

春行双溪

□ 叶子清

阳春三月，春分时节，春光明媚，春风和习。乘着春姑娘的脚步，跟着福安市乡村振兴促进会，竟然那么凑巧，五天之中，有缘迎着春风拂面，踏着镇村巷道、鹅卵石古道，与两个称之“双溪”的乡镇、村庄不期相遇，零距离接触享受，领略一番千年古镇——屏南县双溪镇的古朴典雅，深厚的历史文化底蕴；感受一方百年之村——福安市穆云畲族乡双溪村的繁荣变迁，养在深闺人不知的自然风光。

双溪镇与双溪村，相距百里，风光旖旎，各有特色，有一个共同之处，都因辖区有两溪涓涓溪水流过而得名。屏南县双溪镇发祥于五代后梁乾化三年（913年），陆氏始祖到此开始肇基，兴建于北宋，鼎盛于清朝道光年间，因东西两溪绕城西流归鸳鸯湖而名，宋初（960年）便称双溪村，历经1111年。当地有句民谚：“先有陆氏，后有双溪；先有双溪，后有屏南。”道出千年双溪古镇历史的真谛。

双溪镇曾经为屏南县城所在地，因其座落于鹭峰山脉翠屏山之南，故清雍正十三年（1735年），从古田县析出时，雍正皇帝赐其县名“屏南”。这里是鸳鸯的故乡，风景秀丽，溪流纵横，奇山异水，林海苍莽。来到双溪古镇，仿佛置身于绝美的画作之中，座座土墙黛瓦，明清古民居，楼不高只有两三层，高低错落有致，虽没有徽派那种恢宏气魄，但建筑精美，木雕石雕工艺精湛，走进薛府文化艺术中心、陆氏宗祠、张家大院、周末古宅，但见其雕梁画栋，斗拱檐椽，千姿百态，栩栩如生，无不彰显闽东独特的建筑风格，连成一片无声的韵律，难怪有“一塔一湖一月老，两寺两庙两廊桥，三祠五厝廿七巷，风景最亮在民俗”之誉称；不怪其摘膺中国历史文化名镇、中国优秀古村镇、国家级生态乡镇、“清新福建·气候康养福地”等荣誉称号。

步入掩映在翠屏山下的“张长青根雕艺术博物馆”，犹如置身根雕的海洋，

神奇的世界，不论其“天趣福根”“献瑞百兽”，还是“朽木成仙”，抑或“吉祥花鸟”，无不化腐朽为神奇，经过根艺师张长青的巧妙刀法，刻画出栩栩如生的人物、花鸟、百兽形象，展现出真善美之艺术，令人目不暇接，心中颇为震撼，似乎都有一种倦了都市的喧嚣，置身屏南双溪镇，亲近青山绿水，欣赏天下奇景，领略文化振兴乡村繁荣景象，何乐不为呢？

不独有偶，3月25日，依然是春光明媚的好日子，大家紧跟国家乡村振兴的步伐，奔赴穆云畲族乡双溪村调研，那是福安市乡村振兴促进会的挂钩联系村。一路鸟语花香，一路未雨绸缪，车过虎头、溪塔村，转眼便到双溪村，但见蓝天白云下，桃花浪漫，碧水长流，茶叶翠芽，毛竹挺拔，好一幅美丽山村景色。

双溪村，清光绪年间《福安县志》曾称金溪，村落不大，人口不多，才四百多人，但畲汉相融，和睦共居着王、郑、钟、雷等十多姓氏。她静卧于白云山脉，穆云畲族乡西北部，1966年，因白云山和南山村的两条百丈溪流交汇于此，而改名双溪村。

曾经的她，不仅有副美丽的外表：山依偎着水，水映照着山，翠绿山林，溪流涧水，山水融合，动静搭配，让人们在青山与碧水间探索感悟人生；而且有着非凡的年华，昔时人们靠肩挑手提、古道运行，这里是穆阳北上晓阳镇的必经之地，商贸异常繁荣，不光有客棧、麦坊、油坊、茶坊，还兴办铸钢厂、造纸厂等企业，盛极一时。然而，随着公路的开辟，汽车的运输，古道渐渐冷落，双溪村也随之褪去昔日的繁华，变为一座隐世古朴的村落。

常言说得好：“一年之计在于春。”如何能让双溪村不再隐世埋名，重新焕发新

春？福安市乡村振兴促进会心系挂点村的振兴，驱车数十公里，亲临双溪村，近距离同乡村干部一道拉家常、深交流、找路子、谋发展、谈振兴。走在翠绿山野间，漫步溪涧鹅卵石道，村党支部书记王宋云一一告诉我们：双溪村曾经繁荣的前世、今生的归隐，以及未来的展望。

那村前的汀步桥，如同一把沉思的巨梳子，将流经这里的溪水，梳理成条条乡村振兴的路子，整理成滴滴实施的步骤，变成一排小瀑布，发出绵延不断的生态振兴之声，勇往向前，碧波远行。……顿时，一幅美丽乡村山水新画卷正徐徐展开：一湖镜水，映衬着蓝天白云，与桃花相伴，与绿树相拥，在鸟语花香的春风吹拂中，发出粼粼波光；无界茶会，共享茶室，以天为帐，以地为席，真可谓绿水青山，就是金山银山。

