

深挖“理论富矿”，讲好“福安故事”

中共福安市委宣传部

福安市始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习贯彻党的二十大和二中、三中全会精神,着力将各实践点打造成展现习近平总书记宁德工作期间的重要理念与实践、重要施政举措与成效,研究阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的实践基地和理论高地。今年以来,三个实践点累计接待研学团队672批2.05万人次。

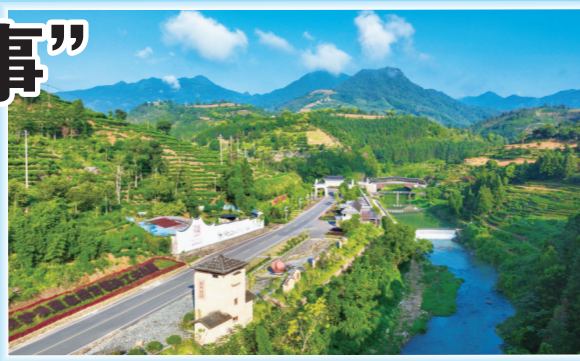
一、以“新思想”铸魂,深挖阐释习近平总书记“福安实践”的理论内涵。福安是习近平总书记深情牵挂的一方热土,习近平总书记曾“七到坂中”“四进坦洋”“三上毛家坪”“两赴下岐”,先后32次深入福安调研指导,留下了宝贵的思想财富、精神财富和实践成果。以被列入福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心宁德实践基地首批实践点名单为契机,福安市紧紧锚定青拓集团有限公司、下白石镇下岐村、社口镇坦洋村等对外“窗口”,结合各实践点实际,邀请社科专家学者等深入研究习近平总书记福建、在宁德工作期间对福安调研指导的习近平新时代中国特色社会主义思想之间的逻辑关系,配合福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心对习近平总书记福建工作时开创的重要理念和重大实践进行深入研究阐释,从“新思想溯源”的高度建强夯实三大实践点。今年以来,完成社科研究课题立项5项,在《今日福安》报开设理论专版,刊发理论文章5篇。在坦洋村举办坦洋村党建联系点建立35周年现场会,省政协原副主席陈增光应邀出席,省委原副秘书长、办公厅原主任李育兴,省委党校党建教研部主任刘明应邀作专题辅导。

二、以“宣讲”添翼,讲好习近平总书记亲民爱民的“福安故事”。以习近平总书记福建、在宁德工作期间在福安留下的“福安故事”为主线,深挖红色资源,总结脱贫攻坚、廉政教育、乡村振兴等经济社会发展成果,以青拓集团、下岐村、坦洋村等三个实践点作为福安市研学实训基地中心,融合已有的党史学习教育实践点、新时代文明实践所(站)、爱国主义教育基地等,串点成线,打造以“科技自立自强”“连家船民上岸”“‘茶产业’发展”为主题的“全家福安”新思想研学实训路线,形成具有福安特色的实践点品牌,讲好习近平总书记的“福安故事”。比如,青拓集团“科技自立自强”实践点通过打造党建联系馆,进一步充实新思想实践点学习内容和精神展现,为各级领导干部、企业客户、新闻媒体、学术专家、各类院校及学生研学实践等莅临青拓集团参观交流提供载体,向社会各界展示不锈钢新材料科技自立自强、创新发展成果,持续讲好习近平总书记在宁德的故事。下白石镇下岐村“连家船民上岸”实践点充分发挥“闽东沿海船民上岸第一村”、中联部对外宣传联络点的优势,从习近平总书记福建工作期间“两赴下岐”的爱民足迹中深切感悟习近平总书记的爱民情怀与思想伟力,通过开展系列特色宣讲活动、开办下岐村“小小讲解员”培训班,创建“红色”教育课堂、评书宣讲、入户宣传等创新方法方式广泛宣讲党的创新理论和路线方针政策。今年以来,接待斐济总统来访等外事访问50余人次。社口镇坦洋村“茶产业”发展实践点以坦洋村被列入省委党校现场教学点为契机,通过振兴之路主题馆、坦洋工夫历史文化展示馆等研学基地和文

