

柳溪写意

□ 王振秋

从福安市区到柳溪,约一小时车程。沿路两旁古木参天,绿荫匝地。翠绿充盈着我们的眼帘,似乎连风也沾染了绿的气息,在我们脸上留下了清爽的绿意。漫步林间小道,百鸟啁啾,暑天的那份愁绪,便随山风吹散,连脚步也轻盈了许多。

步出林间小道,穿过耀龙桥直抵村头。伫立桥上,可见不远处济龙桥石墩、石柱遗存。据村民介绍:两座石拱桥,始建于宋朝赵恒帝年间(996年),双双毁于明末的一场洪水。清嘉庆元年(1806年),村人捐资重建两桥。1934年冬,国民党民团放火焚烧济龙桥,耀龙桥则幸免于难。桥边立有石碑,1949年,黄寿祺教授题诗“如鹰如鸇柳溪峰,独出群山势最雄。更喜重桥萦碧水,南天门外落双虹”。

柳溪村,原名翥坑。有着1400年的历史,有着深厚的文化底蕴。当年,隋炀帝殿侍御史柳氏始祖育六公,因痛恨炀帝荒淫无道,败坏朝纲,愤而弃官,从浙江平阳入闽定居翥坑。后人耕读持家,文风甚蔚,至

北宋时达到鼎盛。如柳燮中进士,官授云南道御史。他为官清廉,声名远播,后因劳累薨于任上。皇帝念其廉,授“正笔宗风”匾额,赐葬故里。

行村中,黄墙黛瓦错落有致,青石板铺就的小街巷蜿蜒悠长,仿佛诉说着那个年代的诗与远方……抬脚迈上那不甚平整甚至有点凹凸的石台阶,吱吱呀呀的脚步声,在曲径通幽处回响,感受着古村的隽永和温婉。

跃上绿柳叠翠的山峦,“芹峰毓秀”“帽石凌云”“旗峰列阵”“天湖浴月”“蛾眉偃月”“鼓岫传音”等“柳溪十景”尽收眼底,耳边犹如“鼓岫传音”般,依稀回荡着革命先辈激情燃烧岁月的余响。

1934年,叶飞、曾志、任铁锋等曾在这里组织发动群众开展武装斗争,先后成立了福安县柳溪乡苏维埃政府、南岭区农民互济会,并在柳氏祠堂召开工农武装誓师大会,组织攻打霞浦城关、甘棠暴动等。革命斗争岁月,柳溪乡苏维埃政府主席柳坤明、南岭区互济分会主席柳二雷惨遭敌人杀害。有数十位革命志士浴血沙场,壮烈牺牲。历史不曾忘记故人,新中国成立后,柳坤明、柳二雷、柳木英、柳神子、柳玉成、柳阿贵、柳

生弟、柳佬明等18人被迫认为烈士,他们的业绩与日月同辉,光耀千秋!

深厚的文化底蕴,先辈的文治武功星火相传,养育了柳溪英雄儿女,赋予柳溪后人一笔巨大的精神财富。

下山途经柳明光家中小憩,柳老伯如数家珍地叙述起家乡轶事:村里只要一家娶媳妇,宛如全村办喜事;一家有老人去世,户户都不用动烟火;哪一家夜里有了病人,全村男丁壮妇,便会应声而起;东家来了客人,西家自会送来时令蔬菜和水果;村人少了算计,多了互助互爱……

新中国成立后,尤其是改革开放以来,勤敏的柳溪人,在建设美丽乡村、宜居乡村的热潮中颇有创意,他们创建了以兔文化为主题的生态休闲公园,开辟了灵芝种植区、茶园观光区、晚熟葡萄采摘区、垂钓区、烧烤区、文化休闲区,推广林下仿野生灵芝和“植物界的大熊猫”金花茶种植等,仅晚熟葡萄园套种“菌中之王”羊肚菌一项,农民就挣得钵盈盆满。

屠格涅夫说:乡村永恒。柳溪的昨天既有它久远的古朴,又蕴涵着一种近代的悲怆;柳溪的今天既有它时代骄子的奋进,又有它幸福生活的写意。真得让人百感交集,心生欢喜!

人走的再远,总离不开自己的故乡。希望能与柳溪的家园故土相依相伴,不期朝朝绚烂如花,惟愿期盼终成永恒。浓浓柳溪情,且行且珍惜!

