

穆阳：“文旅体验官”带动古镇“出圈”

□ 秦红丽



游客体验线面制作

“没想到穆阳这么好玩”“在石马兜古巷和NPC对诗、看线面银丝晒满庭院，才知道穆阳的烟火气里藏着这么多惊喜”——2025年“好穆阳”线面文化旅游周落下帷幕后，这样的感叹在文旅体验官的社交平台上不断刷屏。

作为全国特色小镇、省第六批历史文化名镇，穆阳镇拥有丰富的明清建筑、文化民俗等资源。穆阳线面的生产加工有近700年历史，获评国家地理标志产品；石马兜古巷印刻着岁月痕迹，五显宫的白墙黛瓦诉说过往；鲤鱼溪里红鲤嬉戏，穆阳溪旁古樟树亭亭如盖……可在过去，这些兼具自然美与人文美的宝藏，却因宣传模式传统、渠道有限，一直“养在深闺人未识”。

今年刚加入基层工作队伍的穆阳镇干部邱瑶娅，对此感受颇深。走村串户的日

常工作中，她早已摸清穆阳的“家底”：狮子岩的雄奇、葛兰坂的静谧、古巷里的烟火气，还有水蜜桃的清甜、线面的醇香，都让她萌生为家乡发声的想法。

“乡村振兴不只是政策导向，更是老百姓盼着日子越过越红火的心愿。”邱瑶娅说，眼看短视频平台成为信息传播主阵地，不少地方通过直播等方式带火了本地特色，她下定决心成为一名乡村振兴主播，用镜头为穆阳“代言”。

要让宣传有料又吸引人，并非易事。邱瑶娅坦言曾面临设备不专业、视频效果平淡等难题。她和同事主动学习拍摄技巧，哪怕用手机也力求捕捉穆阳的每一处美好。为了展现真实的乡村生活，她耐心与村民沟通，让田间劳作的农人、街头摆摊的手艺人成为视频里的“主角”。

为拓宽宣传渠道，此次线面文化旅游聚焦沉浸式体验，招募“好穆阳”文旅体验官。作为穆阳镇首次招募的文旅体验官，50位来自旅行社、高校、自媒体等不同领域的体验官，用镜头记录古镇风情、用脚步丈量文化脉络，助力这座千年古镇“破圈”。

从旅游专业大学生到资深摄影爱好者，从自媒体博主到旅行社导游，不同身份的体验者带着专业视角与新鲜眼光，深入古镇街巷、工坊与景点，用Vlog、图文攻略等年轻人喜爱的形式，把穆阳的“古”与“新”讲给更多人听。

文旅体验官也在实践中不断探索。走进石马兜古巷，他们不再是匆匆过客，而是故事的参与者。汉服巡游、NPC情景互动、对诗接句……沉浸式体验让古巷“活”了起来，也让穆阳的文化“走”了出去。

镜头里，线面传承人在晨光中拉出细如发丝的线面；镜头外，文旅体验官们亲手体验非遗制作，感受“线面长长”背后的匠心与祝福。千人线面宴上，热气氤氲，笑语不断，一碗线面，不仅是美食，更是穆阳人待客的真诚与温度。

“以前只知道线面好吃，亲身体验后才知道，每根线面要经过‘和、发、锤、挤、搓、拉’等十多道工序，太不容易了。”宁德职业技术学院旅游管理专业学生徐诗雅感慨道，带着这些知识再去体验，她拍出来的视频多了“文化干货”，评论区里不少网友留言“想去穆阳亲手做

线面”。

如何让网络“流量”变为文旅“留量”？文旅体验官的体验反馈成为穆阳文旅场所提升服务品质、丰富文旅业态的助推器。据了解，当地在完善景点配套、优化服务的同时，还聚焦研发新产品、增加新项目、策划新活动，以新玩法、新体验持续“圈粉”。

文旅热度的攀升，为穆阳带来了实实在在的发展红利。“选择在石马兜开店，就是看中这里的历史底蕴。现在来店里选购的顾客越来越多，生意也越来越好。”商户苏增水说。据不完全统计，此次旅游周吸引了近1万名游客，有效带动当地消费市场，为经济发展注入强劲动力。

近年来，穆阳镇以政策为引领、平台为依托，打破地域限制，通过各类文旅活动精准招商，推动资源互补与要素流动。曾日渐落寞的石马兜古街，经过专业设计公司入驻、古码头修复、沿街路面改造等工程，重现昔日风情，成为游客争相打卡的热门景点。此外，穆阳镇还对始建于明朝万历年间的仰止祠进行规划升级，通过植入传统文化元素，打造新打卡点，进一步盘活古镇旅游资源。

“我们不只是办一场活动，而是要搭建一个平台，让更多人走进穆阳、爱上穆阳。”穆阳镇党委副书记、镇长陈安斌表示，下一步，穆阳镇将进一步挖掘本土文化内涵、不断夯实旅游家底，推动穆阳从“被看见”到“被记住”，实现从“流量”到“留量”的转变。