化展馆,向外宣传“习近平四进坦洋”、坦洋工夫茶文化和“坦洋上富路,党建下功夫”的故事。

三、以“文旅”增色,助力打响实践基地振兴发展的“福安品牌”。习近平总书记强调:“产业兴旺,是解决农村一切问题的前提。”福安市不断尝试,逐步探索出一条以文旅发展拉动地方经济增长、进而反哺新思想研究阐释成效的新路子。比如,下白石镇下岐村围绕“海”的特色,挖掘海洋文化,将连家船民上岸节、海鲜一条街建设作为“海鲜小镇”的重要拼图,构建“品海鲜、观渔风、访渔韵、猎渔趣”四位一体的滨海特色旅游小镇,通过“大手牵小手”的方式,由经济基础较好的下岐村和下白石村牵头、村财相对薄弱的林门头等10个村分别投入村财入股,结合上级补助、自有资金、银行贷款的形式筹集建设资金,建成连家船民吊脚楼与连家船参观体验、海鲜交易、海鲜加工、采购与品尝为一体的综合性“海鲜一条街”,年租金收益达50万元。社口镇坦洋村以“红色旅游+非遗传承+特色民宿”为发展模式,规划公布“福安坦洋茶谷春季茶旅一寻源坦洋工夫”茶旅线路,同时结合当下新时代热潮趋势,设计开发奶茶、啤酒茶(无酒精)、红茶奶冻等特色餐饮小吃以及香囊、茶包、手提袋、坦洋油扇、胸章等高颜值文创产品,全力打造“坦洋民宿”“遇见坦洋”等本土品牌,提高坦洋工夫品牌影响力。今年来累计接待游客1.45万批次,2024年上半年实现乡村旅游收入64.54万元。

下一步,我们将深入学习贯彻习近平



坦洋村村口 李郁 摄

文化思想,着力推动我市三个实践点提档升级,为讲好“足迹故事”“福安故事”蓄力赋能。一是深挖生动素材。围绕青拓集团、坦洋村、下岐村等实践点,深入挖掘习近平总书记在宁德工作期间的重要理念与实践、重要施政举措与成效,调整充实展陈内容,制定更加科学的参观方案,多角度展现习近平总书记脚踏实地、严谨务实的工作作风和心系人民、情暖民心的赤诚情怀。二是发挥独特优势。发挥福安本土资源优势,依托各实践点,优化学习实践路线,提升展陈配置,挖掘实践点生动事例和典型人物,争创主题鲜明、路线精品“最优”实践点,鼓励全市各级各单位前往实践点实地调研学习,全面展示新思想在福安落地生根的成效。统筹“全家福安”理论宣讲轻骑兵、新时代宣讲团、乡村讲师团、市直机关讲师团等宣讲力量,深入到农村、社区、机关、校园、企业等基层一线,广泛宣传宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想。三是促进成果转化。围绕贯彻落实习近平总书记对宁德工作重要指示精神等,组织社科专家学者们深入实地调研,开展社科专家学者服务基层系列活动,认真交流探讨解决发展中存在的难点和瓶颈问题,邀请省内外社科专家学者来韩指导,举办理论研讨会,促进理论研究成果有效转化。



冠岭大厝

福安市有一类建造于明中晚期至民国时期、体量庞大的民居十分有特色,这类民居在外观上具有一个标志性的高耸大屋顶,四周布有大小不等的屋面和院落,视觉特征十分明显。该类民居结构上通常采用三层以上的大木构架,有些屋舍甚至高达五层,单体建筑面积可达上千平方米。此类民居被称为“福安大厝”,当地人简称“大厝”,是闽东地区的重要民居类型。

大厝的一层主要是家庭成员休憩与交流的场所。主屋明间由太师壁分割为前后两厅,前厅作为主要的礼仪社交空间,而后厅则用作日常生活起居;前后厅与前后院共同构成了大厝内的主要活动区域;厅两侧的次间和稍间则作为卧室使用;稍间部分设有厅,与边院一起形成家庭生活的次要中心;主屋四周或设有厢房,用于厨房、餐厅、卧室、储藏室等辅助功能。

大厝的二层及以上楼层则主要用于加工和存放农产品。当地种植的早稻和中稻

一般在7月至8月成熟,这段时间雨水丰富,雷雨和台风频发,月平均湿度在77%到90%之间,日均气温也超过25摄氏度。这种高温潮湿的天气对稻谷收获极为不利,湿稻谷若不能及时晒干,很快就会发芽变质。故福安大厝的二层中心区域设有多个粮仓,

