

“快办行动”提升人社领域服务质效

□ 雷进梅 王彬彬

我市自2020年被人社部确认为“人社服务快办行动”改革试点以来,持续推进人社领域“放管服”改革,有效实现关联事项“打包办”、高频事项“提速办”、所有事项“简便办”,以高效便民成果夯实了改革成效。

市人社局按照“能减尽减、应合尽包、加强服务、强化风险”工作思路,积极推动人社领域“清事项、减材料、压时限”,为企业、群众提供更加优质便捷高效的服务。

推进行动 跟踪对接 应合尽包

我市对公共服务事项逐一进行梳理,坚持材料能减尽减、时限能压尽压,列出服务事项最优清单。

精减再造,优化流程。围绕10个企业群众眼里的“一件事”,对包括企业招用员工、高校毕业生就业、职工退休、申领社会保障卡等“打包办”办事场景涉及的86项服务事项以及聚焦高频服务事项“提速办”的25项备选服务事项、网上办事大厅65项人社服

务事项开展全面梳理,将多个服务事项整合为企业群众眼里的“一件事”,实现多个关联事项“一次办”。

缩减时限,能压尽压。通过提前审、网上审等多种方式,将15项“提速办”事项全部达到或超过部定压缩标准,较改革前时限平均压减至50%。其中,失业登记、就业登记、《就业创业证》申领等工作,提速后实现即时办结,提速率达到100%。

推进行动 跟踪对接 应合尽包

“打包办”事项的关键在于做好“减法”、用好“加法”。我市通过明确整合标准、整合窗口服务、增扩打包事项、优化业务培训,有效实现应合尽合。

明确整合标准。7月1日,《福安市人社局关于开展“人社服务快办行动”实施方案》印发,明确了10个(81项)打包“一件事”、15个提速事项,为深化改革划定标准框架。

整合窗口服务。市人社局下属社保中心、城乡保中心、机关保中心、劳动就业中

心、人事人才服务中心,完成内部窗口综合柜员整合,实行人社业务无差别办理,由“群众”跑腿变为“柜员”跑腿。

增扩打包事项。按照“应合尽包”标准,坚持“不完全对应、但完全包容”原则,进一步拓展关联事项范围。例如,职工退休一件事在已打包6个关联事项基础上,扩增国有企业退休人员档案受理接收事项,把业务流程衔接紧密、关联程度高的内容实现“应合尽包”。

优化业务培训。组织人社系统全体窗口人员,开展以10个打包场景办理一件服务事项为内容的三场大型业务提升培训,确保人员熟悉全部业务。

执行规范 服务标准 一窗通办

在“快办行动”中,我市抓好标准贯彻落实,推进服务标准化建设,促进“快、通、管、评”落地见效。

促进“快”,提高办事效率。通过推进打包办理,企业、群众在办理“一件事”时,只需向一个窗口提交一套材料,即可一次办

理。提速办理,对可一次办好、立等可取的即办事项,服务时限不超过30分钟。2021年来,我市已实现企业群众办理企业招用员工“一件事”20笔、企业与员工解除终止劳动合同“一件事”15笔、失业“一件事”23笔、事业单位招聘工作人员“一件事”26笔、申领社会保障卡“一件事”11,000笔。

促进“通”,优化窗口通办。实行综合窗口,实现人社各项业务“一窗通办”。市民只需取一个号即可享受一次办理服务(包含养老、就业、失业、招聘、档案管理等),让其感受到“等时少、办理快、服务好”的优质体验。

促进“管”,提升制度监管。进一步完善和落实“五制”“四公开”“三亮明”服务规范,根据打包办、提速办、简便办要求,修订完善服务指南,向社会作出承诺,保障优质服务质量。

促进“评”,优化服务评价。办事群众可通过窗口评价器、二维码、取号机、微信公众号广泛开展人社政务服务“好差评”工作,重点关注企业群众对“快办”相关事项的感受和诉求,开展实施效果评价及跟踪调度。

龚君干:

鱼鳞“绘出”美丽家乡

□ 王雯秋 蒲允静

一片片随处可见的鱼鳞,经过精巧的设计、拼接,摇身一变成一件件精美的鱼鳞作品……在下白石镇宁海村,鱼鳞、贝类都是这个多彩渔村的常见之物,但在渔民龚君干眼里,它们却是大自然的馈赠。

今年年初,龚君干在家中做鱼招待客人,当他在处理鱼鳞时,看着在阳光下忽闪忽闪的鱼鳞,他不禁陷入了思考:这些总是被人丢弃的鱼鳞可以用来制作工艺吗?如果把这一片片鱼鳞拼起来,会有怎样的视觉效果?该如何将这些鱼鳞“变废为宝”呢?

