

察阳古街随笔

□ 方明

一

一条察阳古街，东西长大约200米，南北宽度不到四米，诉说着阳头的历史，虽然店铺紧挨、面对面相望，说话彼此听见，同属福安市阳头街道，但却不同属一个社区管辖，南边古民居，归属阳中社区治理；北部古民居，又属阳上社区服务。一条察阳道路，见证衍变着前世今生，曾经孩提时代的梦，繁华的码头，拥挤的人群，江南水乡的韵味。

春天的韩城，繁星苍穹下，古朴典雅的察阳古街，一盏盏大红灯笼高高挂，霓虹灯熠熠点缀，给人一种格外优雅文化韵味。阳春三月之夜，脚踏青石路面，应画家冯同学之邀约，前往察阳古街巷，到其新“蕉雨楼”工作室参观。

迎着和习春风，踏入察阳古街，仿佛时光倒流，顿有一份静谧厚实、古色古香之感，一种文化艺术品味。同学把我引进“丽人绽放”，聆听优美轻音乐，品茗飘香之茶，一杯肉桂香茶入口，则让您扫去城市的喧嚣，忘却疲惫的身心。女主人姓钟，身穿素装，恰如其名“尚言”，十分善于言谈，不但有一双描眉点睛的巧手，还有着为人解暑刮痧的本领。

谈起为何在此开店，她一边娴熟泡茶，一边开心地告诉笔者：“颇有奇缘。”那是去年4月19日晚上9时许，天也像今晚一样下着雨，我急匆匆第一次来到察阳古街买衣服，准备第二天出差穿，谁知买好衣服后，顺便询问店老板，这里还有店租吗？女店主回答：“有啊，对面19号店。”浙浙沥沥雨帘下，自己站在云舍茶空间，相望着对面察阳西路19号古民居，心灵顿有归宿之感，内心深处感到自然宁静，让我放弃次日出差的念头，忍不住地说：“察阳西路19号，你是我的！”次日就相约房东看店、签订协议，尔后装修入驻营业，一切显得那么自然，至今恰好一年。钟尚言真情流露地说：“在察阳古街，自己既找到了商机，又寻到了友情。走在这条街，会让人放慢脚步，去品尝幸福之味，放松疲惫身心，惊喜发现自己意外收获了友情、每个商铺兄妹之情，那是在喧闹的人群中，无法寻找到的。”

察阳古街的店铺名称，都颇具文化韵味，让人感觉融入文艺之中，仿佛这里不是商业街，而是文化艺术品街，您瞧：“闽里”、“偶得”、“忽然间”、“绿沁缘”、“云舍茶”、“朝云社”、“静兰轩”、“逸茗轩”、“丽人绽放”、“禾野书咖”、“澜西工作室”。当然，也保存着传统特色的“白岩下祖传青草医”、“郑氏酒坊”、“福安光饼”，更有一座年代久远、楼高六层、具有地域福文化元素、古色古香的“白莲寺”。



察阳古街新晋网红，唤醒孩提时代的记忆：那时每年腊月年关，母亲都要携带我来到察阳古街阳上村表姐夫家走亲，但见察阳古街商铺林立，杂货店、布庄、鱼行、旅社、诊所、药店、首饰店、糕饼店，鳞次栉比，应有尽有；人流络绎不绝，摩肩擦背，呈现一番如火如荼、喧闹无比的江南水乡景象。

回想当年，察阳古街融合于富春溪与阳头溪之中，在水路交通活跃的年代，这里成为福安城区物资集散地，承载着福安货物运输功能，察阳古渡异常繁忙，商贾云集。每天渡船从赛岐、下白石港口运来食盐、布匹等生活日用品，而北部山区群众也乘船汇聚于此，用山货土特产换取食盐、咸鱼、针线、布匹，福安县城运往赛岐、宁德、福州或上半区之货物，皆在此起运或下载，最多时停泊100多艘船，是闽东北山区群众与外界商贸经营的必经之地。

