

坂中长汀:

遇见“醉”美的水岸风光

□ 郑望 李郁 林耀琳



壬寅暮春,家门口的“微旅行”受到了越来越多人们的青睐。其中,福安近郊坂中乡长汀村水岸风光,成为福安不少市民踏青休闲、享受假期时光的好去处。

“斜阳满芦荻,摇艇下长汀。暮鸟一群碧,秋山无数青。炊烟起茅屋,牧笛隔林扃。到岸频回眺,空江入杳冥。”清代李馨《晚自长汀放舟归》的诗句,恰到好处地描写了长汀“静”与“动”的丽色。美丽的富春溪,是福安山水画廊中最独特的一道风景。尤其长汀溪段,道不尽多么锦绣。“汀,平也。”《说文》“水平谓之汀,因之洲渚之平谓之汀”。“三伯卢田共一丘,不用犁耙,不用牛。”这句顺口溜,描述了长汀畔田的平坦宽阔。黛山、汀岸、炊烟、白沙、碧水,自然天成一幅静态画面,显得那么宁静而沉寂;摇船、飞鸟、牧笛、来人回眺,使整个画面动了起来,更显得野趣横生。晚眺长汀景色,夕阳金色的余晖,映照在白色的芦花上。回溯水墨般晕染的长汀沧桑,自古充满了淡然与悠远的况味。如果邂逅“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”该是多么美妙诗意!“夕阳雁影江天,明月芦花醉眠。”那种闲云孤鹤般的闲适自在,想必也是别有一番风味。

一川远汇两溪水,千嶂深围四面城。富春溪畔多锦绣,长汀十景更出奇。近年来,长汀村在保留传统水岸风貌的基础上,通过富春溪绿道景观系统工程项目建设契机,以流域为轴心,以山水景观为基础,着力构建水安全、水生态、水景观、水文化有机融合的环境体系,让“颜值”再提升。清流潺潺,白鹭翱翔,岸道蜿蜒……长汀持续开展“护汀爱水、清洁家园”行动,实现“水畅安澜、水清质优、水岸如茵、水景至美”的治水目标。柔美曼妙的水岸边,或用鹅卵石修缮古码头、规整渡口周边生态护岸绿地,或用条石和砖块修建花圃、砌成长椅,打造亲水示范区域,让水景观释放生态红利,成为令人心驰神往的“网红村”。

“策杖郊原信步行,沙边春水半涵清。”沿着长汀村走了一圈,只见村民房屋院墙外油亮的橄榄叶生机勃勃。长汀系福安橄榄产地,翠绿的橄榄园堪称一轴水岸绿地。正如王洛宾所说“你曾在橄榄树下等待再等待,我却在遥远的地方徘徊再徘徊,人生本是一场迷藏的梦,请莫对我责怪”。就像品味岁月深处橄榄那青涩的味道,就这样漫无目的地穿街过巷,一路走走看看,跳入眼帘的层层叠叠的瓦片,构

成悬山式屋顶,虽爬满了历史的锈迹,却也显得错落有致,沧桑久远。据说,后唐长兴四年(933年),施氏迁居长汀村。始迁祖施文仪公,唐僖宗乾符间进士于乾符六年奉诏随忠懿王审知统师,由河南光州固始县人闽居福安县泉尾板,后梁时官拜秘书丞赠银青光禄大夫,配薛氏生子四季为季善季最季乐四季。据宋淳熙十二年梦枢公重修族谱自序载:太平兴国二年施族祖宗发三房,长房施四公迁平溪棠瀚,次房施十公迁居察阳施家巷即今福安县阳头,三房施九公仍留原居。由施为善次子迁居长汀,至今有900多年。长汀,旧称为“长厅”,后为长汀。古遗址有宋故统领施梦枢公之墓,现已列入市文物保护单位。驻足在路巷转角处,可见施祠门前竖起旗杆,祠内设有太子亭,村前卷拱门一个,上题“浮光远翠”“出入能由”。据说,旧时文官在此要下轿武官在此下马;座落于长汀溪旁西兴禅林内设码槽与石凳,当时供和尚上马与喂马用的,今还保存完善;光绪《福安县志》载:施氏赵一、赵二兄弟于顺治间(1644—1662年)从长汀迁居坦洋,成为坦洋施氏的肇迁始祖。施氏积极参与红茶研制,创办丰泰隆茶庄,是坦洋工夫茶的创始氏之一。长汀村有唐代寺阁2座,其中不乏明、清时期的古建筑(清代古民居建筑30座、临水宫一座,新建庵、寺有3座),清道光碑刻奉立立碑。徜徉在村里,古建筑景观,令您流连忘返。

