、彭家洋、铜岩、龙首

寺——彭家洋村这段五公里古道。吴姓乡贤,花甲之年,热情豪爽,侃侃而谈千年古道历史:福安未设县时,便有栖云古道,重修于清朝,前年他曾呈文力主再修栖云古道,即将告成,却由于诸多原因而搁置,它曾经是畚乡人民通往福安县城的重要之道。他手指蔗园好客说道:“这些糖蔗都是我栽植的,你们尽管前去砍伐解渴。”路边那棵耸立参天、却又即将枯死的松树,仿佛见证了年代久远的栖云古道。

确实,此时咬

致敬,城市的美容师

□ 黄曙光

我在清晨的太阳中
看见你披着霞光
照耀在大街小巷
清新的花草
记录着你每一滴汗滴
你寡言少语穿梭于白天黑夜
职守的力量
让城市每天都闪着清亮
每一朵盛开的花
都散发着你心的芳香

你起早摸黑
将城市打理的如花似锦
你让每一缕阳光
都散发着心的芬芳
你穿行于尘埃之中
心却异常的洁净
你不计较风雨
不计较酷暑风霜
你每一次
从我身边走过
你的背影
都折射着人们
感激的目光
你是城市的美容师
将大街小巷
装饰的花枝招展
你不断拔升城市的高度
展现迷人的风采
用勤劳和智慧
书写自己多彩的人生
给世界
一个清新的春天

海之声

□ 甘建辉

用海水制造湖泊
抽掉所有盐分和涛声
返回原始的安静
让倒影铺陈的江山
供我逍遥游遍
不待芒鞋磨穿见到脚底
快乐早已溢于心田
诗意肥美胜过秋天的瓜果
每一粒文字都可以挤出一罐蜜来
多么奇特离谱的想像
都源自眼前的这片海呵
我听见海之声
徐徐向我道来什么
此刻它安静得如湖泊
或者说从前我没有见过
海原本是静谧的
让渺小的我爱不过来

折枝诗三首

□ 刘茂金

一、“诗、书”四唱

创作诗书扬国粹
传承耕读振家声

二、“经、野”二唱

吟经悟道求真谛
越野游春展笑颜

三、“平、达”二唱

升平世界悲伤少
豁达人生快乐多