

福安祭灶糖 甜蜜迎小年

□ 李郁 林耀琳

每年腊月廿三或廿四日,是福安民间祭灶神的日子。随着“祭灶”临近,这几天,福安街头的糖糕店生意红火。

“二十三,祭灶官。”清光绪十年(1884)《福安县志》“岁时”载:“二十三日,各家扫除室宇,谓之‘扫尘’,夜祭灶。”腊月二十三,俗称小年,小年主要节俗是祭祀灶神,灶神被称为一家之主,驻家监察一年之后,腊月二十三要回天宫汇报。家家户户在厨房置灶神香案,供酒茶果品,点燃香烛,在鞭炮声中举香拜天,礼送灶君回天宫,俗称“送灶君”。

以麦芽糖制作的祭灶糖口感香甜酥脆,祭灶糖品种繁多,有面糖、方酥糖、咸生仁、豆脆糖……在零食并不充裕的年月里,人们会请一些手艺熟练的糕饼师傅到家里制作豆糖、炒米糕等,用来祭灶、春节招待或馈赠亲朋。屋外寒风凛烈,却也吹不散家家

户户灶台上升腾起的丝丝甜意。祭灶糖,这一承载着古老习俗与甜蜜记忆的传统小吃,成为了孩子们冬日里最珍贵的零嘴。

祭灶,作为小年的重头戏,这种充满仪式感又蕴含深厚文化底蕴的习俗,它不仅是对灶王爷的供奉,更是对家庭和睦、生活美满的祈愿。那份甜蜜与庄重,承载着人们的对家的眷恋和对未来的期盼。虽然现代社会的快节奏生活使得传统习俗逐渐淡化,但口感香甜酥脆的祭灶糖依然深受消费者喜爱,近些年,还作为特色美食借力“互联网+”走出地域的局限,成为连接天南海北人们的甜蜜纽带。



绿豆脆糖

糕饼师傅在为祭灶糖定型



糕饼师傅制红生仁



制糖



将炒米糕切成长条状

“青春之声”福安市第二届返乡大学生音乐会圆满举行

□ 秦红丽



▲美声重唱《青玉案·元夕》

1月21日晚,福安市工人文化宫内灯光璀璨、歌声飞扬,“青春之声”福安市第二届返乡大学生音乐会在此举行。本次活动由福安市文学艺术界联合会、共青团福安市委主办,福安市音乐家协会承办,众多返乡学子与市民齐聚一堂,共同感受音乐与青春的魅力。

活动现场,精彩纷呈的节目轮番上演,为观众带来了一场视听盛宴。追风乐队的《违背的青春》率先登场,激昂的旋律瞬间点燃现场气氛。随后,中国古典舞《桃夭》以优美的舞姿展现了桃花般娇艳灵动的青春之美,让观众仿佛置身

于诗意盎然的画卷之中。男声独唱《我在等待这一刻》则以深情的演绎,传递出革命先辈们不畏牺牲、英勇斗争的精神,引发了现场观众的强烈共鸣。

歌曲串烧《云与海的偏爱》《月亮代表我的心》、街舞《Maestro》《阳光男孩阳光女孩》、美声重唱《青玉案·元夕》等节目各具特色,展现了返乡大学生们多才多艺的一面。朗诵《烟花三月家乡远》更是触动了无数游子的心弦,唤起了大家对故乡的思念之情。此外,流行合唱《日不落的爱》、话剧《茶馆》、大合唱《青春模样》等节目也各具亮点,

为音乐会增添了丰富的色彩。

整场音乐会高潮迭起,掌声不断。返乡大学生们用音乐和表演传递了对家乡的热爱与眷恋,展现了青春的活力与风采。“前期我们为节目做了大量准备工作,作为话剧导演兼演员,看到成果很欣慰,也很感动能在假期召集这么多同学一起筹备。如果明年还有音乐会,我一定还会积极参加。”来自厦门大学的返乡大学生章书铭说。

此次活动不仅为返乡大学生提供了展示自我的平台,更促进了文化交流与传承,加深了学子与家乡的情感桥梁,激励着更多青年学子投身家乡建设,以青春才华为福安发展添砖加瓦。通过这些载体,也让全国各地更多的人了解福安,助力福安文旅发展。



▲大合唱《青春模样》



▲朗诵《烟花三月家乡远》



▲追风乐队《违背的青春》