家门口也有“小确幸”。一壶茶、一把伞,在长汀即可打造最佳的野餐拍照景观。福安村游,一起去附近“最美古村落”走走,乡愁汀味值得期待。



“谁言造物无偏处,独遣春光住此中。”听闻福安市康厝乡的“省美丽乡村”梧溪新添一园月季,春色正浓。春心撩动,即呼朋唤友,骑电动车,出福安城关,穿溪北洋隧道,过双峰,溯穆阳溪而上。青山绿野间,穆阳溪宛如一条蜿蜒的青藤,缠林绕涧,时隐时显,望眼所及,山明水秀,一派明媚春光。

穆阳溪发源于鹭峰山脉,是古时闽东北水上交通要道,货物往来多依赖舟楫之力。如今宽敞的乡村旅游公路沿溪穿行,借着振兴乡村的东风,穆阳溪两岸,溪塔葡萄沟、虎头桃花谷、廉村古城堡……,一个个特色村因为如织的游人像一朵朵奇葩盛开在藤蔓上。溪回路转绿无穷,轻舟已到梧溪村。梧溪如一隐者,藏身溪畔,进出唯一座石拱桥,桥下溪水青碧,溪旁树木苍翠,俨然是一个世外桃源般的所在。

一条宽敞的水泥路引着我们到了村里,听说是来赏花,坐在村口食杂店的一位大姐热情地站起身来,指着不远处的路说,喏,沿那条路下去,花就在下面,开得可灿了!那大姐声音爽朗,笑容可掬,我们人还未到月季园,仿佛已见到甜美动人的花容。因为乘兴而来,车电量不足,

赏春梧溪月季园

□ 沈荣喜

一位阿伯得知我要充电,示意我把车子停在他家窗外,然后走进从里头牵了一条插排出来。充上电,我沿着大姐所指的路走去,眼前一片茶园,茶叶绿油油的,散植园中的棵棵柿子树在阳光下闪着青翠的光泽。茶园边上是一湾石墙,墙头上用砖砌成一个个方形垛口,整齐划一,给村子增添了古韵之风。垛口外又是一溜樟树,叶绿荫浓,树下的木栈道已经铺好地垫,摆上了水果和糕点,大家高兴地围坐在一起,享受着醉人的梧溪春色。轻风拂过,樟树抛撒下一把把细碎的花米来,满地苔绿。

木栈道下方便是月季园了。这个园子,建在河滩边的一块狭长的砂石地上。正是花开时节,枝上累累盈盈,花色红而艳,也有黄或粉的,多的一株凡五六十朵,花大如陶碗,垂枝坠蔓,香淡而雅,望之如锦似霞。此花又名“日月红”,四季开花,难怪古人有诗赞曰:叶里深藏云外

碧,枝头常借日边红。又曰:惟有此花开不厌,一年长占四时春。

时值中午,园中游入三两,或漫步赏花,或俯身低嗅,或手持自拍杆作视频直播,千娇百媚,人面月季相映红。我们沿着园子一路走去,右边是一片古松林,间以樟、枫等杂树,午后的阳光透过树梢洒入林中,光影轻盈,如梦似幻。园子尽头,林间绿草茵茵,一人卧眠椅上,以帽遮头,静享森林氧吧。不远处搭着一座露天帐篷,有男女三五,食盘若干,在惬意地喝下午茶。

午后两三点光景,来赏花的人越来越多,小汽车,电动车,携儿带女,举家出游,看来“闻到梧溪春尚好,你也泛‘轻舟’者”不在少数,可不是,这些天的朋友圈里,梧溪月季已经成了九宫格里当仁不让的主角。

“朝来寒露仰面笑,晚霞映天别样红”,享受了梧溪春色,收拾回程,走到阿伯家,门口几个老者正在亲

切地聊着天。我提出给阿伯支付电费,阿伯却连连挥手说:“这些年,我们梧溪村越来越美了,你们来看花就是客人,充个电又不是什么大事,哪用着这么客气!”说着,收拾好插排,望着不远处的村子,那里青山如屏,山脚下一排别墅掩映在绿树丛中,鸟声啁啾,山花欲燃,俨然一幅现代版的《富春山居图》。

我向阿伯告别,阿伯靠在木凳上,不经意间露出了一抹微笑,定格在我的心中,我仿佛看见一园的月季都在向我挥手……

