

情满“五福楼”

□ 叶子清

壬寅春节,正月二十,一场祥雪,沐浴天马山五福楼,仿佛北国春天,白雪飘飘,雾淞濛濛。大家怀着喜悦之情,顶着纷飞的雪花,登上天马山,观赏雪中韩城,不由心驰神往。只见远山近水雪松挺立,飘洒的雪花飞扑脸庞,不觉一丝寒意。

此刻,站在这雪景之中,仰望五福楼,她巍峨庄严、洁白肃穆,傲立天马山中;极目远眺,漫山遍野,好一幅千里雪飘、万里雪山。顿时思绪纷飞,情怀奔涌。

弹指一挥间,岁月如梭。恰好相隔二十年,2002年12月,闽东韩城迎来罕见大雪,那是21世纪的第一场大雪。寒冬腊月,风飞雪飘,也是这般白雪皑皑。那时,五福楼还未拔地而起,尚在襁褓之中,数位文化有识之士,目光长远,不谋而合相聚一起,多次登临天马山,自掏腰包征地,谋划民俗园选址,筹建“五福楼”,描绘五福楼远景蓝图。

我依恋天马山,是因为她有着近邻相助、勇斗恶虎的美丽传说。相传远古时代,天马山南、北各着一户人家,山北是户药农姓任,老夫妇膝下一位千金年方17岁,父女以采药、摸石耳为生;山南则住着一户胡姓猎户也是三口人,老两口儿子亦才20岁。任胡两家虽然同住一座山,同饮一山水,经常携带子女入山采药、狩猎,以山为家,相距不远,但却因山路崎岖,没有来往,互不相识。有一天,突然天降大雨,两家父子、父女不约而同找到一个山洞避雨。两家老人相见,如旧友重逢,大有相见恨晚之意。虽然近在咫尺,却似海角天涯。一场大雨、一个山洞,成了小任、小胡这对青春男女的牵媒红线,眼送情

波,心灵相融。春夜虽寒,心却十分温暖;素不相识,人却倍感亲切,互相产生爱慕之情。

花开花落三春秋,又到春意盎然、山花浪漫的季节,一天上午,小任正在山北聚精会神采集药材黄连,抬头忽见一只老虎张着血盆大口朝她凶猛扑来,不禁吓得骨软心慌、连声大喊:“救命啊!老虎要吃人哪!”姑娘的呼救声,顷刻之间,传遍千峰万壑。恰好这天胡家父子也到山北狩猎,正



追猎着一只老虎,小胡耳尖,一下就听出这呼救声不是别人,正是他的梦中情人任小姣。霎时,小胡心急如焚三步并作两步行,那只深黄色老虎正是他父子俩所追之虎。眼看心上人就要被老虎吞食,他恨不得拔箭射杀老虎,却因此时小任与老虎围着树兜圈,哪怕伤着。他很愿跨到对面山峰上,无奈自己未长翅膀,正在千钧一发危急时刻,“呼啦!”一声,山峰上忽然跃下一匹长有抵角的野马,小胡立即跳上马背,乘着野马一跃飞向对面高峰,当野马飞跃在空中的瞬

间,小胡使尽全身力气扯起弓,朝那恶虎“嗖”得一箭,只听那虎一声长啸摔下深谷。小任眼见老虎被箭射死,如梦初醒全身是汗,看到小胡手持弓箭乘马而来,闻讯老虎被他所射时,悲喜交加泣不成声。此时此刻,她对小胡的感激和爱慕之情,一时难于表达,顾不得少女的羞涩,栽到小胡的怀抱。后来,人们把那匹野马称为“天马”,天马飞出的那座山峰,而被称作“天马山”了。从此,天马山也就名垂千史了。

我与天马山结下不解之缘,并非天马“行动敏捷,跳越深涧巨壑,好比插上翅膀,出没神速,助善惩恶”的美丽传说,而是缘于五福楼的建设。福安市人称“夜上海”,来韩之客都要登临天马山,领略



一番韩城美景。她依偎着富春溪宽阔的胸怀,吮吸着交溪甘甜的乳汁,像镶嵌在闽东大地上一块硕大的翡翠,点缀着祖国壮丽的河山。弹指一挥间,转眼二十年。步入时光隧道,追溯2000年12月,韩城迎来21世纪的第一场罕见大雪。寒冬腊月,风飞雪飘,白雪皑皑。那时,五福楼还未拔地而起,尚在襁褓之中,数位文化有识之士,目光长远,不谋而合相聚一起,多次登临天马山,谋划民俗园选址,筹建“五福楼”,描绘五福楼远景蓝图。二十载,大家不辞劳苦,默默辛勤

奉献,终让五福楼竣工落成,为天马山增添一道永久的打卡点。

我对五福楼情有独钟,虽是近年落成,但她已是人们顶礼的向往之地。她占地五千平方米,楼高三层,传统古楼阁风格建造,设计蕴含“九龙升天、五福降临、魁星护佑、生克包容、福佑千秋、安泽万众”之意,重檐斗拱,雄伟壮观;楼体依五行方位矗立:东屏雕塑五福,西合精雕九龙,南北迴廊百子迎福。人们都把自己的所思所想,寄托于能工巧匠的创作之中,将自己的心迹毫无保留地展现在众目睽睽之中,让您默默地祈祷、祝福,领略心底无私天地宽的胸襟。不论您来自天南地北,不论您怀着何种心情,当您步入五福楼,都会立即庄严肃穆、祈福自己心想事成,万事如意。

