

福安传统婚俗秀

□ 王雯秋 吴庆堂 李郁文/图



华夏文明,源远流长,中华民族礼仪之邦上下五千年的文明绵延不断,生生不息。正是因为有礼乐的教化,每一“礼”的背后都蕴藏着深刻的文化内涵和教化作用,而婚礼是人伦的起点,是人生最重要的礼仪,因此,2022年潭头李花文化节在棠溪村举行了一场被赋予“福文化”内涵的福安传统婚俗秀表演。

礼仪一: 接亲礼

接亲礼体现中国礼仪之邦的孝道,满载着父母的期盼与祝福,点明烛、敬先祖,祈福佑新人;传家训、明家规,勤俭持家立家德,新人接过家族鼎盛薪火代代相传的使命。

仪式开始前,新郎父母在高堂就坐,点上喜烛,喜娘献上贺词,新郎在堂前立位至拜位,请父亲赐醴子酒,新郎接过酒一饮而尽。(行醴子酒寓意新人成人成礼、成家立室,承此酒可行家门之风、家门之长、家门之德,承担家庭之重任、丈夫之责任。)

随后新郎移步母亲前行加冠礼,请母亲为新人整理理扣,礼毕,新郎行谢礼。(加冠礼乃成人礼,

寓意新人将由不懂事的“孺子”转换为有担当的男子汉大丈夫。)

礼仪二: 出阁礼

1. 认亲礼

接亲队伍来到新娘家中,新娘父母在堂前大厅等待,喜娘在门口献上贺词。新郎来到堂前,向新娘父母行认亲礼:

一行礼,感谢岳父岳母成全一段鸳鸯情;再行礼,感谢岳父岳母信任与托付;三行礼,祝福岳父岳母心情好体健康。

2. 上头礼

新娘来到堂前行上头礼,请母亲为自己梳头发、戴八卦镜、戴桂圆,礼毕,新娘向母亲行谢礼。(上头礼乃家笄礼,古礼中女子十五加笄、男子二十加冠,笄礼又意成人礼,由母亲为姑娘挽起头发、插上发簪,寓意姑娘已成人、可出嫁。)

3. 系红线

新娘舅母登上大堂为新娘系红线,礼毕,新娘向舅母行谢礼。

4. 感恩礼

良好的家风家教乃是一个家庭幸福和睦、兴旺发达的根本所在,忠孝传家、勤俭持家、修身齐家,这优秀传统作风应代代传承!

新娘父亲向新娘传家族世代相传的家教:为人媳妇,应孝敬长辈、孝顺公婆;为人妻者,夫妻应同心同德、齐肩并进;为人处事,应姑嫂同心、邻里和睦、妯娌和睦,三思而后行。

礼毕,新娘向父亲行三大拜礼:一拜感恩父亲养育情,养育之恩记心间;再拜感恩父亲传家教。铭记家教不辱父命;三拜祝父亲身体健康,开心快乐度晚年。

随后,新娘移步到母亲面前,三拜母亲,感恩礼礼成。

5. 锁皮箱

新娘弟弟到堂前,锁皮箱、送嫁妆。(丰厚的嫁妆,代表娘家满满的祝福和爱,祝福新人新家庭成立,迈向更美好的幸福生活。)

随后伴郎抬嫁妆,寓意吉利。

6. 分家继

分家继代表新娘对娘家的依依不舍,兄弟姐妹之间的情义深厚,同时也是传继父母勤俭持家的美德。

7. 托付礼

托付礼意味着父母为新娘盖上盖头布,盖头布又代表着辟邪与允许出嫁,将新娘托付给新郎,寓意爱的托付与交接。

礼仪三: 拜堂礼

接亲队伍将新娘接回新郎家中,新娘下轿后,跨过马鞍,与新郎一同来到喜堂行拜堂礼。

新郎父母在高堂就坐,新郎为新娘挑开盖头后,两人在堂前立位,立北面南,整婚服、正衣裳,开始行礼:

新郎新娘对天地三行礼:一拜天地来吉祥,合家欢乐喜洋洋;再拜天地来平安,五世其昌寿安康;三拜天地增福寿,喜寿延年福满堂。

接着,新郎新娘面对面转向高堂,对高堂三行礼:一拜父母生育情,培养子女有恩情;再拜父母笑咪咪,父慈子孝传家业;三拜父母身体健康,子孙满堂福寿长。

随后,新郎新娘面对面而立,行对拜礼。

最后,新郎新娘向新郎父母行称呼礼,以敬茶的方式改口,父母向新人红包赐福。

新人新婚,天地、祖先已知,父母顺义、亲朋见证,执子之手、与子偕老。

礼成!



认亲礼



感恩礼



上头礼



感恩礼



分家继



对高堂三行礼



迎亲队伍