

福安市通过实施产业造富工程和文化带富工程,引导民族村对传统畬药进行规模化种植、产业化提升,培育民族村经济发展新增长点——

守好畬药

□ 单志强 陈雅芳 文/图

将乌稔叶冲洗浸泡、捣碎、过筛,用滤汁浸润糯米,待颜色转为青黛色,盛入木甑隔水蒸……4月9日,福安市坂中畬族乡廉岭村,家家户户制作乌米饭,喜迎畬族传统节日“三月三”。

“乌米饭是‘畬族三宝’之一,其中加入了乌稔叶,具有开胃、健脾、驱湿的膳疗作用。”福安畬家乌米饭制作技艺传承人钟伏谢说,乌稔树是一种畬药,作为廉岭村特色产业,目前村里共种植乌稔树70多亩,乌稔叶每公斤能卖30多元,供不应求。

近年来,畬族医药受到市场热捧,福安通过实施产业造富工程和文化带富工程,引导民族村对传统畬药进行规模化种植、产业化提升,培育民族村经济发展新增长点。

古方今用,传承有力量

这段时间,福安市畬族医药研究发展中心主任钟隐芳每天忙着新馆布置。

“新馆设有畬族医药展示馆、体验馆、畬药生态园等区域,为畬族医药展示提供了更大平台,也为参观者提供不一样的体验。”对在“三月三”开馆的畬族医药研究发展中心新馆,钟隐芳充满期待。

据记载,福安境内盛产的畬药230科、1460多种,其中植物1000多种,临床常用植物740多种。“福安是畬族医药分科保留最完整、畬族医药文化最厚重、畬药资源最丰富的县(市)。”钟隐芳介绍,福安被命名为“中国畬族医药文化研究基地”,畬族医药被列入福建

省第一批非物质文化遗产代表性项目。

畬族医药何以在福安“生根发芽”?

这与当地的自然条件密切相关。福安聚居着7.76万畬族人,是全国畬族人口最多的县(市)。过去畬族群众长期居住在偏远山区,交通不便、就医条件落后,畬民患病后一般利用山区丰富的草药资源进行治疗,畬族医药成为畬民在特定历史条件、特殊地理环境中,长期与疾病斗争积累的经验总结和智慧结晶。此外,温暖湿润的气候条件,也让福安成为畬药生长的沃土。

“畬族医药疗法独特,简便易行,在医治蛇伤、风湿、骨髓炎等疾病方面有很好疗效。”作为畬族医药省级非遗传承人,钟隐芳生于畬族村,从小耳濡目染,对畬族医药情有独钟。

过去,畬医秉承师传,很少有文本典籍对其进行系统挖掘、梳理,随着老一辈畬医先后辞世,畬族医药濒临失传。带着这份紧迫感,2008年,钟隐芳在当地政府支持下,牵头成立福建省首个畬族医药研究发展中心。“畬族有语言而无民族文字,畬医药传承靠语言相传,要将其系统梳理,难度可想而知。”钟隐芳坦言。

扎根一行,深耕一行。钟隐芳与畬族医药研究发展中心成员深入山中拍摄野生畬药图片、到畬医家中记录药方、梳理校对。

畬族单方2350多方、食疗药膳100多方、畬族民间青草药330多种……经过近15年努力,《福安畬医畬药》一书正式出版,该书填

补了中国畬族医药彩色图谱的空白,获得中国民族医药学会学术著作二等奖、民族医药著作一等奖。

目前福安市畬族医药研究发展中心共有畬族医药省、市、县(区)级非遗传承人11人。“畬族医药研究发展中心也是省级畬族医药文化宣传教育基地,我们在其中摆放了畬药样本、体验台,畬族医药只有活跃在孩子们的视野中,激发起他们的兴趣,手艺才能一代代传下去。”钟隐芳感慨。

古药新生,增收有底气

“上月刚在林下套种了10亩乌稔树,这几天抓紧时间套防草布,这样既能防杂草,还能防晒、保湿。好好管,会有一份好收成。”这些年,靠着在村里合作社务工,坂中畬族乡彭家洋村村民雷寅廷脱了贫,在畬药种植基地内习得畬药种植技术后,他便寻思着在自家林中套种乌稔树。