思路已明晰，蓝图亦描绘，养在深山待出闺的双溪村，将融合白云山、虎头、溪塔沿线全域游之优势，凭借毛竹、冬笋、茶果等经济林木，依托百丈瀑、仙鹤瀑、大濂瀑、石屏风、仙人像、双龙潭、百米石壁等自然景观，开辟西溪峡谷步行栈道，打造村尾桥旁休闲广场，设立无界共享茶室，传承四百多年的观音享福文化，做好福文化、茶文化、畲文化、精品生态振兴文章，因地制宜走富有特色的乡村振兴之路。

此刻，徜徉于休闲广场，脚下溪水淙淙，身旁枫树吐绿，极目远望，毛竹林郁郁葱葱，朵朵粉红桃花点缀于万绿丛中，采茶女们正身背茶篓欢快采茶。此情此景，您已置身于世外桃源之中，未来双溪更妩媚，风光应如是，山水再相依，龙年再腾飞。



福安双溪村 李郁 摄

白云山赏樱花

□ 林耀琳

春天，是一场花的盛宴，伴随着穆阳春天盛开的万亩桃花，世界地质公园福安市白云山脚下的景观公园内，一株株樱花也如期盛开。雪白的樱花，轻盈飘逸，春色如画，吸引游客前来踏青赏花游石臼，乐享春光。

春日，沿着白云山大道，来到咸福服务区景观公园，山腰间飘着淡淡的薄雾，山腰上红艳艳的桃花，把公园之中的樱花树，衬托得空灵、飘逸，一朵樱花，五片花瓣。花瓣里四周围着一圈淡

色的蕊，花瓣晶莹剔透，宛若情窦初开的少女，妩媚温柔，清纯惊艳；满树繁花，素雅高洁，点缀着地质博物馆闽东风格古建筑，显得恬静淡雅。

白云山地质公园，青山碧水，亘古至今，演绎着一亿多年山中漫长岁月的地质变化历史。幽深峡谷，跌水、瀑布、浅滩、深潭频现，形态各异，到处是奇特的壶穴石臼群，或缸状或盆状或柱状或壶形或壁态……犹如一个现代派雕塑的石艺大观园，令人叹为观止。那地质地貌集中体现了花岗岩、火山岩的河谷侵蚀地貌，其规模之大、种类之齐全、形态之丰富，极为罕见，具有很高的科学研究价值、美学观赏价值和旅游经济价值，被誉为“地质奇观，天下一绝”，2022年被列为福建省科普教育基地。



狮子头赋

□ 寒子

山坐雄狮之首，岛踞灵川之门。东绵溪柄沃野，良田千顷，知仓廩足之重；西眺罗江水岸，栋宇百厢，明广厦安之珍；北纳富春碧波，竹影两岸，晓山河秀之贵；南望赛岐玄市，烟火万家，觉桑梓慷之沉。盖山舒水转，仁存智乘；岛卧门雄，勇载气尊。承急流而衍胜境，邻闹市而构桃源。

睹物触景，思想纷呈。荫绿围红，参差人家，则追苏蒲先祖，迁徙拓土之伟悍；灯华盛景，窈窕廊亭，则感陈氏后昆，弄潮搏浪之绝仑。塑碑铭光，馆阁庄雅，存挽将军危难之雄举；机械鸾鸣，厂房宽敞，标兴民营富强之奇文。或蹀野径聆芭蕉雨落；踏阡陌赏葡萄蜂奔。或伫沙岸看浪拍孤屿；乘扁舟望月垂平江。或好友把酒高楼，鸿鹄志远；家人闲坐厅堂，灯火可亲。是以，慨岁月氤氲，山河远阔，人生无畏；恋时光蹁跹，榕下吹风，衣襟带花。“廓然而踔立，物来而顺应”是也。

时序初秋，暮色黄昏，金风送爽，华灯如龙。宾朋纷沓，行踱村际，览锦绣村间焕然斐变而谈谑，聆美丽乡村巍然崛起而称誉。叙事畅怀，抚景咏文。诗曰：

狮山秋色共丹霞，
子舍烹茶话瓯家。
头角峥嵘潮弄勇，
村园娇艳锦团花。

穆阳看桃花

□ 姚世英

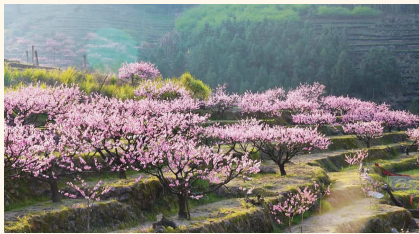
一波波的烟雨
身影孑然
又隐没花香迷糊
清静的心
抑制不住的欢喜

一朵桃花
含羞带怯
犹如三月晨露中的清纯
喧嚣逝去
倾听花的心语
海子的宁谧

穆阳看桃花
是一份美好的愿望
在花蕊中的都是你

桃花咏赞

□ 缪光华



一
桃花坞里桃花有，可摘桃花酿美酒。
酿就人间千百味，何须艳羨官墙柳。

二
桃花坞里桃花友，花开时节不长久。
艳妆引来仙女现，也拈花瓣也沾酒。

三
桃花美女桃花雨，娇颜带露如妆洗。
雕凿一去天然现，三生醉忘花十里。