

# 清代族谱中的《廉村全景图》

□ 缪远 何其海

清光绪版《廉村全景图》存于族谱《太邱陈氏三房全谱》中，以纸本水墨画的形式记录了福安市廉村在清光绪年间的山水格局，以小见大，传递了中国传统社会聚族而居、耕读传家的精神追求和现实愿景。

廉村位于溪潭镇穆阳溪中游西岸，三面环山，一面临水，是典型的“背山面水，负阴抱阳”的山间小盆地。北枕灵岩山，西倚南山，村后有湖山与狮岩山，山后还有层叠叠嶂的山脉，廉溪蜿蜒形成“腰带水”。

陈氏三房支谱对廉村一带有如下描述：“溪为吾乡名区，山出双峰，自灵岩蜿蜒而来直抵廉溪，桑田北列，万派南奔，而廉溪独处其中以当山川之胜……凭眺山川，见夫双龙之秀，鸚鵡之奇，廉岭孤松，富溪鲈口，风云变幻，气象万千，题八咏以怡情、赋棹歌而抒啸……西望狮岩诸山，冈陵起伏，草木行列，祥云六祖之刹，农夫樵之舍皆可指数。至若灵谷草堂，积善湖山薛补阙之所肄业，米襄阳之所留题，其留风余韵皆足壮廉溪之色。”

《福安县志》亦载：“邑西南三十里廉村，旧名石硖津。海舟鱼货并集，远通建宁诸县，近通县城及各村，明设巡栏，复改设官牙，以平贸易。”

图文互证，史料的记载使我们对于图像的认知更加具体，而图像再现的山水田园格局，使我们不仅可以窥视到清代廉村的山水风貌，更可见其便捷的交通、发达的农业和繁荣的经济，使其成为避世迁居群体选择定居的理想之所。

藏于陈氏族谱中的清光绪版《廉村全景图》，以一幅主从关系极为明确的



清光绪版《廉村全景图》

全景式构图，呈现出防御性极强的椭圆状古墙堡建筑群，明确传递出廉村的空间格局。古堡墙环绕的建筑群坐西向东，前以鸚哥山为案，后以灵岩山为枕，隔一水为廉溪，堪輿家指为浮牌形，故有地理赋云“泊岸浮牌不怕风”。周边的山群、树木、溪流、耕地、寺庙等绕古堡而分布，将廉村的田园风貌囊括到同一空间场景之中，形成“枕山、环水、面屏”的环境意象。

建筑空间内的民居以4个宗祠为主，呈东西两面不规则分布，其中心为凤池区域，总祠位于廉村东南面靠近廉溪段的下游高地上，次房祠堂位于上游地区，长房和三房的祠堂则相对远离廉溪。廉村是一个同性聚居的血缘村落。图中廉村聚族而居的布局体现了强烈的宗法血缘关系，陈氏总祠的修建地点为

廉村居住区的制高点，其他3个房的祠堂不能、也不允许超过它的高度。另外，从廉村沿溪古商道进入南门，首先看到的一座祠堂就是总祠，村中的官道也主要延伸至总祠，这些都凸显了总祠的威严与神圣。

唐代章仔钧《章氏家训》中写道：“传家两字，曰耕与读。”“耕”与“读”构筑了人们的生活基础和精神高地，其不仅仅是对耕作与读书的日常生活方式的描述，更是一种深刻的生活哲学和价值追求。

光绪廉溪陈氏三房族谱中记载：“地灵人杰，有宋以来其见诸邑乘者，理学文章、甲第科名之盛，联艺接踵，诚著姓也。”全景图中不仅以设色相较浓重的屋顶面而突出宗祠的位置，而且在陈氏总祠与各支祠门前都绘有红色的

旗杆，旗杆是封建社会科举功名的象征。旗杆的竖立，隐喻着两方面的功用：一是族人在考取进士之后，具有经济实力的家主会耗资请石匠或木匠做旗杆以表嘉奖，寓意“光耀门楣”，以此来提高宗族的社会地位；二是可以作为后人学习的榜样，宗族主人希望通过旗杆来激励子孙后代为家族积功累德。

唐代推行科举考试之后，中国传统社会形成了“万般皆下品，唯有读书高”的社会风气。廉村地处水陆交通的枢纽，也受到了这种风气的影响。中唐时代的薛令之在此环境中耳濡目染，并在自身的刻苦努力下，成为“开闽第一进士”，开福安甚至福建科举进仕之先河。

