

“喜娘”：让好事“喜洋洋”

□ 雷津慧 丁立凡

“好啊!”“雀啊!”在福安,上至耄耋老人,下至花季少年,只要你说一句“好啊”,对方多半都会对上一句“雀啊”。

这句源自婚礼的“喝彩”,已成为我市特有的浪漫。它的流行,离不开福安乡情风俗里一道亮丽的风景线——福安喜娘。正是她们,用地道的福安话唱出了百年琴瑟的甜蜜,传达着感恩、责任、包容、孝道等中华传统美德风尚,也折射出“福山福地好福安”的独特魅力与历史积淀。2022年,福安喜娘习俗被列为福安市第四批非物质文化遗产代表性项目。

“喜娘”有历史

喜娘,古称全福人,在福安俗称伴娘妈,送嫁嫂或佬嫂。《福安熟语·婚恋篇》“佬嫂(喜娘)佬嫂,袅袅娜娜”即是她们的生动写照。古时,娘家人会在家族中挑选一名懂礼节的好命人陪伴姑娘嫁到夫家,教她礼数和结婚流程,于是便有了送嫁嫂这个角色。

到了现代,一对福安新人从相识相恋到谈婚论嫁,要遵循所谓“三礼”,俗称小定、大定、迎亲。

71岁的郑秀容已入行49年,经历了福安喜娘的种种变迁。

1998年,我市还在流行轿子送嫁,但人们早已不满足一成不变

的传统喜娘角色。郑秀容打破常规,使用手绢、扇子等道具以才艺舞蹈的形式为婚礼助兴。

“那时候家人都劝我停止,我也听到了很多质疑的声音,但还是坚持了下来。”郑秀容笑着回忆。一时间,她的助兴表演在行业内迅速传播开来,大家纷纷效仿,婚礼仪式因此更加热闹、喜庆。这一舞,就是25年。一次勇敢的尝试,开启了福安喜娘2.0时代。

婚俗有新风

“良辰吉日成新家,今日新妇来敬茶。父母大人敬在上,媳妇拿茶敬爸妈。父慈子孝传家业,忠厚持家彭彭起。媳妇敬茶有孝心,相亲相爱一家人!”

这是一段新人向父母奉茶时的唱词。福安喜娘文化发展至今,除了沿袭周礼,还结合地域特色,教育新人学会感恩孝道。

郑秀容的侄女陈清玉入行已经快10年了。她刚开始当喜娘时,社会上对喜娘还有一些偏见。为了适应越来越高的市场要求,学有所成的陈清玉认为,应在婚礼中加入更多中华传统文化元素。通过在福州等地的学习与与各地同行的交流,陈清玉对喜娘这个角色有了更深层面的理解。

“喜娘是新家庭的见证人,是

整个婚礼的策划者、执礼人。我们应该在仪式中传播中华传统美德,阐述婚礼真正的意义,赋予它更多文化内涵。”她说。

女儿出嫁时,喜娘在唱词中传家训、明家规,引导新人拜别父母,感谢父母的养育之恩。拜堂成亲时,喜娘告诉新人家庭经营之道。闹洞房时,喜娘倡导文明游戏,适度从简。

“‘全家福安’‘美丽乡村’‘研究生’等词语,现在都跟着时代的进步而融入了喜娘的唱词。”陈清玉说,政策在变、思想在变,我们不断学习流行用语,让喝彩致辞也能与时俱进。垃圾分类、物理实验、拍短视频等新的堵门游戏的出现,处处体现当代年轻人文明节俭、绿色环保的婚嫁观,一点一滴积累成婚嫁新风尚。

现在,陈清玉是福安市喜娘协会副会长、市民俗文化协会会长,她主持的喜娘会所每年带领喜娘团队主持上千场仪式,使福安喜娘的“喝彩”文化从2.0升级到3.0,得到了越来越多人的认可和尊重。

非遗有新态

富丽堂皇的花轿、制作精良的茶器、喜气洋洋的灯笼……在陈清玉的喜铺中,婚礼需要的各式



陈清玉(左三)和喜娘们布置喜堂

物品一应俱全。趁着眼下的淡季,她又忙着布置上新。

“现在很多年轻人是异地结婚,急需一个临时拜堂的场所,我便萌生了布置一个中式婚礼喜堂的想法。”陈清玉说,喜堂里客厅、茶室、新房等分区清楚,可以为新人提供一条龙服务。

