

“闽东之光”的福安内涵与价值诠释

□ 巩文慧

“闽东之光”是习近平总书记在福建宁德工作期间提出的重要理念，出自《摆脱贫困》一书中的《闽东之光——闽东文化建设随想》一文，文章从自然风貌、历史底蕴和精神特质3个层面，立体且全面地阐述了文化建设的深远意义、丰富内涵、坚定立场及实践路径，具有高度的原创性、超前性、思想性和系统性，旨在挖掘闽东地区红色文化、畲族文化、海洋文化等资源，推动文化赋能乡村振兴与区域发展。“闽东之光”是“习近平文化思想”在闽东地域的一个生动写照与具体展现。福安作为闽东的地理中心、文化重镇和经济强市，是诠释这一理念的绝佳样本。

一、多维融合：“闽东之光”在福安宣传思想文化工作中的实践路径

1990年1月，习近平同志在宁德工作期间，以“闽东之光”为题撰写了闽东文化建设随想，提出要“把闽东之光传播开去”，其提出背景是闽东作为“老、少、边、岛、贫”地区，面临脱贫与发展的双重挑战。他在《摆脱贫困》一书中指出：“闽东的锦绣河山就是一种光彩。闽东的灿烂文化传统就是一种光彩。闽东人民的自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神就是一种光彩。”“闽东之光”不仅是文化概念，更是一种发展观，强调从自身优势出发，走出一条符合闽东实际的发展道路。

（一）以灿烂文化为媒介大力发展文旅产业

福安是全国畲族人口最多的县（市），据谱牒记载，早在唐朝时期就有畲族先民迁入福安地区。习近平同志在闽东工作时提出：“畲族文化是闽东文化的重要组成部分，要保护好、传承好。要整理民族文化、办好民族中学。”“民族工作的立足点在于发展经济，只有把经济搞上去，才有可能谈民族的真正平等”。福安保存着丰富的畲族民俗，如“三月三”乌饭节的对歌盛会、畲族婚嫁仪式、祭祖习俗等。畲族民歌、武术、畲医药等非物质文化遗产，是活态的民族文化遗产。坂中畲族乡、康厝畲族乡、穆云畲族乡等地已成为体验畲族风情、传承畲族文化的重要基地，通过发展畲族文化旅游，建设畲族文化中心和修建畲族村落，既传承了民族文化，又带动了经济发展，促进乡村振兴。

福安是革命老区，闽东革命根据地也是中央红军长征前全国八大主要革命根据地之一。闽东红色文化是党领导闽东人民群众在革命、建设和改革过程中所创造出来的各种精神及其物质载体的总和。习近平同志在闽东工作时，高度重视红色资源的挖掘，提出：“红色基因要代代相传。”红色文化是传承红色基因、坚定理想信念的重要载体，将红色旅游与党性教育结合，闽东革命纪念馆、柏柱洋红色教育基地成为党员干部学习革命精神的重要场所，同时鼓励闽东人民在脱贫攻坚中树立“不耻落后，意气奋发，放胆开拓，争先创优”的精神。

“闽东之光”的建设历程，是文化主体性逐步确立的过程。从挖掘文化资源到打造文化品牌，从被动接受到主动传播，深入挖掘福安红色、畲族、民俗、海洋、廊桥等文化，打造一批具有闽东特质的文化地标、文化标识，提升闽东文化知名度和美誉度，它为闽东乃

至全国的现代化建设提供了宝贵经验，对于推动区域协调发展、实现共同富裕具有深远意义。

（二）以山水资源为切入点实现经济的跨越性发展

宋理宗御批“敷锡五福，以安一县”，是“福安”之名的由来，赋予了保境安民、永锡福祉的最高级别政治愿景和吉祥寓意。明《福安县志》载：“福安，闽头浙尾，四固之地。陆行，非重冈叠嶂，则傍水临崖；舟行，非曲流百折，则长江一望。”近年来，福安市深入贯彻落实省、宁德市部署要求，全面开展“提能级、攻项目、优服务、促振兴、谱新篇”活动，坚持以发展实体经济为着力点，坚定不移实施新时代民营经济强省战略，强化主导产业引领作用，聚力传统产业转型升级，提升现代服务业发展能级，成功入选全国综合竞争力百强县，连续四年获评全省县域经济“十强”县（市）。积极打造特色现代农业，形成茶叶和葡萄两大支柱产业，同时，推动发展水蜜桃、芙蓉李、脐橙、油茶、绿竹笋、刺葡萄、太子参等一批区域特色农产品，形成“一乡一业”“一村一品”的特色现代农业发展格局。