用于存放粮食,而紧邻粮仓的大空间则用于晾晒和加工农产品,周边还设有一些储藏空间。以上空间几乎可以满足传统稻作从田间到入仓的所有操作需求(包括晾晒、扬谷、入仓)。

尽管大厝外观间杂,但内部空间却灵活多变。“生活”与“生产”两种不同功用的空间得以统一,并被巧妙地整合在福安大厝标志性的“大屋顶”之下。其营造不仅反映当地居民对自然环境的理解,也映射出社会结构与人口变迁的历史脉络。清中后期,特别是在1840年鸦片战争之后,福州口岸的开放带来国际贸易的显著增长,尤其是茶叶等山区经济作物。这一时期,福安经济随之繁荣,促进村镇的扩张和人口的激增。根据明万历版《福安县志》的记录,当时福安的主要村落有143个,而到清光绪版《福安县志》所记载时,村落数量已增至720个。据1999年版的《福安市志》所述,当地清末的人口数是明末的18.1倍。

福安大厝：层台累榭广厦高堂

□ 缪远 赵悦

在人口锐增的现实背景下,福安大厝逐渐展现出“层台累榭,广厦高堂”的地域性特征。现存大厝大致可以分为三个时期,每个时期分别对应不同营造类型:明中晚期“彻上露明造”,明末清中“重栋造”,晚清民国“楼屋造”。

“彻上露明造”也称为“彻上明造”,其特点在于民居建筑内部不设天花,大木构架上方的梁、枋、檩、椽等结构完全暴露于室内,使人们在抬头之际,便可直观地领略到顶部大木构架。这种做法不仅可以增加室内空间的高度,同时有助于节省材料。这种营造技术在福安现存的明清传统大厝中最为常见。

“重栋造”为《营造法原》中记载的“顶楣”或“顶格”做法,指的是在前厅上方构建人字坡屋面,使得厅堂空间显得宽敞而明亮。李渔在《闲情偶寄》中描述:“精室不见椽瓦,或以板覆盖,或用纸糊,以掩屋上之丑态,名为‘顶格’。”“重栋造”的产生,不仅可以遮蔽简陋的草架,还能使前厅仪式空间显得更加庄严。根据所施坡面的数量不同,“重栋造”可分单坡和双坡两种形式。单坡在福安传统民居的发展过程中起到过渡作用,它尝试营造居住与仪式空间的和谐共存。而双坡则出现得较晚,是在前厅上方施加前后两坡面的人字顶。在这类大厝中,若身处下厅,抬头只能看见楼板;只有置身于二楼上厅,才能看到大厝真正的屋顶。不熟悉大厝的人,第一眼可能会直

接将其误认为是屋顶的构造,而忽略了隐藏在厅堂上部的巨大劳作空间。“重栋造”的营造方式,体现了古人对空间层次和视觉深度的深刻理解,以及对建筑美学的不懈追求。

“楼屋造”是在本土木构架建筑的基础上对前厅仪式空间进行改造,融入洋楼中的楼层样式。晚清民国时期,福安传统民居的转型基本上沿着两个途径发展:一是外来移植,即输入、引进国外同类型建筑;二是本土演进,即在传统旧有类型基础上进行改造与演变。其具体做法为前厅上方不施假顶而采用楼板进行隔层,根据前厅楼板的高低不同,“楼屋造”也可分为一楼造、半楼造、二楼造。“楼屋造”的出现,增加了福安大厝可利用空间,让原本被人字顶所占的三层大面积敞开,从而提高空间灵活性,达到扩大暴晒作物面积的目的。该营造方式是从福安居民生产、生活需要的角度考虑,进而对前厅空间进行改造。

这类民居建筑不仅在福安本地分布广泛,在邻近的霞浦、柘荣等地也有所分布。在现代社会,福安大厝的居住智慧依然具有重要的启示意义,特别是在可持续发展和生态建筑方面,对空间的高效利用、对气候的适应性设计以及对家庭生活的深刻理解,仍为现代建筑设计提供宝贵的参考。

(作者单位:闽都建筑遗产保护传承与设计创新研究中心)