我迷恋五福楼,不仅她蕴含“福山、福水、福天、福地、福楼”之意,而且是“福气、福安、福运、福星高照、福佑中华”的象征,更因为她凝聚着石雕、铜钟铸“福”的艺术精华。拾阶登上三楼,仰望高耸祈福钟,她重达万斤,采滇黔之青铜、集宋代之钟体精华铸成,钟面镌有龙、凤、龟、鹤等吉祥物,一千个精美“福”字,镂刻于铜钟之上,千姿百态,纷呈异彩,各具特色,丰富而精美,让您享受一番中国书法的魅力,真令人大开眼界,叹为观止,流连忘返。阅读中国作协副主席张炯撰写的《钟铭》,欣赏中国民协常务副主席罗杨题写的五福楼楼名,真让您整个心灵为这艺术的奇妙所陶醉。

雪沐五福楼,瑞雪兆丰年。阳春三月,农历“二月二”,春光明媚。鼓声咚咚,钟声隆隆,五福楼迎来一场“舞福龙、敲福钟、写福字、喝福茶、纳福气”为主题的祈福活动,让福安人民“福运福气开福门,福海无边福绵长。”五福楼已成为“福”文化之地,展现新春气象,共祝国泰民安。



大雪歌

□ 郝山郝水

雪过韩城当岁殊,富春两岸白絮舞。谁将白玉雕龟山?万片飞花扑面来。携来亲友访松罗,其境至洁仙也叹。茶花一树冒雪开,冰消掩映红妆艳。北行大雪积范坑,忽惊洋坪归鸿蒙,皓皓山峦银海荡,山尖万点蹲冰熊。晓阳一路卧冰脊,蜿蜒起伏如银龙。雪飞纷纷鳞甲动,即欲一跃冲天穹。

今年春雪临韩城,琼楼玉宇仙人面。老去不畏劳筋骨,我心勃勃比顽童,飞雪轻盈心也轻,我心熊熊燃爱火。人似遨游周览万里春,雪片纷纷扬扬银装裹天地。原来北京冬奥春风劲,吹拂神州尽开颜。

雪花纷飞令,世稀奇,校园稚童从未未见齐雀跃,犹如生命之花绽放,更似大海波涛翻腾起,又如九霄遍种梨花无量数。雪花落,飞泻万丈豪情踴厉奋。兆丰年,片片飞雪兮皆我心之花,诗之魂,梦之歌,但愿虎年万事悠然有福之安。

咏雪

□ 薛为河

拔羽弹绒巧织纱,长空滚滚撒仙葩。银蛇山舞禽逃尽,腊象郊驰兽避遐。鸡过桥边成竹画,狗行路上绘梅花。千峰一色无瑕玉,如许清新景更佳。

飞雪迎春遍九州,千峰砌玉舞银虬。填成万壑悬明镜,碎落群星灿醉眸。天女撒花人喜悦,荆扉裹腊地光流。江山点缀呈新貌,征瑞丰年好兆头。

老黄牛

□ 远山

犁和耙已被历史存封
一个收藏在晒谷场的茅草屋
一个悬挂在土坯房的屋檐下
让燕子荡秋千

一生唯一的技能
一辈子的希望
一如既往的老实本份
随时间和病痛被烘干
没留下一点点的水份

卸下牛轭后孤寂的日子
憨憨地匍匐在露天的牛棚回忆
几根干瘪稻草含在嘴里
可以咀嚼一天一夜
咀嚼稻草的同时
也把平生重嚼了一遍

如山脉垒起的皮囊
见证了岁月的沧桑
几只苍蝇趁你肝火旺盛
不停地在眼角嗡嗡作响
牛虻想从你身上吸出最后一滴血
梢毛稀少的尾巴已无力驱逐和反抗



南岩春色

□ 王雁枝

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”古诗描绘了一幅春天里村居的美好景象。

春天,农忙备耕季节。前些日子,村子里喧闹无比的亭子,现在已经空无一人,归于平静。村里男男女女都上山采茶干农活去了,只有一波波三五成群的踏青游人,悠闲漫步在村道上。

茶园里,才露尖尖角的“明前茶”,青翠欲滴。不仅颜值高,价位也高。一斤茶青,能值一百多元钱。你看,茶园里,三位年龄相加都有238岁的采茶“姑娘”,那娴熟的手法,和脸上的幸福表情,很让我深受感染。

荷把锄头,带上竹篮,走出家门,到竹林里挖竹笋,田园里采野菜,兼顾着观

赏山野竞相开放的山花,是一件特别快活的事。粉色的桃花,开得灿烂,姹紫嫣红。长在地里的一种小绿草,虽然很不起眼,可她托起一朵朵精致典雅的小黄花,十分可人耐看,那是“炊竹”(鼠曲草),有很好的药用价值,还可制成鼠曲糍粑等美食;肆意绽放在路上的紫云英,为南岩古村桥头岭那一段古道,增色不少。尚未开始耕种的一块水田里,簇拥成一堆的小蝌蚪,慢悠悠的游来游去。“小蝌蚪找妈妈,找来了一只大青蛙。”春天的原野!真的很奇妙,也很精彩!

自家竹林里,妹妹前头找,哥哥后面刨。还真还挖到了三棵竹笋呢,那种兴高采烈和满足感,只有我们自己体悟最深刻。兄妹俩,采来许多鼠曲草,午餐美味佳肴,就多了这两道山珍了。“宁可食无肉,不可居无竹。”当然,我还有自己的解读,那就是宁可食无肉,不可食无笋,午餐很富足了吧!

这就是让人羡慕和憧憬的村居生活,不知道你是不是也有向往呢?