



下岐村幸福时光 刘岩生 摄

探秘人文山水 解码『全家福安』

—2025『闽东之光·福聚福安』文学摄影采风采访活动侧记

□ 黄璐

当墨香邂逅光影，当灵感撞进山海，一场关于“闽东之光”的寻根之旅，在立冬时节的福安悄然启幕。11月13日至14日，由中共福安市委宣传部、闽东日报社（宁德市文化传媒集团）联合举办的2025“闽东之光·福聚福安”文学摄影采风采访活动在福安正式启动。来自省、市的文艺作家、摄影名家与新宁德拍客团成员等组成采风团，踏上福聚福安的寻美之旅，用笔墨捕捉山海风情，以镜头定格振兴图景，在福安的山水茶韵间，开启一场与历史、文化、新时代的深度对话。

旅程的序章，从溪柄镇的田园牧歌与古村遗韵中缓缓展开。在溪南村，映入眼帘的是一幅生机勃勃的乡村振兴画卷。白墙黛瓦的新民居在阳光下熠熠生辉，与远处的青山如黛、近处潺潺的溪流构成了一首和谐的田园诗。作家们与村民促膝长谈，文思流淌着新时代乡村的脉动与欢笑；摄影家们则追逐着光影在村庄跳跃的轨迹，将每一张洋溢着幸福的脸庞，都定格为时代最生动的注脚。

溪南的新生画卷尚未合拢，一行人已悄然步入楼下村的百年光阴。这里，时光仿佛被酿成了醇厚的酒。斑驳的马头墙在阳光下投下长长的影子，幽深的古巷里回荡着历史的足音。采风团轻抚着雕花的窗棂，仿佛能触碰到往昔的繁华与沉静，镜头下，光影与古建正在进行着一场无声的对话，每一帧都充满了叙事的张力。

“树木有根，楼下古村里，梁木众多构建家宅，同时扎稳一个家世的根基。我们走街串巷，看到每一户人家都留下耕读传家的建筑瑰宝模样，但又一户一宅一性情，像蝴蝶翩飞，而村庄是个大花园。石径相通，巷弄交错，古宅代表着那时家家户户仓廪丰实。古人说‘仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱’，这里可见端详。水长流，进而研墨流出的汁，在门匾上写出了家风家训传承留香。一个人在古村中获得她寻求的记忆，母亲和父亲围拢起来的家世回响。”福建省作协会员、古田籍作家依寒感慨道。

告别了古村的沉静，一行人循着海风的咸腥，转向了蔚蓝的交响——下白石镇。宁海村的海岸线，是自然与人文交织的壮美诗篇。海天一色，铺展成无垠的蔚蓝绸缎，归航的渔船如散落的珍珠，点缀其间。岸边，百余幢彩绘民宅错落有致，勾勒出“多彩渔村”的亮丽轮廓。采风团不时架起长焦镜头，凝望着那抹纯粹的蓝，捕捉着渔民劳作的矫健身影与海

鸥掠过浪尖的灵动瞬间。

被宁海村的风光深深吸引，福建省作协会员、宁德市作协副主席陈巧珠不由感叹：“宁海，我喜欢这个村名，声声唤来耕海牧渔的新生活。这个村曾是个不知名的渔村。如今成了海滨一道富美风景线，成了渔旅的打卡地。一代波涛一代潮，涌来了乡村振兴新气象，我作为生于海岛的作者，激动澎湃而来，真想用自己的文字记下这潮汐涌来的新篇。”

如果说宁海村是海上牧歌的当下，那么下岐村，则吟唱着一曲告别漂泊、拥抱新生的动人史诗。这里是“连家船民”上岸定居的典范，昔日“一条破船挂破网，祖孙三代共一舱”的漂泊岁月，已化作窗明几净的新居里幸福的笑容。作家们细细聆听老船民讲述那段从“海上漂到岸上安”的动人过往，将这场时代的变迁化为创作源泉；摄影家们则用镜头对比着今昔，将一个时代的承诺与温暖定格为永恒。这份感动尚未平复，海鲜一条街的热烈气息便扑面而来。蒸腾的热气与鼎沸的人声交织，琳琅满目的海产闪烁着鲜活的生命光泽。这里不仅是味蕾的盛宴，更是摄影师们捕捉人间烟火气的绝佳舞台。

夜幕渐垂，华灯初上，采风团的脚步转而探寻藏于城市肌理中的另一段记忆——察阳古街。当暖黄的灯笼次第亮起，光晕温柔地铺在青石板路上，勾勒出飞檐翘角的古典轮廓。古街仿佛一位沉睡的老人被轻轻唤醒，一边是老字号店铺里传出的传统叫卖声，一边是新式茶馆里飘出的现代音乐。采风团穿行其间，镜头在雕花窗棂与创意店招间切换，思绪在历史厚重与青春活力间游走，新旧时光在此温柔交汇，为第一天的行程画上了一个悠远而宁静的句号。