随着现代交通格局变迁，曾经繁荣的察阳古渡，逐渐被纵横交错的陆路交通网所替代，淡出人们的视野，察阳老街随之渐失繁华，走向落寞。而那句阳头人特有的跨过阳头桥、便说“去城里”的口头禅，亦从此偶尔才能从老年人那里听到。夕阳下，伫立察阳古渡口，数棵古榕遮天蔽日，眼望阳头溪面，只剩残舟独渡，渡口已然变成休闲栈道和广场。察阳古渡，铭记着百年来福安城市格局与商业布局兴衰的衍变。



全国重点文物保护单位——黄氏宗祠

察阳古街，2018年8月荣膺省级历史文化街区，北至阳上社区李厝厝，南至阳中社区黄厝下巷，方圆11.75公顷，“一街六巷”保存着100多座古民居、45座已定历史建筑、7处未定级文物。典雅的古民居，以察阳古街为轴心，向两侧铺展开来，唐宋文化底蕴，明清建筑风格，亦有西式“洋楼”。2019年，黄氏宗祠跻身第八批全国重点文物保护单位，这些古建筑群犹如开放的“博物馆”，承载着厚重的历史文化、繁茂的商贸文化、灿烂的理学文化、多元的宗祠文化、多彩的非物质文化和独特的民俗风情画。

历史文化街区是城市的名片，如何赓续察阳古街百年文脉，使之蝶变新生，绽放绚丽光彩。2021年，阳头街道将察阳古街改造列入为民办实事清单，按照“见人、见物、见生活，留人、留形、留乡愁”原则，外墙复古，修旧如旧，还原建筑原有韵味，保留历史痕迹，让其活化，老而不衰、魅力常在，兴旺人间烟火气。

二

癸卯之年，一群年轻人，织起文创之梦，陆续入驻察阳街，将古街打扮，摒弃商业化浓重品味，融入文艺清新细胞，使其变



得更加古朴自然，既保留了历史的痕迹，又满足了现代人的品味，又让察阳古街焕发青春，重新红火起来。

“架上虽无和氏璧，堂前频至楚文王。”这是“绿沁缘”门前的一幅对联，店内装饰文雅，不像店铺，倒像艺术品展览室，难怪同学冯小莹的画室“蕉雨楼”会设在该店之后。老板林华是位年轻小伙子，充满青春活力，本来是做按摩器产业的，经常外出跑业务，做着满大的生意。然而，去年8月，他却放弃外面美好的世界，静下心来操起文雅生意，置办“绿沁缘”，亮彩察阳街，为察阳古街增添魅力。说起来也有段耐人寻味的插曲：

那是去年5月，“云舍茶”空间女主人林云同学邀请他到新开张不久的店铺品茗茶、逛古街，便被富有文化品味、精致优美的设计风格深深吸引；游逛察阳古街尽头回望时，古街仿佛给他带着时光的印记，让他在喧嚣的城市中，找到了片刻的宁静，更加珍视和思考生活的意义。于是，林华萌生奇想，选择了察阳古街，选择了察阳西路91号，与云舍茶空间相邻，装修风格与店名也颇具文化品味，不到两个月功夫，癸卯年8月1号，装修风格与店名颇具文化品味的“绿沁缘”，闪亮登场察阳古街。他在店门前宣纸上很风趣幽默写道：“卖什么不重要，反正我凑个热闹。”

古巷幽深，岁月留痕；老街焕新，文旅纷呈。随着一家家文旅艺术品味店的开张，察阳老街又开始活起来、潮起来，人气也随之“火”起来、热起来。刚从龙晟美业走出，移步到同学“蕉雨楼”画室参观不久，察阳西路26号“忽然间”女主人又热情相邀，叫大家一起到其店里品茗。走进“忽然间”店铺，扑面而来的是件件随风飘忽的汉服，店面不算大，有两个空间，但装饰饱含文艺品味。