至宋代，尤为南宋，全国政治、经济、文化中心移到杭州，闽浙紧邻，位于“闽头浙尾”的廉村更容易受到中原文化、政治的辐射和影响。如朱松、王十朋、朱熹、郑樵、陈淳等一批学者相继来此处讲学，基于这样的学术环境，廉村人才迭起，名人辈出。从宋大观三年（1109年）至宋宝祐元年（1253年）的前后150年中，连续出现17位进士，其中最为荣耀显赫的是陈雄一门五进士，父子兄弟俱登高第。

全景图藏身于拥有强烈宗族意识的陈氏族谱之中，廉溪与廉岭环抱着以陈氏单姓建筑群为中心的廉村，四周绘有古码头、商铺、寺庙以及闽地人民耕种的图景。陈氏族人以谱图的形式记录了廉村人民耕读传家、敬祖宗法心理诉求和精神追求，也展现了闽地一隅人民安居乐业的山水田园格局。

（作者单位：福建理工大学）

## 赛岐狮子头村：传承红色文化 赋能乡风文明

□ 张文奎 汤若妃

4月15日，记者来到赛岐镇狮子头村，干净整洁的柏油路穿村而过，宽敞明亮的美丽村庄生机勃勃，孩子们追逐嬉戏，淳朴的乡村民风为村庄增添了生机与活力。

狮子头村位于赛江上游东岸，这里是闽东革命老区基点村，也是福建省文明村。叶飞、曾志、马立峰等老一辈无产阶级革命家曾在该村领导和开展武装斗争，留下传奇故事，成为该村宝贵的红色文化财富。虽然革命战争年代已经远去，但革命精神始终不曾褪色，并在狮子头这片土地上得到传承和赓续。

近年来，狮子头村依托自身红色资源，以基层党建为引领，大力开展“党建聚力为民共建美好家园”活动，深入挖掘红色故事、弘扬传承红色文化，积极探索“红色文化+”发展路径，并结合自身产业发展优势，走出了一条宜居宜业的红色和美乡村建设之路，并在2023年被列入省级红色美丽乡村建设试点村。

走进狮子头村叶飞纪念广场，红色革命文化馆映入眼帘。近年来，该村以红色文化赋能文明实践，积极推行“文明实践+红色场馆”模式，开展接地气、聚人气的红色教育、红色宣讲等活动，让“家门口”的红色资源“活起

来”。2023年，狮子头村投入135万元，启动红色文化纪念馆提升和狮子头“叶飞遇险”红色遗址修复工程。

“我们还培育了5名‘红色宣讲员’，以群众乐于接受的语言和形式，重温红色故事和党的历史，激发感恩奋进的初心使命。”狮子头村党支部书记陈谊介绍，村里还结合新时代文明实践站，动员志愿服务队伍开展最美家庭、移风易俗、垃圾分类和安全生产等多形式主题宣讲，组织喜事新办、厚养薄葬、勤俭节约、邻里和睦等劝导活动，真正把文明新风吹进老百姓的心坎里。

为提升红色文化服务能力，丰富广大农民群众的精神文化生活，狮子头村通过整合门楼、农家书屋、便民服务大厅、叶飞文化广场、红色革命纪念馆、议事厅、人大代表活动室等公共文化服务场所，将这些场所统筹纳入文明实践站范畴，变“条块分割”为“综合运用”，把实践站全面打造成集理论学习、互动体验、志愿服务等多功能于一体的服务平台。并借助一体化服务平台，常态化组织开展红色观影、端午送粽、关爱健康义诊、篮球比赛、戏曲下乡等新时代文明实践站活动，提振村民精气神。

“通过大力开展‘培育榜样

力量’‘最美家庭’‘三代军人’以及‘红色故事传承人’等活动，挖掘和弘扬狮子头村优秀传统文化，进一步强化示范效应，激发乡村发展内生活力。”陈谊说。

不仅在红色文化传承上下功夫，狮子头村还在发展红色产业上踏出了坚实路子。通过开展爱国主义教育、党性教育、红色研学等活动，打造红色旅游产业链，吸引游客追寻红色足迹。

该村还坚持“乡村要振兴，产业必先行”理念，依托传统食品加工业优势，走出了“以企带村、以村促企”的特色发展道路。

组织村党支部与村内龙头企业福建省仁升食品有限公司党支部结对共建，以“导师帮带”方式开展产业技术培训，党员、村民自发创办10余家民营企业，提供就业岗位600余个，村企年产值达3.5亿元。村集体建设2000平方米标准化厂房和配套停车场，村财增收21.7万元。2023年，狮子头村被列为宁德市级“一村一品”专业村。

“村容村貌好了，文化建设强了，大家也逐渐富起来。每天很开心，感觉日子有盼头。”村民宋晶晶说。



叶飞文化广场