



一本书，两个人——在我尚未决定动笔写下这篇文章之前，这个题目就已经在我脑海深深扎下了根。一本书，即案头的这本《循吏李拔》；两个人，自然是“书中人”李拔和“书外人”作者寒山（原名陈启西）。

循吏，最早见于《史记》的《循吏列传》，后为《汉书》《后汉书》等正史所承袭，用于记述那些重农宣教、清正廉洁、所居民富、所去见思的州县级地方官。带着这样的一个概念，循着寒山铺好的路，我开始走进该书、走近李拔。

这位在清乾隆年间曾经担任过福宁知府的李拔是怎样的一代循吏？我以为，该书封面的三句话最为清晰、凝练地作出了回答。其一，“立志不在温饱，读

无由持一盏，寄予爱茶人。  
茶者，南方之嘉木。一片叶子，  
一份情怀。一盏香茗，一腔热爱。

我市茶文化历史悠久，源远流长。犹如一册底蕴深厚的书籍，字里行间镌刻着福安人民种茶制茶，让茶香走遍世界各地的夯实轨迹。池华荣出生于坦洋工夫红茶发源地——福安市，是坦洋工夫制作技艺非物质文化遗产传承人，“阿姆手作茶”品牌创始人，坦洋工夫北方联合会首任会长。“小时候，每到阳春三月，嫩芽初上，母亲总把我放进背篓里，穿过漫山遍野的茶香，晃晃悠悠走进茶园，开始一天的采摘。”儿时的回忆，糅合着浓郁的茶香，伴随他的足迹，走向广阔天地。1998年，年仅18岁的池华荣带着满满一货车的茶叶，踏上了开往济南的征程，从此开启二十四年砥砺前行的创业之旅。都道是岁月静好，总有人负重前行。从茶市大棚里十几平方米的“闽英茶庄”到“济南茗露茶叶有限公司”，个中摸爬滚打的艰辛，掺和着披星戴月的汗水，一路浇灌出飘香的硕果。济南的冬天，寒流四溢，一盏微灯下，他在思索前行的方向，从未忘记自己对坦洋工夫的挚爱与承诺。2008年，池华荣建立了“济南茗露茶叶有限公司”，并在福安市创立了“福安市茗露农业发展有限公司”，拥有了自己第一块原生态种植基地。2015年，在济南市中心广场举办了“福安坦洋工夫济南推介会”，从此更加马不停蹄地为坦洋工夫代言。2016年，在池华荣等人的努力下，“坦洋工夫北方联合会”成

讼案、倡导新风等等，让我们深刻领略了一位勤勉务实、善作善成的能臣风采。

《循吏李拔》全书以李拔生平特别是从政历程为主线，分为六章43篇，并围绕其为学为官的主要事迹构建了若干脉络，如兴学、治水、断案、题刻等，进行重点着墨，繁简得当，做到了主线清晰、脉络分明。全书立足于大量的典籍史料，通过寒山悉心的梳理，条分缕析地呈现了李拔丰满鲜活的循吏形象，也展现了作者对这样一部长篇传记题材成熟的驾驭能力和扎实的文字功底。难能可贵的是，寒山的写作，立足于史料，又不拘泥于史料，而是紧扣时代主题，以夹叙夹议的方式，深入挖掘李拔身上蕴藏的时代精神，很好地达到了以古喻今、借史资政的目的，体现出较强的现实意义。例如，围绕“榕树为大，犹荫十亩”，寒山联想到“本根不摇则枝叶茂，枝叶茂才能庇荫”，而对为官者而言，“本根”即是思想根基。又如，从李拔对着一池清水得出“水至清则能照物，心至清则能烛理”的感悟出

发，寒山围绕为官之道敞开说理，认识到“从政者仕途终有止境，而做事却无止境”，希望为官者“不为名利失心，不为权欲熏心”。

读书，即是读人。我与作者寒山共事多年，在文学领域上志趣相投，素知他对李拔有所研究，已经多篇关于李拔的文章散见各类报刊，但偶然间面对这样一本25万字的李拔传记，我仍颇感意外。尤其是在与他畅谈，了解到他十年磨一剑的创作历程后，更是钦佩至极。史学研究，包括这类传记作品的写作，最讲究客观真实，凡事不论大小，必求史料出处，且还要交互碰撞、辨别真伪，容不得丝毫的臆测和虚构。对于历史，从一般性地阅读到专业性地研究，但凡想要有所建树，没有经过刻骨铭心“独上高楼，望尽天涯路”的寂寞和“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的坚守，绝无“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的收获。就这本书看，寒山起意于2013年，在2016年完成初稿，并经三次大修，直到今天终于为我们奉上这么一部精品。其间，寒山查阅考辨大量典籍史料、

深入实地调研、寻访李拔后人的艰辛与曲折不难想象。

书中有一个关于“飞”“翔”二字字义辨析的插曲，颇有当年贾岛“推敲”的意味，值得一提。李拔在福宁府任职期间，在宁德白鹤岭古道旁留下题刻“鹤翥鸾飞”，而《福宁府志》中关于此处的题刻为“鹤翥鸾翔”。寒山通过对“飞”和“翔”字义的精细辨析后，认为这是李拔在编撰《福宁府志》期间反复斟酌的结果，以求用词妥帖、精准，而非编撰错误。仅举一例，就可管中窥豹，感受到寒山严谨的治学态度。

近年来，我读过一些社科历史类书籍，也有过一些自娱自乐性质的粗浅评判，但对寒山的这本新作，我着实心怀敬意，敬其书，也敬其人。透过这本《循吏李拔》，我读到的是寒山十年如一日的执着与坚守、耕耘与付出，更读到了其严谨治学、踏实做事的精神。

