

小镇光阴

□王振秋/文 方明/摄

葛兰坂，为千年泥沙堆积而成之沙洲，是穆阳水蜜桃的发源地，仿如金庸笔下《射雕英雄传》中的桃花岛，岛之四周溪水清澈见底，沙石明净，鱼翔浅底，虾洄水面。这是我儿时悠游的伊甸园，以至今日，这里仍是知天命之年的我梦中的天堂！

遥想当年，清晨的桃花岛大都缥缈在云水之间。伫立岛上放眼远眺，远处层层叠叠、连绵起伏的山峦，宛如一幅淡雅的水墨画。日出天光，微风习习，穆水碧波荡漾，汀上柔嫩纤细的小草不时亲吻着溪水，泛起点点涟漪。岛之两岸，百年古榕倒映水中，树影摇曳，令人遐思……

相传，女娲补天时，因缺乏天柱，便砍下自己心爱的坐骑神鳌的四肢来替代，以完成补天之大任。这只英勇无畏、舍生忘死且缺了腿脚的神鳌，在天空俯瞰穆阳葛兰坂，见此处山水相连，群山环抱，水随山而行，山界水而止。认为该地不失为人间仙境，于是便在岛上生息下来。千百年来，穆阳溪水涨龟浮，葛兰坂就是这样随着神鳌沉沉浮浮永不沉没。虽然神鳌的故事只是坊间传说，但这一精神正契合穆阳百姓顽强拼搏、

砥砺奋进的精神，这种精神跨越时空、历久弥新！

40多年前，举家随父从外地调回穆阳工作。从此，我便与这个美丽的小镇结下了不解之缘。“因为一个人，爱上一座城。”

记忆中，葛兰坂对岸不远处，便是福安屈指可数的百年老校——穆阳小学。孩提时的我，曾在这所小学启蒙。通往学校是一条幽静的小路，两旁皆是既古典又寂静的小院落，一间紧挨着一间。小巷很窄，最宽处有一二米，最窄处只有五六十厘米，有时迎面来了个大胖子，还得侧身才能走过去。这条小路给了我太多的记忆，因为我就是从这条小路走向外面的世界的；同时，它也把我心中的梦乡桃花源葛兰坂带到了外面的世界。



风日晴和，草木复苏。当潺潺溪水催开一树绒芽，枝条就携来缕缕柔情，趁机婀娜着婆娑起舞；当微风轻叩含苞的音符，小鸟就衔来阵阵欢喜，亮出自己婉转的歌喉。几番料峭倚东风，迎春花语送绿来。春山在望，脑海里萌发出一个念头：到福安新晋网红地——“棕树山”踏青。

车从市郊104国道化蛟村边，沿着一条蜿蜒的盘山公路而上。一路春风，车窗外生机盎然。车过日山，再越马下岭，通幽度壑荷洋山麓。荷洋，旧称福安“界东里二三都”，周边东山、院边、壶瓶垄、棕树山等自然村落，掩映在绿树丛中，恰似一幅幅美丽图画镶嵌在山野间。这一带地处福安、霞浦、柘荣三县（市）交界处，峰峦层叠，可谓天然屏障。上世纪三十年代，叶飞、曾志、马立峰、马步周、陈挺等老一辈革命家都曾在这里打过游击。1934年8月，北上抗日红军在此休整养伤，还有牺牲伤兵埋葬在堵坪坑。棕树山陈伏奎，在苏维埃政府成立之时即任第一区领导人，发动荷洋100余人参加革命。一时风云际会，群英聚集。因了这一段岁月的革命激情，棕树山留下了许多永不磨灭的红色记忆：“二三”革命

期间，荷洋遭国民党反动派围剿，陈伏奎等革命同志惨遭杀害；敌人在苏区采取砍光、烧光、搬光的“三光政策”，烧毁村里10余座清代古厝，村民流离失所。解放后，荷洋被评为老区基点村。1950年，在党和政府的支持下，重建5座土木瓦房。“田舍炊烟常蔽野”，阳光跳跃片片黛瓦，投射年轮不枯、血脉不息的薪火相传。

绿林盆地，鸟鸣峡谷幽。壑崖犄角拐弯的山坳，映入眼帘的棕树山宛如画

春上棕树山

□郑望

卷。“哇！好景观呀！”棕树山依托原生自然风貌和人文生态，建设荷洋梯田、棕树山房、欢乐溪谷、黛凝禅苑、康养庄园等十大项目，打造以原生休闲为基点、以乡村文创为亮点、以康养度假为重点的闽东精品乡村休闲度假胜地。棕树山旅游区规划总面积46平方公里，涉及3个乡镇，11个建制村，38个自然村，规划投资十亿元。



