

“糖甜甜,橘圆圆,放火炮,大做年。”农历新年,耳边又响起这首熟悉的童谣,惬意感受着家乡福安过年的喜庆氛围。

大做年 福安人从古唱到今的“春节童谣”

□ 郑望 林耀琳

糖甜甜

蔗香泛起来的年味

年味满满的糖香,是福安人甜了一年又一年的乡情。

福安曾是闽东最大的甘蔗产区,明朝盛时,境内甘蔗面积约2万亩,年产量约5万吨。福安以甘蔗为原料,用传统工艺榨汁浓缩熬制形成蔗糖,又称红糖、板糖。正宗的福安红糖色泽红里透黄,并有“雪花”暗藏其中;虽然型为块,但入口即化,不粘牙,味甘甜,富含硒元素。所以,福安红糖不单纯是一种食品,也是福安饮食文化不可或缺的纯天然食材。民谣:“二十三,糖瓜粘。”古代祭灶,有吃灶糖的习俗。清代七言诗《吃灶糖》:“岁暮方思媚灶王,香瓜元宝皆麦糖。粘口何需多如此,买颗先命小儿尝”,一下子勾起了我们对灶糖黏甜的记忆。

谈及糖香起年味,炒米糖是福安人的最爱。顾名思义,炒米糖就是把炒米丢到熬成金黄色的糖浆中,加入葱、盐巴、芝麻、花生等香味浓郁的果仁,搅拌均匀后整形切块成糖。这种福安话叫“米稜”的年节食品,风味不甜不腻,非常有嚼头;不软,是比较硬质一点儿的口感。米稜,一直以来都是福安长辈们“压箱底”的过年零食。千百年来,炒米糖的制作工艺虽然在不断提升,口味也在逐渐增多,但那浓浓的年味、人情味一直不变。

一样承载了不少儿时记忆的年糖,还有芝麻糖、花生糖、方酥糖、红薯饴糖、面糖、姜糖、糍粑豆、糍豆……福安味脆豆,让每一颗黄豆均匀地裹上糖浆,再加两到三次熟糯米粉包裹。晾干后,一咬嘎嘣脆,那口感奇妙的滋味脆脆香、美美哒,绝对是孩子的最爱。无论是米稜,还是脆豆,它们都是用最简单的食材制成,饱含着年节的温馨,也蕴含着老百姓心

里最朴素的心愿。从“蔗”里熬出的糖果,承载着人们对美好生活的向往,以及和亲朋好友分享甜蜜的喜悦。

橘圆圆

果香飘起来的吉祥

福橘,不仅是时令水果,更是福安人过年时必备的果品。

橘,是南方的特产。“后皇嘉树,橘徕服兮。受命不迁,生南国兮”(屈原《橘颂》)。唐朝诗人张九龄诗云:“江南有丹橘,经冬犹绿林。”据说在春秋时代,福建就开始种植橘树。福橘上市期在农历春节前后,由于色泽艳红、果香汁甜,备受群众喜爱,成为民间岁时节令的吉祥物。

在福安方言中“橘”与“吉”谐音,“福橘”寓意“福气”。因此,福安人春节前夕忙着置办年货,“福橘”是不可或缺的。新春期间,一般家庭都会买一些福橘盛在果盘里,摆放在桌子上;有些立有“灶君公”神位的家庭,还会放一盘橘子和一盘“发果”(注:发果,福安人的应节食品)在灶君公的神案前敬灶君。尤其是一年之始,几乎家家户户都会摆上红红的、圆圆的年橘,寄寓新年大吉大利。

在传统民俗中,福橘既作为过年之供品,又作为亲友间馈赠之佳礼。春节福安人“出行”,访亲拜友都会带上一盘红橘,作为伴手礼。当客人离开时,主人家也会互换年橘并派利是。拜年送福橘,寓意有来有往、新年大吉大利。民间谚语:“拜年拜年,掏橘分钱”。凡亲友来贺者,小辈要向长辈拜年,表示敬长尊老。长辈则赠以福橘和压岁钱答谢。年橘作为新春期间长辈派发给晚辈的手信以及互赠的礼品,给新的一年带来吉祥、如意、幸福的美好祝愿。

年橘是中国古老的年宵花卉之一,不少观赏盆栽品种花开满树、硕果累累、玲珑可爱,富有“金玉满堂”的富

贵之相,能使厅堂显得喜气洋洋。年橘是佳美之树、高洁之树、丰收之树、吉祥之树、艺术之树、人伦之树、健康之树、财富之树……拥有的文化内涵是多方面的,其富含的平安理念也是不言而喻的。春节期间,福安家庭摆设橘盆,在年橘树上挂些“利是”封,象征大吉大利,寓意来年如意吉祥。

放火炮

点燃震天响的喜庆

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。

王安石的这首《元日》诗,取材于民间习俗,摄取老百姓过春节时的典型素材,抓住有代表性的生活细节:点燃爆竹,饮屠苏酒,换新桃符,充分表现出年节的欢乐气氛,富有浓厚的生活气息。