中国作家协会会员、福建省知名乡土散文家禾源在参观完察阳古街的新旧交融与烟火风情后表示：“老街，古巷，静默的青石把历史繁华沉积，川流不息的脚步踏上街衢，沿街的茶庄、酒肆吆喝声隐约传到码头，靠岸的行船还未停稳，而登岸的脚步已经青石板走热。轻晃在屋檐下的红灯笼闪耀着和美与共的微笑光芒。时光流淌到这里，浸透了一方水土的烟火气，如今氤氲着时代繁华。”

翌日，晨光熹微，空气中弥漫着清冽的茶香，引领着采风团走进福安的另一张名片——坦洋村。连绵起伏的茶山，如绿色的波浪铺向天际，云雾缭绕其间，宛如仙境。空气中浮动着“坦洋工夫”沁人心脾的甘醇芬芳。作

家们在古朴的茶舍里品茗论道，任由茶香湿润思绪；摄影家们则醉心于云雾漫过茶垄的朦胧意境，定格嫩芽缀枝的鲜嫩质感，用光影讲述着一叶茶叶如何成就一条传奇的振兴之路。

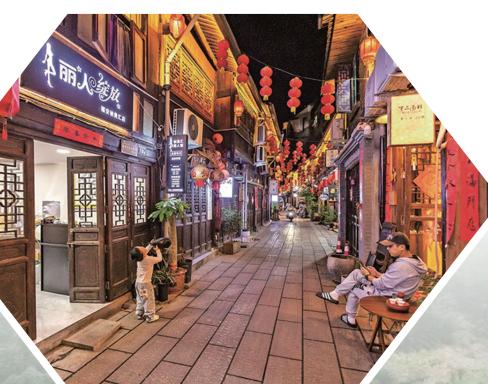
坦洋的茶韵风骨与共生之美让福建省作协会员甘湖柳深有感触：“每一次赴坦洋，皆为循茶香而来。此番重访忽觉，村落狭长如一叶炒制后的茶条，村与茶早已浑然一体、具象共生。远观是茶的风骨，近品是茶的醇香，坦洋本身便是茶的注脚。循着茶香而来，它从未负约，即便访客络绎，魅力仍如百年茶香，萦绕不散。从村落肌理到人文底蕴，从视觉所见至嗅觉所及，坦洋的一草一木、一呼一吸，都浸润着茶的灵魂，将‘茶乡’二字诠释得淋漓尽致。”

茶韵悠长，回味无穷。带着满身的茶香，一行人继续向北，探寻潭头镇深处更为静谧的乡村故事。棠溪村，一处真正的世外桃源。一湾碧水绕村而过，古老的石桥静卧其上，桥洞里藏着流动的云与天。岸边的垂柳依依，水车悠悠转动，仿佛时间在这里放慢了脚步。采风团成员或倚栏远眺，看水中倒影随波轻晃；或漫步溪边，听流水潺潺与鸟鸣啾啾，试图将这份宁静与诗意尽数收入囊中。而在渔溪洋村，另一种蓬勃的生命力正在生长。

探访棠溪村后，福建省作协会员莫洁动情地说：“摩崖石刻，古木拱桥，茶盐古道，古民居群，古巷古井，古榨油坊……走进溪口村，一股携着唐诗宋词的风，让人瞬间跌入祖辈的生活场景。棠溪的文化创意产业将擘画出新的蓝图。”

告别棠溪村的古典诗意，渔溪洋村则以一幅现代田园的新貌映入眼帘。规划齐整的民居前，是小巧精致的花园；生机勃勃的产业基地里，是村民忙碌而欣喜的身影。这里没有古旧的痕迹，却处处洋溢着对未来的憧憬，展现了乡村振兴的多样路径，为采风团提供了丰富的现实素材。

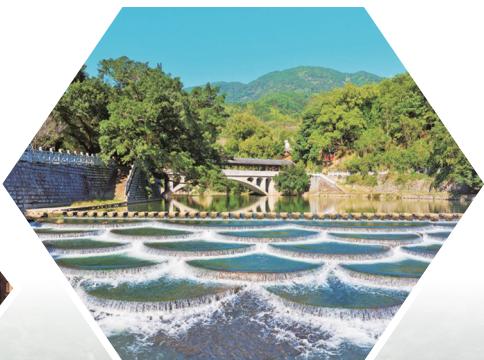
两天的行程，是一次短暂而深刻的“福安巡礼”。从古村到海岸，从茶山到水乡，采风团的成员们不仅是观察者，更是感受者与记录者。他们的笔墨间，将诞生有温度的文字；他们的镜头里，将留存有灵魂的影像。福安的故事，正在被书写，被定格，被传颂。这场“闽东之光·福聚福安”的文学摄影采风活动，无疑将成为一次点亮文化自信、汇聚发展力量的艺术朝圣。



坦洋茶园栈道 李在定 摄



察阳古街 阴亮 摄



潭头镇棠溪村 阴亮 摄



宁海村 李在定 摄