10月27日,国家重点网络微短剧《念哥餐厅》第二季《念哥的银发恋情》在福安开机,剧情中将畲族文化、连家船民奋斗精神、坦洋工夫百年茶韵以及近20道福安特色美食嵌入,让地域文化随着镜头“出圈”。

如主创团队所言:“福安不只是故事的拍摄地,更是故事本身。”

福安的故事藏在古村的乡愁里、老街的烟火气里、“福畲茶古廉红”的文化肌理里。锚定历史文化名城创建目标,秉持“在保护中发展、在发展中保护”理念,福安不搞大拆大建,只留修旧如旧的“深耕”;不做千篇一律的复刻,只留因地制宜的“温度”,让千年文脉真正成为群众幸福的底色、城市发展的底气。



夜幕下,莲池历史文化街区灯光璀璨

深耕文脉 焕新风华

□ 陈雅芳 蒲允静/文 李郁/图



改造后的察阳古街人流如织



莲池历史文化街区植入新业态



棠溪村李花节集市



坦洋村成为市民近郊游的好去处

微改精提 留住记忆

“政府牵头修路面、理管线、整环境,不搞大拆大建,老巷子保持原貌,住着更舒心了。”张菊英在莲池历史文化街区居住了五十余年,她的感慨道出了福安创建历史文化名城的第一个核心思路:最小干预、微改精提、为民而修。

福安坚持将群众居住感受放在首位,不破坏街巷肌理、不改变古建风貌、不割裂老城记忆,补短板、优环境、提品质,让保护修缮贴合百姓生活、融入日常烟火。

莲池历史文化街区承载着厚重的历史记忆,奎光阁古韵犹存、古巷保留完整,因年久失修,存在管线杂乱、路面坑洼等问题,老居民守着文脉宝地,难享宜居环境。针对群众反映强烈的问题,福安开展精细化整治:空中管线全面下地、破损巷道逐一修复、老旧古建修旧如旧、闲置角落微景观提升。

多管齐下,群众幸福原地升级。“环境干净整洁,既留住了古街的感觉,居住也更舒适了。”街区居民郭灵感慨不已。

莲池历史文化街区的改造,守住的不只是一栋栋古建筑,更是居民的生活方式与城市独有的记忆。一水之隔的察阳古街,曾商贾云集,“一街六巷”古建格局至今保留完整,此前因设施老化、管理缺位,古韵蒙尘、人气低迷。

福安从人居环境整治入手,优化功能,完善照明排水、规整街巷秩序、修缮古建铺面,最大程度保留古街原生态商贸肌理。“改造后环境好了,客流量也多了,我们店铺的生意也好了。”在察阳古街经营多年光饼生意的商户王文智说。

“民生优先、修形留魂”的改造理念在福安全域铺开。棠溪村、廉村、坦洋村等传统村落的保护性修缮,均以村民宜居为前提,修缮古民居不拆旧建新、整治村容不破坏风貌、完善设施不割裂乡土,尊重群众的民生守护思维,让福安文化名城创建有了最稳的根基、最亮的底色。

活态传承 文脉不息

“相中莲池历史文化街区,就是因为这里的风格与我们所经营的中式婚礼十分契合,房屋结构也为展示福安婚庆习俗提供了一个恰当的窗口。”遇福轩汉婚馆主理人张蒲选择入驻该街区的初衷,蕴藏着福安创建历史文化名城的第二个核心思路:保护不是封存,传承贵在活用。

历史建筑最怕闲置废弃,文化遗产最怕束之高阁,单纯的修缮保护,只会让文化成为“静态标本”,唯有植入业态、融入生活、对接产业,才能实现“以用促保、越用越活”。基于此,福安对改造后的莲池历史文化街区、棠溪古村落等实施精准活化,让沉睡的历史资源变成可体验、可传承、可增收的资产。

改造后的莲池历史文化街区乘势推出“古建老宅活化利用伙伴计划”,邀请社会各界参与古建老宅的活化利用。“锚定‘闽东文化新福地 全家福安新莲池’的定位,我们在保护好文化街区的基础上,探索社区、商区、景区融合发展路径,以期实现‘历史保护、功能再生、可持续发展’的多重效果。”莲池社区党总支书记、居委会主任张容霞介绍,目前,该街区已修缮并活化利用老旧房屋10栋、历史建筑6栋,引入城市人才会客厅、非遗编绳体验课堂等新业态,让新景在老街区“长”出来。

“古韵+新潮”双向激活,让福安的历史文化街区、传统村落不再局限于表面修缮,而是通过盘活闲置空间,植入非遗体验、文化展示等轻业态,让老街、传统村落从“仅供观赏的古迹”变为“可感可触的文化会客厅”。

在坦洋村,福安跳出“只护古建、不兴产业”的局限,活化百年古茶街、老茶坊,把红茶历史遗存转化为茶研学、茶体验、茶展销平台。“只要年轻人愿意学制茶、游客愿意来体验,坦洋工夫制茶技艺就能找到传下去的载体。”福安市茶业协会会长郑明星坦言。以文化带产业、以产业护文脉,让千年茶文脉在传承发展中延续。

在廉村,当地不局限于修缮古民居古官道,还深挖廉文化,打造沉浸式廉政教育基地,让廉文化不再是文字标语,而是可研学、可感悟、可育人的精神标识。“实景古迹搭配千年廉故事,教育感染力远比书本强。”教师钟慧娟道出了活态传承的价值。

在棠溪村,古民居、古巷道、古榕树不再是孤立风景,而是转化为村咖、民宿、工坊等新业态的载体。“在‘家门口’做花茶,不用外出务工,守着古村就能赚钱顾家。”随着古村业态日益丰富,村民李雪梅实现了“家门口”就业的厚望。

系统发展 文城共生

“现在不仅环境美了、文化浓了,村里名气也打出去了,来村里开发新业态的年轻人更多了。”棠溪村村民的感受,折射出福安创建历史文化名城的第三个思路:以历史文化名城创建赋能全域发展,让创城不止于护文脉、优环境,更赋能于城市提质、乡村振兴、文明培育,实现“文化名城、全域共赢”。

文化塑造独特城市气质。福安以莲池、察阳等历史街区为核心,通过古建活化、夜景提质、街巷整治,串联奎光阁、黄氏宗祠等文化地标,让老街区既有千年古韵,又具有现代功能,补齐公共空间短板,提升城市颜值与文化品位,让福安有记忆、有韵味、有格调。

文化赋能乡村全面振兴。坦洋茶文旅、廉村廉研学、畲寨民俗风……福安提炼出各乡村文化特色,打造多元业态,形成“一村一品”“一域一韵”的乡村发展格局,推动文化资源持续转化为产业资源,让古村落从“养老资产”变为“富民资产”,推动文脉保护、乡村美化、群众富裕共同发展。

文化涵养新风气。依托活化后的古厝阵地、街区广场、乡村学堂,常态化开展文化惠民、家风宣讲、志愿服务、红色教育。在莲池社区,文化惠民常态化开展后,邻里关系和睦了、乡风民风淳朴了,群众文明素养持续提升。

文脉永续,方得长远。从微改精提守护民生乡愁,到激活文脉生机,再到全域提升,福安创建历史文化名城,不贪一时之貌、只求长久之韵,不做表面文章、只谋民生实效。未来,福安将持续做好文脉保护、活态传承、全域赋能的“文章”,让千年古韵浸润城市肌理、滋养百姓生活,以深厚文脉底蕴,护航福安高质量发展。