不知为什么，长大后我虽见过许许多多很壮观的桃花源，但都不及我内心深处珍藏的葛兰坂那片桃园。因为它占有了我童年最暖心的部分情感。想当年，几个小屁孩一起在桃林中你追我赶弄得满头臭汗的熊样，以及一起坐在树下偷吃桃子的狼吞虎咽，童年的趣事如繁星点点，每一件都让我记忆犹新，一切的一切恍如昨日。除了环绕葛兰坂的穆阳溪，十步一滩，百步一潭，千步一湾的美景之外，最是“穆阳三宝”之一的穆阳水蜜桃，对我的诱惑力是无法释怀的。“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。”唐代诗人吴融的桃花诗，正是我童年记忆里桃花盛开的写照。

40多年弹指一挥间，一个转身，光阴就定格了故事，一回眸，岁月便成了风景。镜头记录下了儿时快乐时光，也定格了小镇的四季美景。

时而绕园环池；时而复道回厅；时而走廊穿亭；时而登堂入室，游走长岭垵停车坪、陈家大院、棕树山房，领略这“虽由人作，宛自天开”的建筑群，顿觉兴建功德。立于堂前，默读文采斐然的碑文题刻，敬佩之感油然而生。从棕树山走出的陈茂春，1971年参军入伍以前，放过山羊、种过番薯、挑过木炭，磨砺出不一的坚毅。1985年3月，凭借着部队发给的1600元转业安置费，闯入风云变幻的商海；1999年，到武安租赁和重组国有钢企，开启了自己的“钢铁之旅”。时间是执着的书写者，见证一路坎坷不凡的征程。经过几十年的创业发展，陈茂春兴华财富集团年上缴税款超亿元。“亿”气风发，陈茂春的事业拓展到吉尔吉斯斯坦的矿山、澳大利亚的腹地，心却依然牵挂着乡愁的棕树山。2017年，他回乡投资开发乡村旅游项目。他说：“我出生在福安，生长在农村，家乡的山山水水始终是我的牵挂。返乡投资一是响应国家号召，第二个是能为家乡做点事情、回报社会。”“我们有机会参与描绘这份波澜壮阔的世界，哪怕只是其中的简单几笔。用最时尚的说法，我们也是在改变世界。”

总有一些经历，会沉淀为人生旅途中至美的画卷。因为棕树山出了一个陈茂春，让人们在这片青山的仰视，变成心理上的景仰。春山澹冶而如笑，山里那一树树樱花陆续绽放，吸引游客到此踏青赏花。站在一棵开满花的樱花树下，赶春人的笑容伴着早绽的樱花相映成趣，也留下如春天般的美好记忆。

新绿嫩黄芳草香，繁花压枝春风醉。而今，棕树山从几乎“与世隔绝”，到游客络绎不绝的蝶变，诠释了乡村振兴的“棕树山模式”。这里的开发，犹如一把打开山门的“金钥匙”，带动了一片产业、带富一方热土，呈现农旅融合、文旅驱动如斯美丽……

立春，诗献大寒

□黄曙英

是的，我们在一个地平线上
演绎不同的角色
关于生老病死、关于爱情与理想
生命种种荣辱与尊严
一并压在苍茫的天空下
向死而生

你，可以脱下那件沉馥的大袍
灰白而充溢着冷漠的气息
欣然抖落，埋进深土
再融入地心

放下不是臣服
唯与自己和解

能从阴霾、苦厄、颓败的废墟里
焕发青春
谁都不是大自然的主宰
命运将我们分庭抗礼
却从未告知最终的成败

没有义无反顾
没有绝境逢生
你我的抉择不会如此泾渭分明
每一页圣洁的雪笺
回归大地的母体
溯源之路百折不屈
你用枯瘦的指尖
轻轻划过，又重重地刻下
这百年孤独的爱
和晶莹剔透的告白

温热的泉从梦中秘境
奔涌而来，
试想假暖僵硬的巉岩
柔软的唇覆盖着冬眠的眼睛
奇妙的新生从卑微的抗争
重获伟大的复苏
万物因你的离席，轰然起立
紧握的拳头因坚忍而充满力量
热烈的掌声从深谷中沸腾而上
传遍万水千山

是的，请允许我踏歌而来
为你最后的旅程饯行
牵一匹白龙马，赠千层裘衣
饮下第一杯消融的无瑕雪霁
此去，没有十里桃花殷切话别
没有姹紫嫣红的著色喧哗
只有江南春早的数声短笛
与几缕掬翠的草根
沧海桑田阅尽
又是一番新的景象
驻立黄经315°的阳光下
随晨曦送你璀璨夺目的
诗与远方