（三）从思想文明为突破口提升干部群众的精气神

马克思主义强调“人民群众是历史的创造者”。习近平同志在闽东工作时指出：“扶贫先要扶志，要从思想上淡化‘贫困意识’”，作为闽东人，要全面地了解文化发展的源流、脉络、趋势等深刻内隐的文化内核，只有了解闽东的悠久历史和灿烂传统，才能成为一个真正文化意义上的闽东人，做到“王婆卖瓜，自卖自夸”“铜钱扔到水里也要有个响声”。党的十八大以来，福安市委、市政府以全国文明城市创建为载体，深入践行社会主义核心价值观，持续深化群众性精神文明创建活动，将文化建设作为闽东发展的精神支撑，指出要通过文化建设、弘扬民族文化传统，来增强闽东自身的自信心和外界对闽东的信心。这些年，福安的干部群众大力弘扬“闽东之光”，秉承“弱鸟先飞、滴水穿石”的闽东精神，精气神有了根本的扭转。“四下基层”“行动至上”等优良作风在宁德大地蔚然成风，在重点工作、重大项目、乡村振兴等领域，涌现出众多攻坚克难、勇攀高峰的优秀干部、杰出企业家和致富能手。

二、深入剖析：“闽东之光”视域下福安的内在属性与特质

闽东曾是福建经济较为落后的地区，自然条件复杂，交通不便，工业基础薄弱。面对这种情况，习近平同志基于马克思主义的实践观，发挥主观能动性，提出“闽东之光”的理念，有力助推了当地文化、经济和社会发展。“闽东之光”之所以能在闽东大地取得实践成功，根源在于其本质上是习近平文化思想的重要理论萌发和实践探索，同时凸显了习近平文化思想的政治性、使命性、实践性、人民性、传播性和开放性，这是“闽东之光”的内在属性，也是它具有强大生命力的根本所在。“闽东之光”的福安内涵不仅是文化概念，更是一种发展观，强调从自身优势出发，走出一条符合福安实际的发展道路。

（一）强调文化的人民性

习近平同志指出：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”强调文化创作要“从群众中来，到群众中去”。在谈及如何建好贫困地区的精神文明时，习近平总书记强调，要加强精神文明建设，更好调动广大干部群众投身脱贫致富。福安近年来大力弘扬苏区精神和“滴水穿石”的闽东精神，认真践行福安在“环三”发展和“六新大宁德”建设中“挑大梁、走前头、做贡献”的要求，2万多名党员干部深入开展“四下基层、四解四促”“提速增效、服务工业”“千名干部进千企”等系列活动，一批“造福工程”“安居工程”“农村饮水安全工程”“幸福园”“福乐家园”等项目建成使用，致力打造“五福新城、全家福安”，加快建设“机制活、产业优、百姓富、生态美”的全面小康新福安。

（二）强调文化的实践性

习近平文化思想强调“明体达用、体用贯通”，“闽东之光”是理论体系与实践路径的有机统一。它不仅结合了马克思主义文化思想，还结合了闽东的山海人文、历史传统和内在精神。习近平同志在闽东工作时，强调“发展具有闽东特色的文艺事业”

“闽东的地方文艺能否在全国占有一席之地，就看其是否具有闽东的特色”。福安有丰富的畲族文化、老区精神、山海风景等，持续打造民族文化精品舞台项目，组织畲族歌舞团在2017版音舞诗画《山海交响》基础上提升打造剧目并融入年度文化惠民演出，常态化演出30余场；依托闽东烈士陵园、爱国主义教育基地等场所开展“清明祭英烈”活动，“网上祭英烈”活动网络点击量达17万多人次；以世界地质公园白云山、中国历史文化名村廉村、“闽东延安”柏柱洋等畲、古、茶、廉、红为地域特色的生态文化旅游发展初具规模，“闽东之光”是福安人民砥砺奋进、攻坚克难、加快发展的精神动力。

