



□ 蓝天

您深藏于崇山峻岭之中,尽管道路多么狭窄崎岖,却让众多人不顾险恶慕名前往,爬山越岭,一睹芳容,探个究竟。

初冬时节,我们迎着暖阳,驱车数十公里,山道十八弯,险峻又狭小,前往穆云畲族乡南山村,探访深藏于崇山峻岭中的法明寺。南山村是个纯畲族村,位于福安市西部,距穆云畲族乡政府12公里,北连白云山风景区,南牵牛池岗,西街占溪林场,全村人口186户,856人。这里春天桃花浪漫,满山一片嫣红;冬天虽然没有繁花似锦,茶园却依然绽芽吐绿飘香,2019年荣获“中国少数民族特色村寨”称号不图虚名。

虽然有的年届古稀,满头须发,也不顾山陡路窄,沿着弯曲小路,一路向上,步入牛池岗。牛池岗,也称银池坪,相传当年黄巢在此埋有库银,而法明寺正坐落于此。

福来吾乡,缘自何方。你说六年前一个偶然的机遇,乘着蓝天白云飞机,因在武夷山邂逅,迈进了陌生的白云山脉。

不知何因,你与千年之前的法明和尚结下姻缘,万里之遥从首都北京,来到地处偏僻的穆云畲族乡南山村银池岗,你曾是名翻译官,会讲好几门外语,经常为祖国经济建设牵线搭桥。不惑之年的你,只因武夷山峰仙女的邂逅,来到闽东山城福安,只身踏进崇山峻岭中的穆云畲族乡南山村,从此心与连结,不愿舍弃。

既使乡野道路崎岖,车辆难于通行,晚上照明时常无法使用,漆黑一片,仍用古老煤油灯,你却心无旁骛,永不放弃,依

然与法明寺情有独钟,让其重放昔日光芒,普照四方百姓。

我走过千山万水,接触过众多高人贤客,也认为自己略知一二,但我矗立峻岭法明寺,面对面与你相叙,总有点相隔千里,云中来雾里去。我抱着一团热情而去,也品尝你的高山绿茶,但我总觉得不知所以然。你皈依佛门,我探究理念。说你健谈也健谈,谈到与法明寺之缘又缄口淡化。

南山人是有故事的,在雕花镂空的窗棂深处,在斑驳的院墙中,在青砖瓦砾里,在余音尚存的戏台上,特别是在神圣肃穆的法明寺里。法明寺原名佛塔寺,始建于唐文宗年间,由法海徒弟法明和尚主持修建,香火旺盛时僧众高达百余人,香客络绎不绝。法明和尚,原籍山东普宁楼门村,幼年出家,后到福安佛塔寺修行。据《福建古代史》记载,唐乾符二年(875年)黄巢挺进江南,在前往福州的古田官道上遭受地主武装的反抗,损失严重,只好打通仙霞岭,折道宁德蕉城,途经白云山南麓,扎营牛池岗。据说黄巢与法明和尚为结拜兄弟,民间有“黄巢造反,法明和尚先开刀”之说。唐僖宗四年(877年)五月十五日,黄巢跑到牛池岗劝法明和尚避难,以寺院附近树木试剑,谁知树断头落,法明和尚竟然躲在一棵空腹大树里以致遇害。如今,那棵大树桩经年不朽,每逢春还抽出小枝和绿叶。

法明寺重建于1991年,历经三十年的风刮雨淋,已经摇摇欲坠。想当年重建之时,发现一碑,抹开土迹,碑文记载:黄巢

决心攻取长安,但与胞妹黄琴意见相左,杀害妹于银池坪。难怪民间流传黄巢在牛池岗埋有库银:“九库十三缸,不是池沿就池中。”故牛池岗也被称为银池坪,至今银池仍在寺前。你能感受到沧桑的岁月和厚重的文化,也能感受到南山人劳作后的悠闲、欢乐乃至浪漫。

南山人是有福气的,单是一座千年法明寺就能让人羡慕不已,将远在万里之遥的道空法师纳入其中,结下不解之缘,续写南山人福缘。夏日里,远眺山岚幽谷,聆听天籁之音,近观村姑采茶,桃影荡漾,闭目则神游天宇……好不惬意!若是冬日雪后,携一壶暖茶,从银池坪走进水墨写意之中:雾淞池莲,唯有门楼幽巷、桥廊亭阁,连同瓦檐上袅着的炊烟,渲染几许墨痕……多静呀,静得让你遐思冥想,净得让你灵魂出窍!