雨过天晴,终于盼到了等待许久的元宵灯谜会。下午,人们已开始在街上拱起彩虹门,搭起了猜谜台;彩色的谜条和花灯把街道两旁打扮的五彩缤纷,风情万种。

这传统的元宵节谜会。谜语内容涉及天文、地理、科学、自然、中药、文学……又有知识性又有趣味性,被群众喜闻乐见。特别是“谜王”,更是吸引了众多猜谜爱好者竞猜。

傍晚,人们就早早地吃了晚饭,从四面八方涌到街上猜谜了。走在挂满谜语的街上,又热闹又欢快。我不禁又想起儿时迎春节猜谜的往事。

故乡穆阳镇的印坪街上有一个文化馆,平时乡亲们都在那里看报,聊时事。在我们学生眼里能用福安话读《参考消息》给老百姓听的馆长是很了不得的。

每年除夕,他都会请当地的谜家制谜给乡亲们猜。那时没有春晚看,因此,猜谜的人多,赏谜的人也多。

文化馆的报窗高三尺,宽四尺,谜语贴在那玻璃窗内,大家就站在大街上猜。距窗口左三米是文化馆的大门,从门中卸下一格玻璃便是领奖品处。一旦被猜中的谜语就用红笔写上谜底贴在门玻璃上,让没有猜中的人去品。

土生土长的谜家出的谜,有本地风土人情也结合时政。记得那年正是粉碎“四人帮”后的拨乱反正,他们出了一个谜面“脱帽”,大家七嘴八舌猜“平反”,窗内回答不对;紧跟着就有人猜出是“发现”。还有如“颜料车间”猜“出色”,“走调”猜“歪曲”都很有韵味。

记得有一个谜王:“还剩二斤八——猜成语一”,不久就被高手猜出“赔了夫人又折兵”。长大后,才理解了 this 高难的谜。原来七字成语已打破常规难度,还有《三国演义》“刘备招亲”的典故,又要拆字,才会扣上谜面。真难!

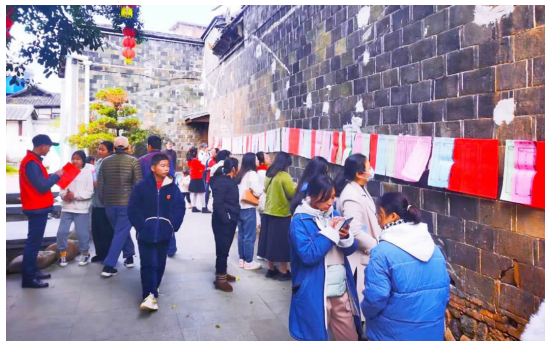
那时,我们大一点的学生偶尔会猜中一两条谜语,得到牙膏、铅笔等奖品便兴高采烈;大人们的奖品多是香烟。小的孩子们猜不着索性站在领奖品处,这边的人一议论,那边听到就已报了谜底。若碰对了就领了糖果奖品;而大人们也不计较,仍然猜他们的谜。

最热闹的是进入高潮的猜谜擂台赛。馆长搬出桌子放在街面,上搭一椅,椅上置小鼓;谜家站在桌子上出谜擂鼓竞猜。鼓擂十五下,在短时间内要猜中并解释如何扣谜面;猜不出便公布谜底。

这边台下人们挠首弄耳,苦思冥想;那边台上鼓点紧催。先出福安话谜“指头戳喉咙——猜口语一”,有人叹息“难啊!”;前头,已有人高声叫“咳起含嗽”。接着又出“青梅竹马——猜卫生场所”,鼓声中有人喊道:“小便处”,“差一点”,又有人敏捷地补充:“男女小便处”。待猜谜的悟出了其中的意味,台下已笑声连连,掌声一片。迷猜到了深夜,大家才依依不舍地回家去。

长大后,我因猜谜结识了省城一个谜友。他从小家贫,为赚取读书用的笔纸常常去猜谜。结果爱上了这行当,一头钻进把那什么卷帘格,探骊格,求凰格,离合字等谜语知识都摸的一清二楚;大学毕业后成为国内有名的谜家。他制的谜知识面广意深,曾以高甲戏剧目《连升三级》猜屈原《橘颂》句一,被人射中“可师长也”。那一年召开全国谜会,他看到台胞回大陆探亲,海峡两岸暖流滚滚,制谜“祖国统一呼声高——猜带量电器一”,谜底为“陆台组合音响”被评为佳谜。

如今在资讯发达的时代,那一些吃文化快餐长大的新一代,在谜会中奔着奖品,用手机和电脑上网查谜底,不比智力拼网速。不知他们还会不会体会的到传统猜谜的那一种趣味呢?