店主人是位身材匀称、典雅之人，微信昵称“青晨”，同学称呼她“燕子”，拾阶而上木质楼梯，二楼则是另一番风景，几位年轻人围坐茶几，正有的弹着吉他、有的泡茶品茗。你仿佛步入上一世纪、甚至远古，那缝纫机、手摇电话机、黑白电视机、木雕梳妆台、兵马俑等古物文玩……把你带进穿越时空的年代。几位年轻人围坐茶几，端坐椅子，聆听古筝悠悠，或弹吉他、或泡茶品茗聊天。静坐窗台，凭窗远眺，视野开阔，古民居尽收眼底，陈氏宗祠就在眼前，顿时豁然开朗，心情舒畅。

为何取名“忽然间”？青晨微笑答道：“原本做线上生意，人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。注然勃然，莫不出焉；油然寥然，莫不入焉。忽然是一种顿悟，做自己喜欢之事，内心时刻充满能量；也是自己的一个小梦想，有这样一个小楼，在有限的时间里去追求实现。‘忽然间’让我重拾自我，重新认知人世间的亲情、友情与爱情，重拾儿时的纯真快乐自由，缘分到了就撸起袖子干，人生倒计时

我有10个梦想，都要一一去实现不枉此生。”

“忽然间”能在察阳古街安家落户，那是一种渊源。青晨姑娘有一种笃定美好的信念，告诉笔者一个秘密，说她去年3月间，前往某寺住一宿、解疑惑，回来下山后，眼见这座木质古旧小楼，仿佛如昨夜之梦一样，转眼变成美丽优雅阁楼，当天就和房东签订租房协议，装修才一月有余，就于去年4月24日，古旧小楼摇身一变“忽然间”，加入察阳古街新业态行业，经营汉服、茶叶、抚琴、文玩、等雅事。坐在“忽然间”茶室品茗叙谈，笔者居然会碰到数年未谋面的好朋友老黄，大家正聊天兴趣颇浓时，晚上9时许，天空忽然间下起倾盆大雨，真应了“忽然间”之店名。有人幽默地说：“现在究竟是‘下雨天，留我不留？’还是‘下雨，天留我不留。’”

三

踏着古巷青石路，鉴赏阳头古建筑。您可千万别遗漏了全国重点文物保护单位——黄氏宗祠，虽然它还未对外开放，但不论您是白天或者夜晚跻身察阳古街欣赏，不要节俭那么几步，一定要到百步之遥的黄厝上巷58号，拜谒国保“黄氏宗祠”的尊容。既使无法领略宗祠内其雕梁画栋金碧辉煌，楹联匾额琳琅满目，花鸟人物活灵活现，古戏台、八角藻井奇特美观，以及抗倭名将黄钊高大塑像；也照样能欣赏到祠堂前仪门、照壁、半月池、北宋古井的典雅美景，黄钊名诗不时映入眼帘：《舟中对月》“击楫心徒壮，优时思转索。君门万里远，王事一身轻。林瘦知秋肃，溪清助月明。临流空想叹，何日濯尘缨？”

肃穆庄严的黄氏宗祠，始建于宋代，有着800多年悠久历史，占地面积2516平方米，历经三次重修，是福安市现存规模最大的祠堂，祠堂建筑工艺精湛，乃不可多得的明清古建筑遗存。2019年，黄氏宗祠不负众望荣获第八批全国重点文物保护单位，一代理学名宗黄干先生、抗倭名将黄钊享誉其祠。

对于一座城市而言，黄氏宗祠、察阳古街、阳头古渡，既是城市发展的烙印，更是宝贵的文化遗产，每一块砖、每一片瓦，都承载了福安人的历史记忆……

浙浙沥沥雨不停，灯光耀眼察阳街，依然时时有嘉宾造访。如今，古街越发有味道，茶舍、汉服、书咖、首饰、咖啡店等众多业态云集这里，文艺范儿找到承载空间，文化魅力、消费活力不断展现，绵延着察阳古街的繁华气韵。

察阳古街，虽然路不长、道不宽，但古建筑却被精彩活化利用，业态丰满多元焕发活力，顿时一改隐世面貌，成为网红打卡街。常言道：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”而察阳古街则“路不在宽，有名则红。”