清秀的南山,悠久的文明,孕育了质朴的南山人。走进南山,他们会热情地带你陈说法明寺的今昔,到了晌午,他们会请你吃饭。如果是农历三月三,正值南山热闹的传统节日,你可以尽情地欣赏畲族民歌对唱、祭祖表演、“山哈大席”民族舞蹈……饿了累了,随便进入哪一家,都有美酒糍粑款待你,“尽醉无复辞,偃卧有芳香。”

白驹过隙,世事沧桑,当千年的辉煌凝固在庙堂牌匾之上,当闽北浙南古道的喧嚣消逝在岁月深处,南山,仍然在日出日落之间,如同道空法师的意念,坚守着一方宁静的田园生活。不识庐山真面目,只缘身在南山中。

梨树怀花开

□ 吴伟平

靠近村落
错愕思绪簇拥行囊
将一切多余付予
尾随而至和谐风畅
绵绵溪流晓来唇语
临行密密乌鹊别枝
漫卷而至
是迎风摇曳的味蕾

老区,梨树怀花开
扑向我,极目天籁
蒹葭苍苍,词语深处
唤醒红色忧郁的感伤
劲草疾书,层林尽染
焕发不忘初心的豪迈

看
红雨着意青山
藤绕蔓依人家
布谷声声,接踵
翠花田头的欢唱

从清流到建宁
穿宁化入将乐
如果可以,我愿意
生命轮回辘辘驱晚
让那片邂逅的水莲藕
不再有落寞的模样
让乱花迷眼,呼我
成日暮居客,石化
喂哺你卯寒的羔羊

登天马山五福楼

□ 岩灵

天高云淡
树绿风轻
五福楼
植下了山城人幸福的憧憬
雅座品茗
带着耕云牧马的理想
健身祈福
聆听新世纪的钟声

富春溪飘扬彩带
韩阳城书画美景
吟赏烟霞老此何?
这古老的提问
已有圆满回答

无题

□ 缪光华

野旷鸟云压天低,
披雾远山与天齐。
山人不知天高绝,
却谓山顶仙人棋。
自古九天神仙住,
不见俗世仙人棋。
人仙殊途非常事,
村夫少识枉称奇。



祐东门头

□ 方化

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”仲冬时节,踏进城南街道东门头民俗文化一条街,但见“喜”“福”店铺比比相连,满眼红色,焕发异彩,人们摩肩擦背添置喜事用品,处处充溢着喜悦暖意。

“鸳鸯在梁,戢其左翼;君子万年,宜其遐福。”“福”文化是中华优秀传统文化的组成部分,延续数千年,早在先秦时期就赋予丰富的内涵,《诗经》《尚书》《礼记》等经典书籍,“福”文化均彰显其中,而韩城自宋理宗“敷赐五福,以安一县”,中国版图上就多了“福安”这个五福呈祥的县(市)名,邑人郑某为后人留下宝贵的“福”文化遗产,深深地影响着这片热土。而东门头建县后的数百年间,“福”文化于民间蓬勃发展,尽显风采。

古朴热闹的东门头东大路、三姓路、

双井巷、郭祠巷,至今保存着许多明清时期的古民居、古建筑,“福”文化标记处处可见,商铺栉次鳞比,每逢节日集市商贾云集,十分繁荣。280多米长的东大路,承载着一方老百姓的衣食住行,演绎见证了福安民间、民族工业、集体、国有经济的变迁,如今已然成为民俗“福”文化的载体,中闽金楼、如意珠宝、嘉福珠宝20多家手工制作金银饰品老字号商行镶嵌其中;闽东畲族服饰制作非遗传承人吴延文工作室坐落于此,而唐韵旗袍、凤彩旗袍、锦绣阁旗袍十多家龙凤褂、秀禾装、旗袍、汉服等民间手工艺裁缝店,新娘大花轿、喜娘会所等更是不甘寂寞蜂拥而至。

走进东门头“福文化”一条街,犹如刘姥姥进大观园,喜庆花花

