

茶票，闽东茶史开出的美丽昙花

□ 蔡光

我与茶票的邂逅，是2024年11月底。彼时，我有幸受邀参加宁德市纪念闽东苏区创建90周年活动，在溪北洋“全家福安”的“闽东苏区90周年发展成就展”展厅内，一股坦洋工夫茶的醇厚清香扑鼻而来。展厅一隅的长条桌前，坦洋工夫茶正袅袅地升腾着白雾，身着明艳红装的礼仪小姐笑意盈盈，手中一次性茶杯里，橙红透亮的茶汁轻轻荡漾，正频频递到每位参观者手中。旁边果盘里切开的脐橙，肉多汁多，橙香与茶香交织，还有参观者的欢笑声。

品过茶的甘醇，尝过橙的清甜，我在闽东茶叶展厅里一个透明玻璃柜看到了“福安老字号茶企专用茶票”，那是下白石“太升昌号”的茶票，正面以白色为底，缀着淡雅的蓝色纹样，正中央的蓝框里清晰印着“大洋五角”四字，两侧分别标注着时间与“每拾角换通用大洋一圆”的字样，字迹下方盖着朱红正方形印章。印章之下，一个形似乌龟的图案背上刻着“伍角”二字，票脚左右两角分散落着“伍”

“角”对称两字，感觉细致又精巧。相比之下，茶票背面则简洁许多，枣红色的底纹上，仅印着“太升昌号”四个大字，像我记忆中曾经生活中广为使用的粮票。见此物件，我赶紧用手机拍照，效果不佳。身旁的罗源县作家郑秀杰精心拍下几张清晰的照片发给我。

看着玻璃柜中的茶票，不禁想起曾经熟悉的粮票、布票、煤票，它们是我们岁月里时代烙印的符号。在那个物资极度匮乏的年代，光有钱而没有这些票证，也难以买到所要的物品。

可这茶票，却让我为自己的孤陋寡闻倍感汗颜。算起来，我在闽东生活、工作已数十年，若不是此次参观展览，这承载着闽东茶叶兴盛史的茶票，或许会像街头擦肩而过的陌生面孔。

茶票的功能与粮票、布票、煤票有着天壤之别，它早已超越了单纯的“购物凭证”，具备了货币的大多属性。说它像如今的超市购物卡，却又比购物卡更具“神通”啊，它不仅能在指定地域或商行消费，还能直接兑换白银，甚至用以支付茶工的工资。因此，它还有一个“茶银票”的名字，足以见它当时的“含金量”。

茶票的诞生，并非偶然，而是闽东茶叶兴盛与贸易发展催生的必然产物，其出现逻辑与货币的起源有着异曲同工之妙。清朝后期，随着坦洋工夫茶被外国人喜爱，导致外销量大增，闽东人种茶、采茶、制茶和销售热潮汹涌而起，一时间，当地对小额货币的需求激增，可官方的小额银币却极度稀缺。在这样的背景下，茶票凭借便捷、实用的特性，成为了最佳替代品，茶商们纷纷以自己的信誉与实力作为支撑，发行茶票，用它来支付采茶、制茶等茶工的工资，茶工们也不用担心茶票一文不值，积少成多，到茶商指定的同号茶行、钱庄兑换成银圆，也可以在坦洋工夫红茶的主产地市面上自由流通，推动当地茶叶经济贸易的发展壮大。

“茶银票”根基扎在茶产业繁荣的福安境内。各茶商争相发行自己的“茶银票”，那些“茶银票”都揉进茶商的个性和喜好。如1935年，坦洋“同泰春”茶行发行的横版壹角“茶银票”，背面的茶行名称还用英文写的，纵然字里行间透着中西合璧的韵味，奈何又没去漂洋过海，仅在福安坦洋

一带山村里流通，犯不着用茶工们认不得的英文。福安北部山区的上白石，正记茶行发行的“茶银票”设计别出心裁，“上马头”与合正纪“凭票支取伍角正”的茶钱庄票最为特别：票身上下左右四角各嵌入一个字，合起来正是“福安伍角”，产地与面额匹配，是暗藏巧思，还是防伪标识？无从知晓了，那谜底藏在茶钱票代印的“福州文华石印局代印”。

每一家茶行发行的茶银票，样式、设计都各具特色，或暗藏地域符号，或融入经营巧思，每一张茶银票的背后，都藏着一段独特的历史，都是闽东茶叶贸易兴盛的鲜活缩影。

然而，1935年，那些曾经在茶叶贸易中扮演重要角色、见证过闽东茶叶辉煌的茶银票，悄然退出历史舞台。如今，它们成为展柜里的珍品，静静地让人触摸尘封的繁华与故事。

“茶银票”寂静中诞生有它诞生的千般理由，它既在热闹中消逝也有它消逝的逻辑。这都是自然界演绎的万物生死轮回。它将是闽东茶叶发展史上一朵虽短暂却璀璨的“昙花”，留下永远的记忆。