她认为,福安喜娘的4.0时代已经到来。因为在福安,还有畲族婚礼、汉式婚礼等不同形制的市场需求,喜娘要随机应变、细致周到,才能走向更多元化、更广阔的市场。

“85后”蒋小清是喜娘协会中的新人,凭借着多年汽车销售的经验,拜师不久,她就已毫不怯场。“丈夫一开始对喜娘行业还抱着老观念,但他看到我身穿新式执礼服装、大方地主持婚礼时,他就意识到福安喜娘有了质的改

变。”她说。

目前,福安喜娘协会每个月都会组织技能培训,不久前蒋小清还跟着团队参加了福建省喜娘文化交流会。会上,来自厦门、广州、莆田等地的喜娘团队对喜娘4.0时代展开热烈的交流,共话行业发展新模式。

年轻的形象、出众的气质、标准的普通话,是新一代喜娘的优势。不少新人希望婚礼在厚重的仪式感之外能更加轻松有趣,为此,喜娘协会还提供喜娘们的照片、执业视频等,供新人们挑选。

不仅婚礼,如今在福安,寿宴、乔迁、抓周、成人礼、祭祀礼等,只要有喜事的地方都有喜娘的身影。她们积极创新,服务范围愈发广泛,用才情与智慧带动当地民俗庆典与礼仪产业的发展,也为非遗传承树立活态榜样。

近日,在我市年轻干部的工作群、朋友圈中,刮起了一阵最炫畲拳风。

43名市直单位年轻干部走进“畲族武术之源”——康厝畲族乡金斗洋村开展“四下基层”实践培训活动,与畲族同胞同吃、同住、同劳动、同调研,特别是连续五天的畲拳学习,给所有学员带来了一次身与心的双重震撼体验。

近年来,金斗洋村不断挖掘畲族武术内涵,坚持开发、利用与保护并重,挖掘、继承与创新并举。金斗洋村被评为“中国少数民族特色村寨”,畲族武术(福安金斗洋畲族拳)被评为第四批省级非物质文化遗产代表性项目。雷盛荣、钟团玉等非遗项目代表性传承人怀揣梦想、一路走来,被越来越多人所熟知。

劲力刚猛的畲族武术

金斗洋畲族传统武术发源于明清时期,至今已有300多年的历史。

据传,清雍正年间,南少林寺武僧林铁珠因逃难而隐居金斗洋村,授艺其弟子雷国楚,被畲族同胞誉为“虎豹师傅”。为捍卫族人利益防匪防盗,雷国楚广收族人传授武艺,融畲族传统的槃瓠功夫与南少林武功于一体,衍化而出一种技击和健身价值极高,具有独特风格和地域魅力的武术体育项目。

金斗洋畲族传统武术集长拳短打与棍术于一体,是南少林武功中的一个流派。它具有南拳步稳势烈、发力短猛的特点,擅用手法,防守门户严谨,进攻多用指法、掌法,招招实用,攻防兼备,招数环环相扣又变化多端。

在训练时,要求习武者“眼似铜铃,嘴像狮形”,讲究形象威武、雄伟剽悍,效仿虎之勇猛、豹之悍烈,配合稳健的步法、气势雄壮的震脚以威慑对手,从而达到从心理上战胜对手的目的。

畲族传统武术多短手短技,出手短、收手快,“手不离子午,技不离中门”,紧护“门户”。武术中的“不丁不八马”出拳距离约为

北拳弓步冲拳的二分之一,可见其幅度之小。演练时步法稳健,固如磐石,很少有高踢和跳跃的动作。

“我们还对起腿高度十分慎重,认为‘起腿三分虚’。所以在武术套路中,腿法并不多见,以蹬、弹、踩为主的腿法均‘踢腿不过腰’,这与北拳的‘拳打三分脚打七’形成鲜明的对比。”第十三代传承人雷盛荣说。

1987年,经中国武术协会审定,极具地域特色的金斗洋畲族拳入选《中华武术文库》,成为中国武术之林的一朵奇葩。金斗洋也因拳师辈出而享誉八方。

注定不凡的畲拳传人

秋日的金斗洋,微带寒意。不管是坐在凉亭闲聊的老人,还是挑着柴火经过的路人,又或者是便利店里整理货架的店家,似乎各个都身怀武艺,骨骼惊奇,透露出一丝



□ 雷津慧

仙侠之气。特别是大雨过后,雾气缭绕,整个村庄仿若有仙气加持。

“当年世道乱,我们只有习武强身才能保护自己和家人,所以畲拳也就这样一直传承了下来。”雷盛荣在金斗洋当了33年的党支部书记,关于畲拳的发展他最有发言权。

原来,从前金斗洋村十分闭塞,四面环山,出门还需要渡船,经常出现险情。不时还有外人侵扰,保卫家园、安居乐业成为村民最大的愿望。

“畲拳主要以防身为主,几乎家家户户都练习畲拳,唯独除了女人。”雷盛荣说,因为担心女子嫁到异地把畲拳外传,所以从来都是“传男不传女”。

在金斗洋《习武健身武德》中就有提到“此为少林真绝技,切莫轻易向外传。”