（三）强调文化的开放性

“闽东之光”既扎根闽东文化土壤，彰显中华民族的精神特质，又以开放包容的姿态接纳世界各地文化，蕴含着文化自信自立与开放包容的深刻辩证统一。“闽东之光”的福安内涵本身就是开放的，福安凭借得天独厚区位优势、浓厚的茶文化底蕴，茶产量冠于全省，成为福建茶业近代化的先行区，“坦洋工夫”创制于清代，其制作技艺精湛繁杂，1915年，“坦洋工夫”在巴拿马万国博览会上与贵州茅台酒同获金奖，蜚声海外，通过“海上茶叶之路”远销欧美东南亚，成为中华文明与世界交流的重要使者；闽东畲族博物馆的建成标志着闽东民族地区文博基础设施建设迈上新台阶，推动民族文化振兴的宣传与传播；拍摄制作完成电视剧《连家船民的美好生活》，拍摄制作《主播带你游》电视节目，围绕民族地区文化扩大IP粉丝数量、提升转化率等目标，“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。”“闽东之光”运用现代化传播手段，站在更广阔的传统中，以海纳百川的态度吸收人类一切优秀的文明成果，与世界其他文明交流互鉴。

三、价值诠释：“闽东之光”在福安新时代宣传思想文化建设中的重要作用

福安地处闽东地理中心，是环三都澳区域的重要组成部分，素有“闽东咽喉”之称。从历史深处走来的廉村文化、畲族风情、茶港传奇，到现实中蓬勃发展的千亿产业集群、复兴的百年茶品牌、和美的新农村图景，再到贯穿其中的“弱鸟先飞、滴水穿石”的奋斗精神，共同构成了“闽东之光”丰富而立体的福安内涵。

（一）加强宣传福安思想文化建设的内核在于坚定文化自信

党的二十大报告指出要加强文化建设，建设文化强国，提高全社会文明程度，推动文化事业的繁荣发展，提高中华文明的影响力。“闽东之光”是“文化自信”理论的重要源头，“把闽东之光传播开去”早已成为福安人民的精神支柱，激励鼓舞着善良质朴的闽东人民“弱鸟先飞”“滴水穿石”，为福安的文化建设和社会发展提供更加有力的支撑，更为“文化自信”重要理论的提出和完善提供了坚实的理论和实践基础。坚定文化自信就是要大力发扬中华优秀传统文化，增进人民群众的文化认同并从中汲取前进力量，积极与全球文明对话，让“全家福安”的福祉在更广阔的世界里得到回响。

（二）加强宣传福安思想文化建设的根本在于党的领导

党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，也是文化建设的根本保证。习近平同志指出：“坚持党性原则，最根本的是坚持党对新闻舆论工作的领导。”党性是社会主义文化的本质要求，是确保文化发展方向正确、意识形态安全的根本保障。当前，宣传思想文化建设正面临新机遇、新挑战，更需要始终坚持党的领导这根定海神针，才能为我们的宣传思想文化建设提供坚强的政治保障，确保我们的宣传思想文化建设始终沿着正确的轨道发展，确保文化工作者增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，才能有效动员全社会资源，形成合力，共同推进宣传思想文化的创新与传播。

（三）加强宣传福安思想文化建设的目的在于推动社会发展

20世纪90年代初的宁德还属于“老、少、边、岛、穷”，在全省经济排名倒一，社会事业发展极度落后。为抓好脱贫工作，习近平同志提出扶贫先扶志，先要解决思想上的贫困问题，进而提出要“把闽东之光传播开去”。党的十八大以来，福安市始终沿着习近平总书记指引的方向接续奋斗，经济社会发生了翻天覆地的变化，以科技创新驱动产业转型升级，实现新旧动能转换，做大经济总量；发挥有效投资的关键作用，优化项目布局，为可持续发展注入后劲；深化体制机制改革，破除发展障碍，全面激发市场与社会活力；坚持城乡融合发展，优化国土空间格局，推动区域协调发展；践行“两山”理论，强化环境保护，筑牢生态安全屏障；持续推进民生保障与社会建设，使发展成果惠及全民，夯实全面小康的社会基础，加快建设全面小康新福安，实现“全家福安”的新蓝图。

（作者单位：宁德职业技术学院）