“村民种植畬药,每亩政府都会补贴3000~6000元,村民种植畬药的积极性能不高吗?”彭家洋村党支部书记、村委会主任吴云生告诉记者,前年村里以“合作社+农户”模式建起上百亩畬药种植基地,吸纳15户村民,他们不仅入了股有分红、在合作社内务工有工资,还能腾出时间倒腾自家畬药。

彭家洋村畬药种植基地,山苍子、牛奶草、大青等畬药植株郁郁葱葱。“畬民十分喜欢将草药与食物一起炖,让食物兼具滋补、防治疾病等作用。近年来,人们日益注



福安市坂中畬族乡彭家洋村村民在畬药种植基地内采摘大青叶。

重康养,畬药供不应求。”彭家洋村畬药种植基地负责人兰伏峰指着一棵大青树介绍,这个时节的大青叶,每公斤价格近100元,村里前年种下的17亩大青叶陆续迎来丰收,去年又扩种了35亩。立足生态优势、挖掘自然资源,村里的畬药种植基地规模已扩大到200多亩。

记者来到村里的畬药育苗基地,工人正在搭建大棚。“育苗基地预计下月能投入使用,到时我们便能将村民培育的6万多株牛奶草苗木移到这里。”兰伏峰说,之前畬药苗木培育全靠经验,这两年,宁德职业技术学院教师、闽东畬药发展研究所所长钟幼雄为村里提供技术指导,村委组织村民到建阳等地学习,畬药苗木成活率大幅提高。

随着畬药产业一体化建设一期项目落户,彭家洋村的畬药种植产业链也将得到延伸。“项目建成后,彭家洋村的畬药在村里便能完成初加工,这可比单纯卖原材料价格高多了。”吴云生表示。

福安不断加大对民族村特色产业扶持力度,出台《福安市关于扶持和促进畬族医药事业发展的五条措施》,起草《福安市畬药种

植奖补细则》,加快推进畬族医药产业化;中央、省级少数民族资金每年55%以上用于产业发展,根据不同畬药品种每亩给予3000~6000元奖励;开展畬药种植技术培训、畬医畬药实用技能培训等活动。

多措并举,福安生态畬药产业园多点开花。穆云畬族乡燕科村乌稔树基地,钟富星经过10多年试验,攻克了乌稔树苗木培植难等问题,目前基地已形成扦插育苗、高压育苗、种子育苗等多种育苗模式,年均育苗10余万株,年产乌稔树汁4万多斤;溪潭镇兰田村畬药生态种植园基地,铁线莲、三叶青、山苍子等30多种畬药生机勃勃,20多户村民户均可增收3万多元,吸引企业进村投资兰谷畬医药温泉项目……

“当前,福安大多数畬药生态园和种植基地都以‘农户+公司+合作社’的方式运营,合作社负责畬药种植和收购,公司深耕运营和销售,农户通过土地流转,不但可以获得租金,还能在园内务工得到收入。”钟隐芳说,目前,福安共建立10个畬药生态园基地,5000多户农民在林下套种畬药材,年创产值超4亿元。

绣出古风雅韵 匠心畬服传承

庄严 雷津慧 文/图

畬族服饰以其鲜艳的色彩、考究的用料、独特的款式和丰富的文化内涵,展现了畬族人民的独特审美和民族风情。每逢节假日,宁德福安坂中畬族乡井口村的畬族服饰展馆,便成了网红打卡地,今年的清明假期亦是如此。游客到这里参观畬族服饰,了解畬族服饰制作,感受其文化内涵。

“畬族服饰展馆是我们村花了一年多的时间准备的,希望能让更多人感受到畬族服饰之美。”井口村村民钟桂梅是省级非物质文化遗产闽东畬族传统服饰制作技艺(福安)的宁德市级传承人。她感慨地说,在社会各界的支持下,经过20多年的研究与制作,福安畬族服饰在不断创新中传承发展,在新时代背景下焕发新生。

悠久的历史 独特的魅力

每年正月初十,井口村村民总要身着畬族盛装欢聚一堂,好不热闹。“我们家家户户都会珍藏几套畬装,每年节庆不约而同地穿出来,过节的氛围一下就被点燃了。”井口村党支部书记、村委会主任兰桂云说道。