放鞭炮是中华文化的传统习俗,也是百姓表达欢庆之情的一种方式,让人们在欢乐的节庆中留下美好的回忆。记得小时候的我们,痛痛快快地把孩子的天真融入新年的鞭炮声:年幼时放小“竹节”,一种很小的爆竹,一次点一个随手一扔“啪”。少年时放些大的鞭炮,如点上后先冒一阵子烟,然后轰隆隆爆炸的“烟爆竹”;先“吡溜、吡溜”的喷一阵子火花,后“轰隆隆”爆炸的“花爆竹”。燃放烟花爆竹,产生光、声、色、型、烟等效果。不过,放这两种爆竹,我们都是点上后连忙跑到远处躲藏着,开始用双手捂着耳朵;还有双响爆竹(二踢脚),三个指头捏着中间,用香把引线点燃,“吱”的一声,爆竹从手中呼啸飞上天空一二十米后“托”的一声炸开。在爆竹的回响声中,空中碎纸屑如天女散花般纷纷飘落,下头打到地面“啪”的一声脆响,空气中弥漫着烟花的火药味。

初一零时,“噼里啪啦”的鞭炮声到了高峰,呈现出“火树银花不夜天”的壮观。鞭炮的火,点燃的是生活的热情;鞭

买年橘



福安红糖

炮的光,照亮的是远行的前路;鞭炮的烟,启示我们生活难免有一时的迷茫,但只要热爱,终究有烟消云散的时候。爆竹声响,既是人们辞旧迎新的标志、喜庆心情的流露,又营造了喜庆祥和的节日气氛,给人们带来了欢愉和吉利。

“放火炮,大做年。”这是福安人的浪漫:为年,为春,为团圆,倾尽所有的光与热,爱与暖。点燃震天响的喜庆,让人倍感过年的仪式感,往往更加激发坊巷人家深切的情感共鸣。

春节是中国的,也是世界的。蛇年新春,我们迎来第一个“世界非遗版”春节,这更值得我们好好庆祝一番。带着福安方言的语态唱响:“糖甜甜,橘圆圆,放火炮,大做年”,留住浓浓年味的场景氛围和文化基因,使年过得有精神,有滋味。

非遗文化幔帐戏进社区



幔帐戏表演

情。其戏剧唱腔,时而抑扬顿挫,时而轻重缓急。台上,凭借手指、手掌和手腕的技巧,不同人物的木偶在雷伏团手中栩栩如生,尽显趣味性 with 灵动性。现场所有的伴奏也由他一人完成,整场表演浑然天成,令人叹为观止。精彩的表演吸引了众多戏迷驻足观看,他们聚精会神地注视着这场布袋戏表演,仿佛与剧中人物同悲共喜,沉浸在幔帐戏的独特魅力中。

福安幔帐戏,又称布袋戏,是一种古老的民间艺术形式。经过漫长的文化积淀,如今的幔帐戏不仅具有强烈的民族风格,还融入了浓郁的生活气息,成为乡土艺术的瑰宝。2022年列入宁德市级非遗项目。

此次我市组织非遗文化幔帐戏进社区活动不仅为居民带来了一场难得的艺术享受,更是对传统文化的一次生动传承。通过近距离感受幔帐戏的艺术魅力,市民对这一古老艺术形式的文化价值有了更深刻的认识,也为非遗文化的传承与发展注入了新的活力。

本报讯(林耀琳 李郁) 一口道出千古事,十指弄成百万兵;万般妙计由在手,喜怒哀乐从一人。在福安,有一个戏种,观众与戏台之间的距离不到一米,仅凭一人就能撑起一场戏。2月7日,福安幔帐戏技艺非遗传承人雷伏团走进城南街道莲池社区,为居民献上了一场精彩绝伦的幔帐戏表演。

在宽不足一米、高不过半米的挑担戏台间,雷伏团端坐其中,一人手脚口舌并用,用地道的福安方言演绎跌宕起伏的剧

本报讯(钟艺) 2月8日(正月十一),是穆阳镇传统赶墟的日子,热闹的农商交易和充满喜庆的传统民俗活动,吸引了当地及周边地区的群众游客纷至沓来,感受市集烟火气,共庆幸福“福安年”。

开春赶墟是穆阳当地一年一度最盛大的农事农贸活动,有着300多年悠久历史,已形成集乡土、人情、民俗、艺术于一体的传统节日。来自穆阳和周边乡镇及邻县的商贩们早早将各类手工农具、春种苗木、化肥农资以及地域特色农产品、美食小吃等沿街排开售卖,吸引群众、游客竞相驻足、询价购买,体验乡村集市的繁华与现场淘宝的乐趣。集市上商品琳琅满目,叫卖声此起彼伏,好不热闹。

据了解,穆阳镇“赶墟文化节”作为我市保留完整的传统农事节之一,尽显穆阳千年古镇的深厚历史文化底蕴和民间风俗原味,也成为促进当地农文旅融合发展,带动乡村旅游经济火起来的重要推手。



热闹的赶墟现场 李郁 摄

穆阳·传统赶墟迎新春