我想，这种精神本身就是一本值得我们反复品读的“书”。一本书，读懂两个人。

# 一本书，两个人

——读《循吏李拔》有感

□ 缪润明

## 坦洋工夫茶人：寄与爱茶人

□ 胡素月

立。2018年9月10日，池华荣成为福建省省级非物质文化遗产保护项目“坦洋工夫制作技艺”福安市级代表性传承人。2019年，成立了“山东坦洋工夫茶文化传播有限公司”。历经多年的探索与研究，池华荣熟练掌握了茶叶全产业链操作，收获了坦洋工夫制作技艺和文化传承双丰收。在历届茶王赛中，他制作的坦洋工夫红茶多次夺魁，他本人获得了国家一级评茶师资质。文化是茶叶的内涵，也是茶的灵魂。开拓市场的同时，池华荣不断深入挖掘坦洋工夫的文化底蕴，一步一脚印地追根溯源，精心整理散落各处的碎片化历史资料，对坦洋工夫的制作工艺、品种、历史做了详尽的归纳。编写了坦洋工夫的《纪元篇》《品种篇》和《工艺篇》，在实践中传承历史瑰宝，从传承中拓展创新之路。韵味绵长的“阿姆手工茶”就是他独具匠心创立的品牌。“阿姆”是闽东地区对母亲或中年妇女的称谓，池华荣娓娓说道：“每当我放学之后，口干舌燥地回到家，端起母亲煮的大碗茶，酣畅淋漓地喝下，浓浓的回甘涌起，顿觉神清气爽，元气满满。长大后，愈加怀念记忆中的那一抹茶香，于是我就想做出一款原生态滋味的茶。”谁言寸草心，报得三春晖。阿姆手工制作的原生态茶，在游子的血脉中流淌，化作理想的翅膀。一款

“阿姆手工茶”应运而生，从此走进千千万万爱茶人的心坎，走出了阳关大道。坦洋叶枞、坦洋金针、金韵浓、相见欢、软枝香……茗露旗下的每款产品，都饱含着深厚的传统文化底蕴，受到了广大茶客的青睐。生活总是厚待努力之人，相信池华荣在广阔的茶文化领域里，一定能越走越远。走遍万水千山，擎在手中的那一杯坦洋工夫茶，必将芳香万古存。

“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，一方水土，养育了一茬又一茬爱茶之人。刘忠雄，1977年出生于福安市一个茶农之家。他是高级评茶员，福安市茶叶协会副会长，天津市茶叶流通协会会长。自小跟着父亲采茶制茶，茶香氤氲着他的成长历程。刘忠雄21岁正式步入制茶行业，1998年拜茶界泰斗张天福先生弟子郑迺辉教授为师，2003年到天津自主创业，开始经营茶叶销售。走出大山的那一刻，父亲叮嘱他说：“我们农村人在外面做事一定要踏踏实实，再不济还可以回来跟我做茶，千万不能做坑蒙拐骗、违法乱纪的事情，给家乡丢脸。”父亲的临别赠言，成为刘忠雄为人处世的行为准则。父亲这座山，永远激励着他勇攀生活的高峰。到天津之后，他成立了“天津市忠雄御品茗茶经销部”。王阳明先生说：“知行合一，知

是行之始，行是知之果。”刘忠雄专心致志钻研坦洋工夫红茶的制作工艺，在传承历史名茶传统技艺的基础上，不断探求发展提升的技术途径。从茶青采摘、萎凋、揉捻、发酵、烘焙等各道工序都遵从传统加工技艺，同时不断向师父师祖请教，孜孜不倦地学习红茶加工与评审等基础理论知识。

刘忠雄通过联合福建省农科院茶叶研究所科研人员，尝试利用该所研究的高香型茶树品种，借鉴乌龙茶加工的做青工艺，终于制作出具有花果香型的坦洋工夫红茶。同时，运用控温控湿等设备，模拟有利于坦洋工夫萎凋和发酵的最佳条件，较好提高了产品质量的稳定性。2014年，刘忠雄成立了福建省中福农科农业有限公司，公司拥有实验茶园及参与管理茶园1200多亩生态茶园基地。2017年，与福建省农科院茶叶研究所共同研制的白毫银针，被中国茶叶协会授予第十二届“中茶杯”全国名优评比一等奖。2018年，与北京外交人员综合服务公司签订合作协议。2019年，成立坦洋工夫天津推广中心，提高了坦洋工夫在天津及周边地区的品牌知名度。同年，在“张天福杯”暨“闽茶杯”竞赛中，荣获红茶组一等奖。

2020年，荣获“中国茶叶学会茶叶品质评价办法”红茶最高级别五星评价。同年，荣获“张天福杯”暨第十七届“闽茶杯”红茶组一等奖。2021年，举办大小坦洋工主题活动50多场，有效拓

展了高知人群对坦洋工夫的认知与喜爱。刘忠雄不忘初心，守拙抱朴地继承坦洋工夫文化遗产。与时俱进，充分利用和借鉴当代新技术、新成果，发展与丰富了它的内涵。

千年茶文化，品之心生香。在坦洋工夫红茶的浮沉里，朴实勤劳的福安人民，收获的不仅仅是创业的富足，还有发自肺腑对茶的透彻解读。“啜苦咽甘，茶也”，生活亦如一盏茶，细闻慢品，唇齿留香，荡气回肠。饮下的是茶，敞亮的是心扉眼眸。百般滋味，尽在茶色氤氲中，不说亦懂。

草木有本心，天道总酬勤。茶叶已成为福安农业的主导支柱产业，在山区农民脱贫致富奔小康和地方经济繁荣中，发挥着重要的作用。福安茶人乘着繁荣富强的春风，一如既往地耕耘在喷香的茶文化里。不断提升茶的品质，研发新品种，让坦洋工夫红茶走遍世界。