福安作为全国畬族人口最多、最集中的一个县市,畬族传统

服饰款式多样、极具特色,是畬族文化的重要组成部分。据清《福安县志》记载,畬民衣着是“短衣跣足,妇女高髻蒙布,加饰如璎珞状”。

福安畬族男子穿青色、蓝色的大襟苧麻布衫和苧麻布或棉布做成的裤子。苧麻布衫无领子,仅用蓝棉布条镶在领口,衣襟边钉有5颗铜扣子或布纽扣;裤子为直筒式,裤筒大,裤腰接上不同颜色的棉布作裤头。福安畬族女装较古朴,其面料崇尚蓝黑色,花纹较简单,上衣大襟服斗上绣的花纹较少,多着黑色长裤,裤长过膝。

“我们福安畬族女装还有一个区别于霞浦、罗源等其他地方的特点,就是上衣右腰侧有一块绣花的角隅花纹。传说是上古高辛帝三公主嫁与畬族先祖时,高辛帝赐封所盖的金印,畬族人民认为是高辛帝给祖先的一半方印,还有一半留在高辛帝那里。”钟桂梅介绍说,福安畬族传统服饰伴随着福安畬族人民经历了历

史的洗礼,影响了世世代代的畬族人民,除了腰间角隅花纹,在头饰、色彩运用、表现手法等方面,福安畬装也与其他地方不同。

“畬装上还有许多畬族人民婚庆、劳作、对歌等特色场景的花样,对于没有文字只有语言的畬族,具有丰富的历史价值和科研价值,需要更多人来关注和发掘。”钟桂梅这样认为。

传统的延续 技艺的传承

为了弘扬传承畬族文化,在当地政府的支持下,井口村于去年投入1000多万元建成了5个畬族文化展示馆,包括畬族服饰、畬歌、畬药、竹编、农耕等内容。

钟桂梅的房子便是其中一个展馆,主要展示畬族服饰。能把房子利用起来,并结合自己所长将畬族文化推广出去,她感到十分欣慰。一针一线,一沉一浮,从事畬装制作近40年的钟桂梅,心里最大的愿望就是让每个畬族同胞

都能和井口村民一样拥有属于自己的畬族服饰,当作日常服饰大大方方地穿出来。

畬族刺绣种类繁多,题材广泛,且需通过几十种针法和色线来表现各种纹饰和质感。因为大部分需要纯手工制作,学艺周期长且经济效益低,难以形成工业化、规模化生产,相关技艺传承后继乏人。

“畬装制作技艺的发展需要有文化、有素养的年轻一代来传承,我已开办了多期培训班,希望能找到好苗子与我一道唤醒人们对民族文化的尊崇和热爱。”钟桂梅说。

3月30日,记者来到钟桂梅位于福安市区的工作室,刚为畬歌协会赶制完服装的她,又在为金斗洋畬拳表演的师傅们定制演出服。“认识钟师傅好多年了,她设计的服装有传统的一面又有创新的一面,深受协会里的会员们喜欢。”畬族歌手雷清金说,这次定制的衣服都是为新一年的

畬族歌会准备的,找钟师傅做衣服大家都很放心。

在钟桂梅的工作室中,还收集了清末至今的各种版本的畬服、凤冠、新娘装、手工苧麻衣物、山哈带等100多件(套),以及手工织布机、老式缝纫机、熨斗、织带工具等一批畬族传统服饰制作机具,还展示了她创新设计的部分畬族服饰和文创精品,较为完整地呈现了福安畬族传统服饰历史演变过程和保护发展现状。

带有“全家福安”字样的镜子精致可爱,迷你版的畬装毛巾别出心裁……每一件文创产品都能看出钟桂梅的用心。“当下保护畬族文化成为广泛共识,找我订购服装的人逐渐增多,我也在思考如何与时俱进,设计一些文创产品,在创新的同时又不丢失畬族服饰淳朴、自然的一贯风格。”钟桂梅说,非遗传承不仅要守得住传统,还要跟得上潮流,如绣有畬族纹饰的西服、连衣裙实用性与时尚性兼具,剪裁更加合体,任何场合都能穿。

“必须要对得起‘传承人’这个称号,我一定要不遗余力地把畬族服饰传承和发展下去。”钟桂梅信心满满地说道。