畚医药非遗技艺体验

本报讯(兰文馨 陈晓峰)10月18日,2025年“百市千县”(福建)中医药文化惠民活动宁德福安站在市人民医院举行。

活动以“精彩中医药,健康惠万家”为主题,不仅有街舞《本草纲目》、“少儿八段锦+畚风武韵”等特色节目,还举行了“名老中医工作室”福建省中医药大学吴强中医药传承工作室、南少林骨伤流派传承工作室授牌仪式及庄重的拜师仪式,展现了中医药事业代代相传、生生不息的深厚底蕴。

同时,现场还设置名医义诊、医校共建成果展示、畚医药非遗技艺体验、中医药文化互动等六大专区,让市民近距离感受“中医药+”的魅力。同期举办的“守正创新·协同发展”学术交流会汇聚区域中医精英,共同探讨中医药防治技术的推广与临床应用。

宁德市卫健委党组成员副主任吴元东表示,希望以此此次活动为重要节点,推动畚医药传承创新,发挥中医药在治未病、重大疾病治疗和康复中的重要作用,普及养生保健知识,倡导健康生活方式,打造“中医药+文旅、中医药+产业”的宁德品牌,让中医药文化更好地惠及广大群众。

活动通过展演、义诊、体验、学术交流等多种形式,打造“有看头、有玩头、有学头”的健康文化传播平台,将优质中医药服务直接送到基层群众“家门口”,让更多人了解、认识、热爱中医药,共同见证中医药文化在新时代焕发新生。

福建省卫生和计划生育研究宣传教育中心负责人李茂虹表示,本次活动是推动中医药优质资源下沉、服务基层民众的关键实践,不仅组织专家义诊、技术推广和文化科普,更致力于构建一个“建体系、育人才、强服务”的长效机制,让中医药真正融入百姓生活,成为守护千家万户健康的坚实力量。这是传承发展民族瑰宝、助力健康中国建设的生动体现。

“好穆阳”线面文化旅游周启动

本报讯(缪先达)10月19日,2025年“好穆阳”线面文化旅游周在穆阳镇百姓大舞台正式启动。本次活动以“线面长长·幸福穆阳”为主题,由福安市白云山风景名胜区政府管理委会、市农业农村局、市文体和旅游局等单位主办,穆阳镇承办。

活动在舞蹈《穆水龙腾》中拉开帷幕,龙形道具与舞者翩跹共舞,寓意着穆阳线面绵长不断、生生不息的传承。

现场还举行了捐赠仪式,北京热景生物技术股份有限公司向穆阳商会捐赠10万元,专项用于支持穆阳镇文化体育事业发展。还举行了“好穆阳文旅体验团”开团仪式环节。

随后,歌曲《家在福安》、舞蹈《线面谣》、小品《摊前趣话》等节目轮番上演,生动呈现穆阳的山水之美与市井风情。最后,随着新歌《穆阳线面情最真》的发布,以悠扬旋律为启动仪式画上圆满句号。

“我们举办线面文化旅游周,就是要以线面文化为纽带,推动文旅融合、产业振兴,让千

年非遗成为带动百姓增收、铺就幸福穆阳的金钥匙。”穆阳镇镇长陈安斌说。

除启动仪式外,本次线面文化旅游周还设置了多项精彩活动。石马兜古巷的NPC情景互动、千人线面宴、线面非遗制作体验、文旅体验团沉浸式游览、摄影采风专场、美食文化嘉年华等,将陆续在10月19日至21日期间展开,为游客带来一场集视觉、听觉、味觉于一体的文化盛宴。



活动现场 陈涛 摄

“舞动红色热土 唱响时代新声”文化惠民演出走进福安

本报讯(陈宇杰 林铃鸣)10月20日,“舞动红色热土 唱响时代新声”宁德市畚族歌舞团送文化下基层文艺演出在溪柄镇立峰村启幕。为广大乡村群众献上一场融合红色记忆、畚族风情与青春旋律的文化盛宴。

据了解,此次活动由宁德市民生专项行动指挥部、市委宣传部、文化旅游局、文联等单位共同举办,旨在将基层群众喜闻乐见的文艺演出送到家门口,打通文化惠民服务“最后一公里”,提升基层群众的幸福感和获得感。演出在舞蹈《凤冠银光》中拉开序幕,情景剧《打响第一枪》再现闽东革命波澜壮阔的历史,笛子独奏《绒花》、男女声独唱《红星照

我去战斗》《清澈的爱》等节目深情演绎红色经典、讴歌新时代卫国戍边英雄,将现场氛围不断推向高潮,赢得观众阵阵热烈掌声。

溪柄镇立峰村作为老区基点村,近年来积极推动红色文化与乡村振兴深度融合。此次文艺演出不仅丰富了当地群众的精神文化生活,更以文艺形式活化红色资源,为乡村文化振兴注入新活力。

当天下午,宁德市畚族歌舞团一行还到宁德市民族中学开展“民族文化润校园、同心共筑中国梦”活动,为学校师生送去一场融合多种艺术形式,展现民族文化和非遗文化魅力的文艺演出。