带着这些疑问,龚君干开始反复摸索、琢磨。“我们宁海村天连着海,海连着天,风景优美,是休闲度假的好地方,所以我想用鱼鳞把自己的家乡画出来。”他突然来了灵感,鱼鳞画也因此应运而生。

当然,在制作鱼鳞画之前,需要准备好最重要的原材料——鱼鳞。众所周知,鱼类总是带有腥味,若想用鱼鳞作画,那么去除腥味则是最关键的一步,龚君干通过不断的尝试,终于找到了去除腥味的有效办法,“为了想出这个办法,我的脑细胞都快要被耗光了。”他笑道。

处理完的鱼鳞放在室内自行晾干后,便可以开始作画了。“鱼鳞有很多种,每一片都不一样,先按照鱼鳞的厚度、光泽度等标准进行分类后,再根据自己想要创作的作品来选择需要用到的鱼鳞……”当被问及鱼鳞画的创作过程时,龚君干娓娓道来。

过程的叙述虽然简单,但实际上制作一幅鱼鳞画前后至少需要花上一两个月的时间,这就需



龚君干正在展示他的新作品立体鱼鳞碗

蒲允静 摄



要有足够的耐心和毅力才能完成。“虽然这不是一个特别大的工程,但确实也没有那么容易。”龚君干还说道:“我对于鱼鳞画的制作研究目前仍处于探索阶段,技术上还比较薄弱,需要再学习、再加强。”

今年以来,龚君干陆续创作了《清明上河图》《骏马奔腾》《江南第一村》《泸沽湖》《宁海全景》等五幅鱼鳞画,其中《骏马奔腾》和《泸沽湖》还被放置在该村“蓝海渔歌”渔排展示厅内进行展示,同时他也在不断探索创新,思考如何制作立体的鱼鳞作品,如:酒杯、碗、盘子等。下一步,龚君干计划以海洋为主题制作鱼鳞画,唤起大家对海洋资源的重视和保护,深化他们对家乡的归属感。

“人们总说三十而立,今年我也30岁了,就想做出点成绩,我想把这个鱼鳞作品打造成宁海村的一个特色,吸引更多游客到这里游玩,如果可以通过鱼鳞作品带动家乡的父老乡亲共同致富,那就更好了。”龚君干满怀憧憬地说道。

我市推进中小学生心理健康教育

□ 陈泓

趣味暖身操、绘制手印、续写手印……12月20日,我市心理健康教育指导小队部分老师走进福安第七中学,分别为该校12个班级的学生上了一堂别开生面的心理课,老师们风趣生动的语言和轻松愉悦的互动受到了同学们的热烈欢迎。除七中外,当天溪尾中学、穆阳中学、晓阳中学、溪潭中学等多所学校也在进行这项课程。

据了解,为进一步加强学生身心健康和生命安全预警防范工作,提高心理健康教育的科学性、系统性、规范性和有效性,经市教育局研究,成立由全市心理健康专兼职教师组成的心理健康教育指导小组,并按中小学、专兼职搭配和优势互补等特点组成七支4到5人的指导小队,每个小队负责3至4所中学和若干所小学。

“我们通过让学生绘画手印、绘画生命线的形式,让大家体验生命的珍贵,以及每一个人的不同点和特性。”据心理老师陈怡琳介绍,心理健康课最大的特性就是要体现出它的活动性和体验性,所以课上通过互动,让学生亲身经历,有所感受,进而结合到他们自身的学习生活当中,以此达成课程目的。

本次心理健康教育工作主要以珍惜生命、接纳不完美的自己和学会求助等内容为主,将通过大型讲座、常态课堂、小队辅导等模式确保相关课程覆盖全市全体学生。各小队以先乡镇后城

区、先初高中后小学的顺序入校,视学校规模用一天到一周的时间,在全市各校发起全方位心健课程落实、普遍筛查、重点人群跟进辅导、指导学校老师开展后续心健工作、挂钩指导帮扶等工作。

福安七中副校长彭云峰说:“这次心理健康教育指导小队进驻学校,开展丰富多彩的课堂活动、个别辅导以及指导开展后续心理健康工作等,对于建立学生心理危机预防、预警、干预机制,预防学生心理健康恶性事件的发生,保障学生的健康成长具有指导性意义。”

市教育局相关负责人表示,下一步,将加强对中小学生心理健康管理工作的统筹规划,成立福安市学校心理健康教育指导委员会,下设中小学心理健康教育服务工作指导组、心理危机干预服务工作指导组,推动心理健康管理工作的常态化运行,同时,引进专业机构协作共管、进行全员心理健康普查、建立“一生一档”“一生一策”、开通心理热线电话、对全体教师普及心健知识等,培育可复制推广的心健教育管理模式,树立典型示范,辐射引领全局。



心理老师正进行一堂别开生面的心理课