“小时候真的很夸张,爸爸哥哥在家练

拳都要把房门关起来,连我这么个女娃都要防着,就怕被我偷学了去。”传承人钟团玉说,虽然如此,自己还是对畲拳有着极大的兴趣,经常自己琢磨着练习。

近年来,国家加大农村基础设施建设力度,金斗洋村得到了各级领导部门的支持,修建了金潭大桥,修通了5公里的金斗洋公路,通水、通电、通电话,外出再也不需要乘船,农村面貌和人居环境明显改善,村民的思想也随之逐渐开放。

大家意识到,传男不传女的老旧思想必须摒弃,畲拳也需要走出村庄,走向更大的舞台。

1995年,省少数民族传统运动会规定必须要有女队员参加,传男不传女的传统就此打破。众多畲族女性加入了畲拳队伍,展现出毫不逊色于男性的飒爽英姿。

2008年,雷盛荣担任福州站奥运火炬

手;连续多年在全国和福建省民运会上获一、二等奖;2016年雷盛荣、钟团玉等6人作为我省畲族代表参加第五届全国少数民族文艺会演开幕式;2018年参加福建省运动会闭幕式暖场演出……偏僻山村的畲族人民怀着强大的民族文化自信,让全国人民都看到了来自金斗洋的畲族武术。

2021年,钟团玉担任金斗洋村支部书记,成为畲家村寨的“女当家人”。2023年钟团玉更是成为第十四届全国人大代表,她提出“要加大对畲族文化的扶持和保护,探索一条畲族文化与乡村振兴有机结合的共富之路”的建议。

畲拳传人们正把坚定文化自信落于实际行动,以武为荣,以武兴村。

以全新的形式散发光彩

闻着鸡鸣起“武”,伴着蝉鸣入梦。年轻

干部们连续五天晨练一小时,到最后汇报演出时竟也有六七分模样。

舒适的宿舍环境、美味的“畲家三宝”(乌米饭、糍粑、营粽)、难能可贵的农事体验,大家纷纷表示,此次活动收获颇丰,真正做到察民情、见世面、长才干。

“这是第一次迎来年轻干部下基层的研学活动,我们十分重视,前几天晚上都加班到十二点,希望课程设置能科学合理,让大家学有所获,同时最大程度弘扬畲族文化,助力乡村振兴。”钟团玉说。

自古以来畲族武术靠口授和行为教导,没有相关书面文字记载,导致大量传统武术招式的丢失。随着经济的发展和生活方式的变化,青少年阶段传承人大部分在城市上学,只能寒暑假传授畲拳。由于人员分散不集中,人口的流动缺失,让畲拳文化传承工作添加了难度。

自2011年起,金斗洋累计投入300多万元,建立了金斗洋畲族武术训练基地。并创新将体育、武术、舞蹈、音乐等元素融到“打枪担”和“武术对练”等节目中,让传统文化通过各种表演、竞技平台得以保留和发展。为更好地传承和弘扬畲家拳,钟团玉应邀为中小学开设畲族武术课,编排《畲族拳操》、编撰《畲族武术传统套路教材》,推动武术教学规范化。2019年5月成立了福安市畲族传统武术协会,集聚各路英豪,共商发展大计。

2023年1月至今,金斗洋村依托畲族武术共承办或参与活动33场,对金斗洋武术展演台进行改造提升,进一步宣传了金斗洋村“畲族武术之源”的对外形象,为打造金牌旅游村、走好“研学+”发展新路径奠定基础。

“目前,我们正在打造以‘自然人文’为依托,以‘畲族武术’为特色,集休闲养生、农耕研学为一体的武术主题隐居村。重点发展武术文创研学、溪泉养生度假、乡村旅游休闲、畲族村寨隐居四大功能区,形成联动一、二、三产业的新型乡村产业模式。”钟团玉说。