那一段猜谜的往事

□ 岩灵

诗作连篇咸福村

□ 张容声

福安市穆云畲乡有个非常美丽的村庄。据了解,这个村庄以诗作而闻名。近日,笔者有幸来到该村,村民告诉笔者,村庄名字叫咸福(又名咸竹湾),有多首诗很是出名。这些诗就描述了这个村的美景,真是“诗作连篇咸福村”。

一、飞凤衔玉

章龙旷野聒嘎吱,
玄武风来聘倩姿;
雏凤卧居岚岫驻,
秀溪妆补嫁行时。

该村坐南朝北,朝岸之山即飞凤山。其村得名民间说法有二:其一,说其山形势如飞凤,山下的平洋有如一块玉,飞凤山嘴里正衔着这块玉,故有“飞凤衔玉”之称,可知其福分有多深,因而也被称为“咸福”。其二,说山脚的千年古村——樟垄,正是民间传说的“鸭母娘娘”谢贵娘的故居地。且滥觞于飞凤山的秀溪,原名“嘯溪”。按照传说,闽王后谢贵娘出嫁前聪慧但不美丽,直到嫁行途中歇脚时,在嘯溪边洗脸后变貌美的,因而人们又将“嘯溪”叫做“秀溪”,溪边源头的这个村也被称作“咸福”。

二、古樟招魂

灵桴千古攀蓁发,
兔走乌飞罄腹哀;
桑梓南旋樟檀坂,
坟坛北吊子陵台。

该村西侧的屏障丘形势如牛犊卧嚼,村民取名叫“眠牛倒地”,迷信堪輿的村民认为那里是村居穴位的凭恃所在,故而建村社于其山脚下。村社临近有棵空心古樟木,大抵是村民先人伐辟樟林作地基和田垦时留下

的。奇怪的是古樟树头处有神牌位。据查考,咸福村是南宋末爱国诗人谢翱的出生地和故里,村民以古樟成神为谢翱公所化,所以常年摆龛供香,祈祀降福,以示敬仰。

查考文献,“穆阳三都”即过去的穆阳管辖“十七都、十八都、十九都”三个都统,其中十九都“章龙境”,辖区村落就有咸竹湾(咸福)。省级文献《闽都记》记载,谢翱宅在穆阳。至于谢翱宅的具体方位,唯有查找《福安县志》的记载,即谢翱宅在穆阳樟檀坂里湾。

三、眠牛倒地

莫管春耕任犊眠,
但知岁序入金天;
为听松柏琴瑟瑟,
且看霓霞舞翩翩。

村居东边的屏障丘形势如鲤鱼朝天,村民依照堪輿定义的,肉眼看,实际不怎么像。此山丘当地土名叫“下庵山”,据说那里远古有座庵堂,何时消失谁也不知道。本世纪初,在山脚田间被挖出石板凸刻佛像六块,极似六朝佛像,此后被送往牛池岗的寺庙。而今,村民所知的不过是咸福郑氏的祖塋山,并流传着一则寻龙点穴的故事:

其一,郑金三公二子从李家处买来下庵山,郑邀同亲家阮氏一起请堪輿师来为父母谋安葬之所。初挖时发现了古坟,即已有前人下葬过,阮亲家心灰意冷而弃之。郑宏国(郑金三公次子)回家后,半夜焚香烧纸,滚汤转瓢祈示。顺着瓢柄方向寻去,忽闻有小儿哭泣声,又传来一老太太的叫唤声,推知是小孩尿床被父母打骂,奶奶叫唤着抱去睡觉,便幡然大

悟,扭头乘夜返回。翌日告知阮亲家:“你若对下庵无意,我就留与父母之用。反正还有祖父母尚未安葬,一起再另觅吉地,这资费就全由我来支付。”于是,寻到龙首桥之地,两家人一起扞葬了先祖。之后,郑宏国以祈示所凭,将下庵山挖出的古坟尊为婆婆辈分,重新葬下,再将父母葬在其右边。此后,家多祥瑞,便是村民流传的“自此二茔扞后,郑家骤然发展,到处买田置地”。

其二,郑氏祖茔下庵山的鲤鱼来由有个说法。说来自村口“墓坪”的阮家坟。据流传,当初修造此坟时,堪輿先生与阮家有约,五十年后要再供奉一担金银给他。果然,墓刚建,先生即刻双目失明。五十年后先生的儿子前来索取金银。由于阮家人丁发展,早已经立房分家,此时要挨家挨户去筹集一担金银谈何容易。于是,先生的儿子就按其父的交代,供奉不足一担金银,就跟阮家说那墓里有不祥物,若能去除将更发达,不信的话可以在墓坪那打地铺睡一晚上。如其所言,半夜墓坪里有声响。于是,阮家便去请教,先生的儿子教阮家将那墓门打开。墓门一被打开,瞬间跳出两条鲤鱼,一条被先生的儿子抱回去治眼复明,另一条则跳跃到下庵山。从此,阮家原本响当当的“隆兴号”茶行开始败落。销往国外的茶叶,在福州南台福安会馆因时辰耽误而倒进闽江,竟然成了最后一次出茶。

此外还有:

四、鲤鱼朝天

堪輿难决龙瞻祖,
晓予天机积善翁;
漫比斯须由定数,
何怨荣阳不告同。

五、冽泉揽胜

歌凉甘露可清聆,
日薄樵农截草翎;
坐望白虬慌卷洞,
腾云驾雾过龙亭。