凤凰展新貌 畲乡绘新篇

□ 雷津慧 李广 吴其文



吴廷文（左一）为新人穿上畲族新娘装

十月的福安，处处洋溢着双倍的喜庆氛围。在寓意“十全十美”的10月10日，福安市婚姻登记处别出心裁地推出畲族凤冠霞帔结婚照拍摄活动。一对对新人身着绚丽的畲服，在镜头前定格下幸福瞬间。这场融合民族特色的婚俗新风尚，不仅为新时代婚俗改革注入鲜活注脚，更让古老文化在当代生活中焕发新的光彩。

“经过创新设计的畲族服饰，特别是精美图腾，正受到越来越多年轻人的青睐。”凤之玺工作室技能大师吴廷文道出切身感受。受相关部门邀请，他带着精心制作的凤冠霞帔来到婚姻登记现场，为倡导文明新风助力。

近年来，福安推动畲族文化与旅游发展比翼齐飞。白云山景区打造“畲乡仙境”，身着传统服饰，真人扮演的游戏角色穿梭于林间，引领游客探秘亿年地质奇观；兰谷温泉独创畲药浴，让游客体验“天人合一”的健康智慧；金斗洋村的畲拳表演虎虎生风，吸引人们感受畲家儿女的豪迈气概；坂中畲族乡民族文化公园则成为亲子游的热门选择，明快的色彩与新颖的造型相得益彰……

这些文旅融合的创新实践，让畲族文化在新时代绽放异彩。

民族文化的芬芳还跨越山海，传向远方。今年7月，畲族曲艺《佳物成双》亮相全国少数民族曲艺展演；8月，福安考察团携畲歌《闽宁携手 全家福》

安》赴宁夏交流；9月，畲族服饰秀《凤凰来仪》在全国老年文艺展演中大放异彩。一系列“走出去”的文化交流，让畲族文化在不同地域、不同民族间架起沟通的桥梁。

文化传承需要代代接力。福安持续加大民族教育的投入，累计拨付专项经费3亿多元，投入3.6亿元改善民族学校办学条件。各校将畲族文化融入“美丽校园”建设，设立畲族展览室、文化长廊、百草园等特色空间，通过举办艺术节、开发校本课程、共建传承基地等举措，构建起“一校一品一特色”的民族文化传承体系。

今年8月，崭新的宁德市民族中学（高中部）迎来首批学子，标志着民族教育迈上新的台阶。

政策保障为畲乡发展注入强劲动力。福安先后出台《福安市支持少数民族乡村振兴发展五条措施》《福安市扶持和促进畲族医药事业发展的五条措施》等系列文件，市财政每年安排1400万元支持民族地区发展。近两年统筹补助资金3920.32万元，用于民族乡村经济建设和民生改善。2024年，坂中、穆云、康厝三个畲族乡人均可支配收入均超2.8万元，105个少数民族村村财收益全部突破10万元。

辛勤耕耘结出硕果。2024年12月，福安成功入选全国第二批共同现代化试点地区，这份荣誉，既是对过往探索的肯定，更是新征程的起点。在传承与创新的交响中，福安正谱写着一曲民族团结进步的时代华章。



村民晾晒柿子饼

本报讯（兰文馨 李郁）金风送爽秋意浓。这些天，在我市康厝畲族乡梧溪村，连片的柿子树，枝头密匝匝点亮一盏盏小灯笼。村民们正忙着采摘成熟的柿果，洗净后去皮，摊铺在房前屋后进行晾晒，满目的赤红橙黄，晕染出乡间最美的丰收图景。

据了解，梧溪村种植柿子已有两三百年历史，现有柿子林面积约100多亩。每年采收的柿果大多被加工成柿饼、柿子饼等销售，形成带动村民增收、促进乡村振兴的一项特色产业。近年来，该村积极依托得天独厚的近郊优势和农业生态景观优势，持续加大投入改善人居环境，不仅修建了环村的休闲游步道，更在柿子林、生态茶园外围引种了20多亩花色各异的树状月季，姹紫嫣红，极具观赏性。绚丽的乡间美景加上浓郁的畲村风情，使得梧溪村迅速成为广大市民周末出游赏秋的首选地。今年截至目前，已累计吸引6万多人到村中打卡观光。

“周边很多村子我都去过，但还是比较喜欢来梧溪村。这里景色特别美，有整片的油菜花，月季花海，还有遍布整个村子的柿子树。这个季节来这里可以看到满树的柿子，和吃到软糯香甜的柿子饼，实为不可多得的美妙体验，非常值得一游。”市民徐飞说。

下一步，康厝畲族乡将围绕“畲乡休闲”这一主题，推动产业提质增效。把现有的松林漫步道、生态茶园、柿子林这些自然景观，跟农事体验、特色美食结合，串成精品旅游线。同时会持续打响节庆品牌，精心办好“柿子节”，以特色文化吸引人流、聚集人气，让其成为梧溪旅游的亮眼名片。

梧溪村：柿红醉秋色 佳景迎客来